


الجامعة اللبنانية

كلية الآداب والعلوم الانسانية


# توصيفات مقررات المناهج الجديدة في قسم التاريخ


إعداد : أساتذة قسم التاريخ

تنسيق وتحرير: د. عماد غرلي

إشراف عميد الكلية: أ.د. أحمد رباح


2023




الجامعة اللبنانية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

العمادة

# توصيفات مقررات المناهج الجديدة

# في قسم التاريخ

إعداد اساتذة قسم التاريخ

تنسيق وتحرير: د. عماد غرلي / منسق قسم التاريخ في العمادة

إشراف: الاستاذ الدكتور أحمد رباح / عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

- إجازة
- ماستر بحثي: مسارات (حضارات قديمة- حضارات وسيطة- حضارات حديثة ومعاصرة)
- ماستر مهني (السياحة والتاريخ)
- دبلوم (التحقيق والتحرير)

# تقديم

تطلق كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية التوصيفات الموحدة لمقررات المناهج الجديدة المطوّرة. إنه لعمل تحديثي يهدف إلى:

1- تمكين الطلاب في جميع فروع الكلية من تأسيس فهم علمي مشترك مبني على محتوى موحد.
2- إتاحة الفرصة للطلاب لإجراء الامتحانات في أي نوع من فروع الكلية.
3- إتاحة الفرصة لتأسيس بنك أسئلة لامتحانات موحدة يفيد الأساتذة والإدارة منه في جميع الفروع.
4- توجيه الأساتذة وارشادهم نحو تعليم واضح المعالم والمضمون والأهداف.

لقد انكبّ معظم أساتذة الكلية على اعداد هذه التوصيفات، فاصطفوا في مجموعات وفقًا لاختصاصاتهم، وتبادلوا الخبرات والأفكار، وأنجزوا محتوى يليق بالكلية وبأهلها، فجاء عملهم على قدر الآمال المعقودة.

اليوم، نتوج في كلية الآداب والعلوم الإنسانية إنجازًا آخر من الإنجازات التي تحقّقت.
فمن حصول الكلية على الاعتماد الأكاديمي الى تطوير المناهج، ومن وضع أدلة مناهج البحث العلمي لكافة الاختصاصات، إلى إبرام العديد من الاتفاقيات والمشاريع العلمية مع جامعات أجنبية راقية، وصولًا الى وضع التوصيفات الموحّدة، مسيرة ما كان لها أن تتقدم، ويُكتب لها النجاح لولا هذا الفريق الرائع الذي اجتهد وعمل وواكب رغم الظروف الصعبة التي يمرّ بها لبنان، مقدّمًا أفضل ما عنده من إمكانيات.
شكرًا لكل من أسهم وأعدّ وحرّر.

بيروت، 2 آذار 2023
عميد كلّيّة الآداب والعلوم الإنسانيّة

البروفسور أحمد رباح

## كلمة

تعود أهمية التاريخ إلى كونه السجل الكامل للإنسان، فهو يساعد على معرفة أحوال الأمم وتقدمها والعقول البشرية وما يصاحبها من العلوم والأفكار المختلفة والنظريات والفلسفات، في مختلف المراحل وحتى يومنا هذا.

وقد حظي علم التاريخ بعناية الجامعات كدراسة شاملة تتناول النواحي الحضارية والثقافية والإجتماعية والإقتصادية والسياسية والإنسانية في الدراسة، والتاريخية وبالمعرفة الحقيقية بالفترات التاريخية من التاريخ القديم والوسيط والحديث والمعاصر. واستخدام أساليب تدريس حديثة لتحفيز الطلاب على الدراسة (الأفلام الوثائقية والوثائق والندوات العلمية...)

لهذا حمل تدريس علم التاريخ الكثير من التساؤلات حول كيفية تدريسه بالطريقة التي يستحق؟ وما هي الآلية؟ وما الحلول والمقترحات لتحسين علم التاريخ؟

من هنا جاءت التواصيف لتعكس تطوير المناهج في الجامعة اللبنانية– كلية الآداب والعلوم الإنسانية تطورًا في التدريس لجهة المقررات التي تتناسب مع تطور التعليم في العالم واضافة مقررات تناسب العمل البحثي وسوق العمل وحاجته من التعليم والكفاءات والمهارات بطرق نظرية وتوجيهية وتطبيقية.

منسق التاريخ في عمادة كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتور عماد محمد غرلي

| منسقو المقررات خلال العام الجامعي 2021- 2022 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أحمد رباح | عماد غرلي | عماد غملوش | مروان ابي فاضل | زياد الضناوي | علي حيدر أحمد | أحمد العجمي | الكسندر ابي يونس | غادة سالم | زياد منصور |
| رجا لبكي | دنيز طويلة | اندره نصار | خالد الجندي | حسن شقور | جورج نصار | زينا الرياشي | أيمن المجذوب | بهيجة السروجي | حسين الحاج حسن |
| حسام محي الدين | مارون خريش | سوزي حمود | حسين بدران | ليندا رزق | حسين الساطي | جمال واكيم | عبد الرحمن ابو زيد | حسين عطوي | حمزة سعد |
| عيدا زين الدين | عباس اسماعيل | طارق شمس | محمد محسن | نها ملاعب | راغدة المصري | يحي فرحات | يحي ضاهر | ربيع غندور | وداد الديك |
| زينة حبلي | حبيب ابراهيم | مريم يارد | جورج سمعان | محمد شكر | جويل الترك | حسن سلهب | سليم منصور | حسن فقيه | بطرس بعينو |
| داود قندولي | محمد الرفاعي | باسم جيدة | وشاح فرج | ايلي حليحل | كريستيان الخوري | بيار مكرزل | وسام خليل | كمال منذر | حبيب البدوي |
| محمد كمال الدين | سوسن قصاب | خالد الكردي | سها حمود | يوسف صقر | ندى حسن | ليليان زيدان | مصطفى سبيتي | سعيد عبد الرحمن | ناصر زيدان |
| محمد عبد الله | عماد مراد | | | | | | | | |

**الفهرس**

# الإجازة
# في التاريـخ




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD– العام الجامعيّ2022–2021– الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI L1100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ اليونان وحضارتهم</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن التاريخ السياسي للإغريق، والتعرف إلى التاريخ السياسي والحضاري في كريت، ودراسة العصور الهوميرية، ونشأة المدن – الدول الإغريقية، ودراسة تطور أنظمتها السياسية ولا سيما في أثينا وسبرطة، والتعرّف إلى حركة الانتشار في المتوسط، وأبرز الانجازات الحضارية التي تحققت في المجالات الدينية والثقافية والعلمية والعمرانية الفنية والاقتصادية وسك العملة وغيرها، وبروز الاسكندر المقدوني ونشأة الهلينستية كظاهرة حضارية عالمية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف عن التاريخ السياسي للإغريق.<br>– إبراز الانجازات الحضارية في المجالات الدينية والثقافية والعلمية وغيرها.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– تأثير البيئة الجغرافية على نشؤ الحضارة اليونانية.<br>– خصائص ومميزات الحضارة اليونانية.<br>– التكوين المجتمعي للحضارة اليونانية بين الجزر والبر اليوناني.<br>– التطور السياسي وقيام حضارة القصور ومن ثم المدينة الدولة.<br>– التفاعل الحضاري بين اليونان والحضارات القديمة.<br>– دراسة نقدية للأصول والمصادر التاريخية والأثرية.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - مسائل في الفكر الديني.<br>- مسائل في تاريخ الفن والعمران.<br>- مسائل في مرتكزات اقتصاد الحضارة اليونانية: العملة، الأختام، الأوزان والمكاييل، الحرف، مكتشفات متنوعة، زراعة، وسائل الري، تجارة داخلية وخارجية، إنتاج متنوع للسلع...<br>- مسائل في قيام الإدارة والنظام السياسي والإجتماعي.<br>- مسائل في نشؤ الكتابة اليونانية وتطورها، والرقم المكتوبة بها وأهميتها في دراسة التاريخ اليوناني.<br>- مسائل في دراسة الفكر التاريخي عند اليونان وتأثيره على النتاج الأدبي في العالم القديم. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - الناصري، سيد علي(1974). **الاغريق، تاريخم وحضارتهم**.القاهرة.<br>- علي، عبد اللطيف أحمد(1976). **التاريخ اليوناني- العصر الهلادي**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- كروزيه موريس(1964). **تاريخ الحضارات العام** (ج 1). بيروت: دار عويدات.<br>- كوفاليف ديالوف(2009). **الحضارات القديمة** (ج1 -2). بيروت: دار علاء الدين.<br>- مكاوي، فوزي(1980). **تاريخ العالم الإغريقي وحضارته**. الدار البيضاء: دار الرشاد الحديثة.<br>- MOSSE, Claude *Dictionnaire de la civilisation grecque*, Paris, 1992.<br>- Chamoux, François *La civilisation grecque*, Les Grandes civilisations - Arthaud Paris, 1977.<br>- Vernant, Jean- Pierre, Les origines de la pensée grecque, PUF, Paris, 1975 (réed.2000**)**<br>- Vernant, Jean- Pierre, Mythe et pensée chez les grecs, La Découverte Paris 1965<br>- L'évêque, Pierre, L'aventure greque, Armand Colin, Paris, 1964<br>- Ferguson Diana, Greek Myths and Legend Collins and brown, New York 2000.<br>- Miller ,S., Ancient Greek Atheletics, New Haven/ London, 2004.<br>- Orrieux, Claude, A History of Ancient Greece, Oxford, 1999 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI L1101</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ الرومان وحضارتهم</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن نشأة مدينة روما وعلاقتها بمحيطها، وتطور النظام السياسي فيها في العصور الملكية والجمهورية والامبراطورية. والتعرّف إلى توسّع روما وحروبها ونشأة الإمبراطورية وسماتها، والتعريف بأهم الانجازات الحضارية في مجالات القانون والتشريعات والتنظيمات العسكرية والإدارية والفنية والعلمية والفلسفية، وسك العملة. وتفاعل الحضارة الرومانية مع الحضارة الهلينستية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">- تكوين معارف حول التاريخ الروماني.<br>- تعريف بروما المدينة ـ الجمهورية ولاحقًا الإمبراطورية.<br>- إبراز عطاءات الحضارة الرومانية وعلاقاتها بشعوب البحر المتوسط.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- تأثير البيئة الجغرافية على نشؤ الحضارة الرومانية.<br>- خصائص ومميزات الحضارة الرومانية.<br>- دراسة نقدية للأصول والمصادر التاريخية والأثرية.<br>- التكوين المجتمعي للحضارة الرومانية.<br>- التطور السياسي وقيام حضارة الإتروسك ومن ثم قيام الجمهورية والأمبراطورية.<br>- تطور الأمبراطورية بين الغرب والشرق وتفاعلها مع المسيحية.<br>- التفاعل الحضاري بين الرومان والحضارات القديمة.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - الفكر الديني.<br>- تاريخ الفن والعمران.<br>- مرتكزات اقتصاد الحضارة الرومانية.<br>- قيام الإدارة والنظام السياسي والإجتماعي.<br>- نشؤ الكتابة اللاتينية وتطورها، والرقم المكتوبة بها وأهميتها في دراسة التاريخ الروماني.<br>- دراسة الفكر التاريخي عند الرومان وتأثيره على النتاج الأدبي في العالم القديم. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - جيبون، ادوارد(1969). **اضمحلال الامبراطورية الرومانية وسقوطها**. القاهرة.<br>- حمود، سها(2017). **الحضارة الرومانية دراسة تأسيسية في التاريخ والفن**. بيروت: دار العلوم العربية.<br>- ديورانت، ول. **قصة الحضارة**. تر: زكي نجيب وآخرين. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم: دار الجيل.<br>- رستم، أسد (1955). **الروم في سياستهم وحضارتهم ودينهم وثقافتهم وصلاتهم بالعرب**(ج2). بيروت: دار الكشوف.<br>- العلم، فيغان(2010). **روما المدينة ـ الجمهورية: أحداث وأنشطة إنسانية**. بيروت: مطبعة صادر.<br>- علي، عبد اللطيف احمد(1973). **التاريخ الروماني: عصر الثورة**. بيروت.<br>- BRIANT Pierre, *Histoire de l'Empire Perse, De Cyrus à Alexandre*, Paris, 1996.<br>- PIGAGNOL André, *Histoire de Rome*, 5e éd., PUF, Paris, 1962<br>- Dudley Donald , *The Civilization of Rome* ,New American Library, New York, 1960.<br>- Bagnall Nigel ,*The Punic Wars* , Osprey Publishing, Oxford 2002 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |



**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">METH LI 200</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تقنيات البحث</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّX</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة:<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يحضّر المتعلّم لوضع بحث أكاديمي أو مشروع بحث في موضوعات ومجالات مختلفة، ويكسبه مهارات استخلاص المعلومات وكيفية تصنيف المصادر والمراجع ، ويجعله عارفًا باصول تصميم البحث العلمي، وبآليات الفهرسة والتوثيق والتلخيص وإعادة الصوغ، وتنفيذ وضع بحث أو مشروع بحث. وعرض البحوث وتقديمها. ويعرفه بأبرز المصادر المعرفيّة الخاصة في مجالها.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">يصبح المتعلم قادراً على اختيار موضوع بحث تاريخي، وصياغة مشروع وفق المعايير العلمية، وكتابة نص بحثي من خلال منهجية واضحة ملتزماً بأنماط التوثيق والفهرسة والجدولة وفق الأصول العلمية.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">إلقاء محاضرات تتناول الدروس النظرية، ثم تطبيق مع الطلاب حول تقنيات البحث، لاسيما التقميش وجمع وتصنيف المعلومات، وطرائق التوثيق، وصياغة مشروع بحثي.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- ماهية التاريخ والتأريخ: التعريفات القديمة والحديثة<br>- منهج البحث التاريخي<br>- صفات المؤرخ<br>- منهجية البحث التاريخي<br>- العلوم المساعدة أو الموصلة: الأساسية لكل مؤرخ<br>- العلوم المساعدة أو الموصلة: الحديثة والمعاصرة للرقمنة<br>- اختيار موضوع البحث التاريخي: الأهمية–الفائدة– الفجوة العلمية (Research Gap).<br>- البحث عن الوثائق – منطقية تتبع الأصول حسب الموضوع التاريخي<br>- (التقميش)–تقنيات تدوين المعلومات وكتابة المصادر والمراجع<br>- أصول صياغة مشروع بحثي وفق معايير الجامعة اللبنانية</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - صياغة الإشكاليّة والتساؤلات والفرضيّات<br>- اختيار المنهجية الموائمة لموضوع البحث<br>- أنماط التوثيق – كتابة الحواشي<br>- توجيهات مختلفة في صياغة النص البحثي التاريخي |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - الحسناوي، ظاهر محمد صكر (2014). **دراسات في منهجية الفكر التاريخي إطلالة على دور الوثيقة في كتابة التاريخ**. بغداد ، الرباط، بيروت: دار ومكتبة عدنان، دار الأمان، منشورات ضفاف.<br>- حيدر، كامل (1995). **منهج البحث الأثري والتاريخي**. بيروت: دار الفكر اللبناني.<br>- الدسوقي، عاصم (1991). **البحث في التاريخ قضايا المنهج والإشكاليات**. بيروت: دارالجيل.<br>- طه، عبد الواحد ذنون (2004). **أصول البحث التاريخي**. بيروت: دار المدار الإسلامي.<br>- عثمان، حسن (1996). **منهج البحث التاريخي**. مصر: دار المعارف، ط 7.<br>- عناية، غازي (1992)، إعداد البحث العلمي ليسانس ماجستير دكتوراه. بيروت، دار الجيل.<br>- فضل الله، مهدي (1998). **أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق**. بيروت: دار الطليعة.<br>- القطّار، الياس (1982). **مدخل إلى علم التاريخ**. بيروت: الدار اللبنانية للنشر الجامعي.<br><br>- BEAUD, Michel (2001). *L'art et la thèse.* Paris : La Découverte, Nouv. éd.<br><br>- CORVISIER, Jean-Nicolas (1998). *Sources et méthodes en histoire ancienne.* Paris : PUF.<br><br>- DELASALLE, P. (2002). *Les documents historiques.* Paris : Documents et Histoire, Ophrys.<br><br>- FONDANECHE, D.(1999). *Guide pratique pour rédiger un mémoire de maîtrise, de DEA ou une thèse*. Paris : Vuibert.<br><br>- FRAGNIÈRE, Jean-Pierre (2016). *Comment réussir un mémoire.* Paris : Dunod, 5e édition.<br><br>- GUIDERE, Mathieu (2004). *Méthodologie de la recherche*. Paris : Ellipses.<br><br>- MILLOT, Vincent, WIEVIORKA, Olivier (2008). *Méthodes pour le commentaire et la dissertation* |

| | |
|---|---|
| *historiques*. Paris : Armand Colin, 3e édition.<br><br>- POCHET, Bernard (2005). *Méthodologie documentaire: Rechercher, consulter, rédiger à l'heure d'Internet.* Paris : De Boeck Supérieur.<br>1. SALY, Pierre (1997). *Méthodes statistiques descriptives pour les historiens.*Paris : Armand Colin, 2e édition.<br>2. VUMUKA, Cesar, MATANGILA, Leon (2013). *Guide pratique de la recherche et de la rédaction scientifique*. Paris :L'Harmattan. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |





**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICIL 1106</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ بلاد ما بين النهرين وبلاد فارس وحضارتهما</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن جغرافية بلاد ما بين النهرين وأثرها في التاريخ السياسي للجماعات التي استوطنت هذه البلاد، وعلاقتها بالشعوب المجاورة، ولا سيما بالفرس الذين أسسوا إمبراطورية كبرى. والتعرّف إلى الأنظمة السياسية والاجتماعية ، وتنظيم الادارة والجيش، وأبرز الانجازات الحضارية التي تحققت في المجالات الدينية والثقافية والعلمية والعمرانية والاقتصادية والفنية وغيرها، في بلاد ما بين النهرين وبلاد فارس.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف حول تاريخ بلاد ما بين النهرين والهضبة الفارسية حتّى مجيء الإسكندر المقدوني.<br>– إبراز العطاءات الحضارية لشعوب بلاد ما بين النهرين والهضبة الفارسية.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– مقدمة تدور حول العصور القديمة في بلاد ما بين النهرين وفارس وتحديدها، والتعرّف على مصادرها، وإطارها الجغرافي والزمني<br>– بلاد ما بين النهرين في الألف الثالث ق. م.: عصر الأسر الباكر، والدولة الأكدية، والعصر السومري الحديث.<br>– بلاد ما بين النهرين في الألف الثاني: عصر أسرتي أسن ولرسا، الدولة البابلية القديمة.<br>– الدولة الاشورية وتطوّرها وانهيارها.<br>– الدولة البابلية الحديثة.<br>– النظام السياسي– القوانين والشرائع– الجيش والأسطول.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - البنية الاقتصادية.<br>- الفنون، والأدب، والمدارس والمكتبات، والعلوم الفلكية والرياضية والطبية.<br>- الديانة.<br>- الدولة الفارسية، الأخمينيون.<br>- مظاهر الحضارة الفارسية.<br>- البنية الاقتصادية والاجتماعية في فارس. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أمهز، محمود(2011). **في تاريخ الشرق الأدنى القديم**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- بيرنيا، حسن (2013). **تاريخ إيران القديم: من البداية حتى نهاية العهد الساساني**. تر: محمد نور الدين عبد المنعم والسباعي محمد السباعي. القاهرة: المركز القومي للترجمة.<br>- دلّو، برهان الدين(1989). **حضارة مصر والعراق التاريخ الاقتصادي- الاجتماعي الثقافي والسياسي**. بيروت: دار الفارابي.<br>- سليم، أحمد أمين (1988). **إيران (منذ أقدم العصور حتى أواسط الألف الثالث قبل الميلاد)**. دار النهضة العربية.<br>- سليم، أحمد أمين (1988). **مصر والعراق دراسة حضارية**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- سليم، أحمد أمين (1997). **تاريخ الشرق الأدنى القديم العراق- إيران- آسيا الصغرى**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- فرزات حرب، محمد (1989). **مدخل إلى تاريخ فارس وحضارتها قبل الإسلام**. دمشق: دامعة.<br>- محمد، جميلة عبد الكريم (1996). **قورينائية الفرس الأخمينيون منذ إنشاء قوريني حتى سقوط أسرة باتوس**. بيروت. دار النهضة العربية.<br>- Amiet P., Arnaud D., Barnett R-D (coll.), De La Mésopotamie à La Perse, Paris, 1999.<br>- Briant P., Histoire de l'empire perse", fayard, Paris, 1996.<br>- Dandamaev M., & Lukonin V., The culture and Social Institutions of ancient Iran, Cambridge, 2004.<br>- Garelli P., Le Proche Orient asiatique: des origins aux invasions des peoples de la mer, vol. 1, PUF, 1969.<br>- Joannes F., Les premières civilisations du Proche-Orient, Belin, Paris, 2006.<br>- Joannes F. et alii, La Mésopotamie: de Gilgamesh à Artaban", Belin, Paris, 2017. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي: |

| | |
|---|---|
| 1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table dir="rtl">
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICIL 1104</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ مصر الفرعونية وحضارتها</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن جغرافية مصر، وبداية الحضارة فيها، وتطور التاريخ السياسي في عهد الأسر التي حكمت الدول القديمة، والوسطى، والهكسوس، والحديثة، وصولًا إلى دول الألف الأول ق.م. والتعرّف إلى الأنظمة السياسية وتنظيم الإدارة والجيش، وأبرز الإنجازات الحضارية التي تحققت في المجالات الدينية والثقافية والعلمية والفنية والاقتصادية والعمرانية .</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف حول جغرافية مصر الفرعونية، وحول تاريخ الدول الفرعونية.<br>– إبراز العطاءات الحضارية لمصر الفرعونية وتفاعلها مع الحضارات المعاصرة لها.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– المقدمة، ذكر أهم المصادر والمراجع، ومصادر التاريخ المصري القديم ومسالة التدوين. ووصف جغرافية مصر القديمة وأثر النيل والبيئة في تكوين جغرافية مصر.<br>– تأثير البيئة الجغرافية على نشؤ الحضارة المصرية.<br>– التكوين المجتمعي للحضارة المصرية.<br>– التكوين السياسي وتطوره عبر الدولة القديمة، الوسطى والحديثة.<br>– مصر خلال العصر الكلاسيكي.<br>– خصائص ومميزات الحضارة المصرية . الفرعونية.<br>– مقومات قيام الحضارة في مصر، عصور ما قبل الأسرات. وعصر المملكة القديمة.<br>– عصر المملكة الوسطى، وعصر الهكسوس، وعصر المملكة الحديثة.<br>– عصر المملكة الأخيرة، الاغريق والعهد الهلنستي والروماني البيزنطي حتى الفتح الاسلامي.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - التكلم عن الحضارة المصرية، الجيش والتنظيم الإداري والمجتمعي، الهندسة والعمارة والعلوم والفنون والطب والفلك واللغة والكتابة والآداب، والدين والآلهة وعقائد ما بعد الموت. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أديب، سمير (2000). **موسوعة الحضارة المصرية القديمة** (ط1). القاهرة: العربي للنشر والتوزيع.<br>- حسن، سليم (2012). **موسوعة مصر القديمة**، (جزءان). القاهرة. مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة.<br>- ديورانت، وِل وايرل. **قصة الحضارة الشرق الأدنى القديم**. تر: محمد بدران. الجزء الثاني من المجلد الأول، بيروت– تونس: دار الجيل.<br>- صالح، عبد العزيز (2012). **الشرق الأدنى القديم (مصر والعراق)**. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.<br>- فخري، أحمد (2012). **مصر الرعونية موجز تاريخ مصر منذ أقدم العصور حتى عام 332 قبل الميلاد**. القاهرة. الهيئة المصرية العامة للكتاب.<br>- فيركوتير، جان( 1993). **مصر القديمة (ط1)** تر: ماهر جويجاني. القاهرة.<br>- كروزيه موريس(1986). **تاريخ الحضارات العام الشرق واليونان القديمة**(ط2)، المجلد الأول، بيروت: بيروت– باريس: منشورات عويدات.<br>- DAUMAS, François, La civilization de L'Égypte pharaonique, Édition B. Arthaud. Paris, 1967.<br>- Monet, Pierre, L'Égypte Eternelle, Edition Librairie Arthème Fayard, 1970.<br>- HORNUNG, Erik, Les DIEUX DE L'ÉGYPTE- L'UN ET LE MULTIPLE, Edition Flammarion, France, 1992.<br>- LALOUETTE, Claire, L'ART FIGURATIF dans L'ÉGYPTE PHARAONIQUE, Editions Librairie Arthème FAYAD, 1992, puis Flammarion, France, 1996, ISBN: 2-08-081326-9.<br>- LALOUETTE, Claire, AU ROYAUME D'ÉGYPTE- LE temps des rois dieux, Edition Librairie Arthème FAYAD, 1991.<br>- CLAYTON, Peter A., CHronique des Pharaons, Édition Thames and Hudson- London- 1994, Édition Casteeman pour la traduction français, Londres, Mai 1995, ISBN: 2-203-23304-4. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI L2103</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">التاريخ الكنعاني الفينيقي وحضارته</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 50</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>20</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن تأثير الجغرافية على تاريخ الكنعانيين . الفينيقيين، والتعرّف إلى أهمية المصادر في كتابة التاريخ الكنعاني – الفينيقي، والتعرّف إلى تاريخ المدن الكنعانية – الفينيقية، وانتشارها وتأسيسها المستعمرات في حوض المتوسط. وتحليل المسائل الخلافية المرتبطة بتاريخهم مثل تسميتهم، وأصلهم، وأرضهم وغيرها من المواضيع المرتبطة بمنجزاتهم الحضارية مثل: الأبجدية، والتجارة، والبناء، والفنون والعلوم وغيرها من المواضيع.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف حول جغرافية الحضارة الكنعانية ـ الفينيقية.<br>– تكوين معارف حول تاريخ الكنعانيين ـ الفينيقيين.<br>– إبراز العطاءات الحضارية للكنعانيين ـ الفينيقيين وتفاعلهم مع الحضارات المعاصرة لهم.<br>– إبراز أهمية المصادر في كتابة التاريخ الكنعاني، ويستنتج المسائل الخلافية المرتبطة بتاريخهم مثل تسميتهم، وأصلهم، وأرضهم وغيرها من المواضيع المرتبطة بمنجزاتهم الحضارية مثل: الأبجدية، والتجارة، والبناء، والفنون وغيرها من المواضيع.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– مقدمة: عرض عام لما يتضمنه المقرر، والمصادر والمراجع.<br>– المصادر المباشرة وغير المباشرة لدراسة الحضارة الكنعانية . الفينيقية، دراسة نقدية وتحليلية.<br>– أرض الكنعانيين – الفينيقيين، وأثرها على تاريخهم.<br>– مسألة التسمية والأصل في المصادر والمراجع العلمية. مفهوم الكنعاني والفينيقي والفرق ينهما.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - التطور السياسي للتاريخ الكنعانين – الفينيقي.<br>- أبرز الممالك الكنعانية – الفينيقية، مفهوم المملكة الدولة ومقوماتها. (تحليل خرائط ونصوص).<br>- الانتشار الفينيقي: أسباب الانتشار، مدن الانتشار، مناطق الانتشار، طبيعة الانتشار.<br>- تأسيس قرطاجة (أعمال موجهة وتطبيقية وقراءة مستندات وتحليلها).<br>- المظاهر الحضارية: الأبجدية وتطورها، أهميتها.<br>- المظاهر الحضارية: مسائل في الفكر الديني (أعمال موجهة وتطبيقية).<br>- المظاهر الحضارية: مسائل في الفكر الديني (أبرز الآلهة، وظائفها، عالم الألوهة، علاقتها بالمؤمنين).<br>- المظاهر الحضارية: المجتمع؛ الاقتصاد: العملة، الزراعة، الريّ،<br>- التجارة (أسباب ازدهارها، البضائع التي تاجروا بها، المناطق التي تاجروا معها)؛ الصناعة (المقومات الطبيعية والبشرية، أبرز الصناعات الأرجوان، الفخار، النبيذ، السفن...). |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أبي فاضل مروان (2014). **تاريخ لبنان القديم في الكتب المدرسية اللبنانية (من القرن التاسع عشر حتى اليوم)بيروت:** تمّ تقديم الكتاب في إطار بحث نال موافقة لجنة "إدارة البحث العلمي في المعهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية".<br>- أبي فاضل مروان (2017). **"صيدا وصور في العصر الحديد (مملكة موحدة أم مملكتان؟"، مجلة مرايا التراث، العدد السادس. بيروت:** ينشرها مركز التراث اللبناني في الجامعة اللبنانية الأميركية.<br>- أبي فاضل مروان (2020). **"ثروات الممالك الكنعانية ـ الفينيقية من خلال المصادر المصرية والمسمارية"،** محاضرة ألقيت في المؤتمر الافتراضي الأول للعلوم الاجتماعية/ كلية التربية الأساسية/ الجامعة المستنصرية وبالتعاون مع كلية التربية الأساسيّة/ جامعة واسط وكلية الآداب والعلوم الانسانية في الجامعة اللبنانية، وتحت شعار (التعليم المعرفي في ظل تحديات المستقبل) 20-21 تموز 2020، نُشرت المحاضرة في **مجلة كلية التربية الأساسية،** الجامعة المستنصرية، العراق.<br>- القسيس أنطوان (1997). "الأرشيف المنسي في تاريخ لبنان القديم، **دراسات،** (المؤتمر الثاني لأرشيف تاريخ لبنان، كلية التربية في الجامعة اللبنانية")، بيروت، عدد خاص.<br>- أنطوان القسيس (2013). **ملامح من الفكر الديني الكنعاني الفينيقي**. بيروت: دائرة المنشورات الجامعية في الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا.<br>- غملوش عماد(2018). **التنافس الفينيقي اليوناني في الألف الأول قبل الميلاد**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>ABI FADEL Marwan*, Le phénix comme symbole universel de mort et de renaissance,* un article présenté lors de la rencontre scientifique, intitulée *«Honorer les dieux dans l'espace méditerranéen antique et ses marges »* atelier organisé, à |

Genève septembre 2012. L'article est édité sur le site: *www.hemed.univ-lemans.fr*.

ALBRIGHT William, ‘‘the role of the Canaanites in the History of Civilization’’, *The Bible and the Ancient Near East,* ed. G. E. Wright, New York: Doublebay, 1961.

AUBET Maria-Eugenia, *The Phoenicians and the west politics, colonies and trade,* University Press, Cambridge, 2001.

ALIQUOT Julien, *La vie religieuse au Liban sous l'Empire Romain,* Ifpo*,* Beyrouth, 2009.

BARANKI Dimitri, *Phoenicia and the Phoenicians*, Beyrouth 1961.

BONNET Corinne, *Melqart Cultes et mythes de l'Héraclès tyrien en méditerranée*, Studia Phoenicia VIII, Leuven, 1998.

GRAS Michel, ROUILLARD Pierre et TEIXIDOR Javier, *L'univers phénicien*, Paris, Hachette, coll. « Pluriel », 2006 (1re éd. 1989).

FONTAN Élisabeth et Le MEAUX Hélène (dir.), *La Méditerranée des Phéniciens: de Tyr à Carthage*, Paris, Somogy et Institut du monde arabe, 2007.

LIPINSKI Edward, *Dieux et déesses de l'univers phénicien et punique*, Louvain, Peeters, 1995

BRIQUEL – CHATONNET Françoise., *Les Phéniciens aux origines du Liban*, Paris, 1998.

BUNNENS Guy, *L'Expansion Phénicienne en Méditerranée, Essai d'interprétation fondée sur une analyse des traditions littéraires*, Bruxelles – Rome, 1979.

ELAYI Josette, Histoire de la Phénicie, Paris, 2013.

GATIER Pierre-Louis, ALIQUOT Julien, NORDIGUIAN Lévon (éd.), *Sources de l'histoire de Tyr, Textes de l'Antiquité et du Moyen Âge*, Ifpo, Presses de l'Université Saint Joseph, Beyrouth, 2011.

KASSIS Antoine, *Approche aux cultures méditerranéennes des origines,* Liban, 1996.

| | |
|---|---|
| Krings Véronique, *La civilisation phénicienne et punique*, Leiden, 1995.<br><br>PAIRMAN Brawnier J, *The Lebanon and Phoenicia*, I, Beyrouth 1969. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="5">INFO LI200</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="5">أساسيات المعلوماتية</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="3">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 2<br>المجموع 25</td><td>نظريّ TH<br>10</td><td>توجيهيّ TD</td><td>تطبيقيّ TP<br>15</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="5">يزود هذا المقرر الطلاب بمعرفة عامة عن الحواسيب الصغيرة وتطبيقاتها التي يمكن استخدامها لاحقًا في مجال دراستهم وخاصة في معالجة النصوص والجداول. وكذلك يعرفهم بكيفية استخدام الإنترنت للبحث والوصول إلى المعلومات الموثوقة، أنواع الكمبيوتر وأجياله، البرامج والتطبيقات، الأنظمة الرقمية ولغة الكمبيوتر، نظام التشغيل (OS). ويقدّم لهم معرفة أولية عن الشبكات، والانترنت، ويدربهم على استخدام : Microsoft Office Word.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="5">– مقدمة عامة عن أساسيات المعلوماتية.<br>– شرح أنواع وأجيال الكمبيوتر.<br>– التكلم عن الأنظمة الرقمية ولغة الكمبيوتر.<br>– التمييز بين تطبيقات المستخدم وبرامج النظام.<br>– مقدمة عن شبكات المعلوماتية، انواعها، اشكالها، ومداها.<br>– إستخدام الإنترنت كمورد للبحث والاتصال.<br>– التدرب على استخدام مايكروسوفت ورد في كتابة النصوص وإخراجها.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="5">يتم تدريس المقرر من خلال محاضرات نظرية وتوجيهية.<br>– يتم شرح الدرس في المختبر ويطبّق الطلاب مباشرةً.<br>– أعمال تطبيقية</td></tr>
</table>

| I- **Concepts de Base Ordinateur (مفاهيم الكمبيوتر الأساسية)**<br>1- **Historique des Ordinateurs (تاريخ الكمبيوتر)**<br>2- **Types et générations des Ordinateurs (أنواع وأجيال الكمبيوتر)**<br>a) Super- Computers<br>b) Mainframes<br>c) Desktops<br>d) Personal Computer PC<br>e) Laptops<br>f) Mini-Laptops<br>g) Tablets<br>h) Smart-Phones<br>i) Smart Watches, Smart TV, Smart Cars, Programmable Calculators, Robots.<br><br>3- **Data vs Software vs Hardware (البيانات - البرامج - المكونات المادية)**<br><br>4- **Hardware (المكونات المادية)**<br>a) Équipements d'entrés (أدوات الإدخال)<br>• Clavier<br>• Souris<br>• Microphone<br>• Webcam<br>• CD-ROM, DVD-ROM<br>• Clé USB Flash Memory<br>• Scanner | **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| • Hard Disk Drive HDD<br>b) Équipements de sortie<br>• Screen, Monitor<br>• Speakers, Earphones<br>• CD–ROM Rewritable, DVD–ROM Rewritable<br>• Hard Disk Drive HDD<br>• Printer, Projector<br>c) Mémoires<br>• RAM<br>• ROM<br>• Cache Memory<br>d) Espaces de Stockage Permanents<br>• Hard Disk Drive HDD<br>• External Hard Disk Drive<br>• Clé USB Flash Memory<br>• CD, DVD, Bluray<br>e) La carte Mère, les bus, les ports, Le Boitier<br>f) Le processeur CPU (Intel VS AMD)<br>g) Le Modem, Carte Réseau, Carte Vidéo et VGA<br>h) Technologie WiFi, Bluetooth<br><br>**5– Les programmes et applications (البرامج والتطبيقات)**<br>a) Programmes utilisateur<br>b) Programmes système<br>c) Virus informatique<br>d) Anti–virus informatique | |

| | |
|---|---|
| **6- Langage Machine et Système Binaire ( الأنظمة الرقمية ولغة الكمبيوتر)**<br>a) Représentation binaire<br>b) Bit, Bytes et leurs multiples<br>c) Unités de mesure<br>• Capacité de taille de données Octets, kilo-octets, mégaoctets, gigaoctets, …<br>• Vitesse du processeur: Hertz<br><br>**II- Utilisation du Système d'Exploitation (OS) (نظام التشغيل)**<br>1- Définition et fonctions<br>2- Familles de systèmes d'exploitation (Windows vs UNIX)<br>3- Desktop, Taskbar, Start Menu, recherche de fichiers, dossiers, et programmes<br>4- Les Fenêtres (Windows) et les Boîtes de dialogue (Dialog Boxes)<br>5- Explorateur de fichiers (File Explorer)<br>6- Création de dossiers (folders), fichiers (files), Raccourcis (Shortcuts), Copier (Copy), Couper (Cut), Coller (Past)<br>7- My Computer, Localisation du disque dur et du RAM, Version de l'OS, Corbeille.<br>8- Logiciels Informatiques de Base (Paint, Calculator, Notepad, WordPad, Windows Media Player, Adobe Acrobat Reader, WinZip / WinRAR, Sticky Notes, Gadgets)<br><br>**III- Microsoft Office - Word** | |

| | |
|---|---|
| **1- Structure de la fenêtre principale**<br>a) La Barre du Titre<br>b) La Barre d'accès rapide<br>c) Les Tabs (Accueil, Insertion, Mise en page, Références, …)<br>d) Le Ruban<br>e) Les Groupes<br>f) Les Commandes<br>g) Zoom In and Out<br>h) Save and Save AS (Nom du Document et extension .docx ou .pdf)<br>i) Print and print preview<br><br>**2- Les groupes dans la Tab Home et le formatage de la Page**<br>a) Groupe Clipboard (copier, déplacer, coller, Format Painter)<br>b) Groupe Font (Font color, Size, Type, Majuscule, Miniscule, Gras, Italique, Souligné, Strikethrough, Superscript, Subscript, Highlight color, Clear Formatting)<br>c) Groupe Paragraph (Alignement, Justify, Line spacing, Bordures, Shading, Liste numérotée et Bullets, indent, Direction de Texte)<br>d) Groupe Styles (Titre, Soustitre, Headings, …)<br>e) Groupe Editing (chercher et remplacer, Go to page, line, section, …)<br><br>**3- Les groupes dans la Tab Insert et les Commandes** | |

| | |
|---|---|
| a) Insertion du numéro de la Page et Formatage<br>b) Insertion entête et pied de page<br>c) Insertion d'images (Size, Position, Bordure, Styles)<br>d) Insertion de Tableaux (Taille de Cellule, ajout et suppression de lignes ou colonnes, Fusion et division de cellules, Triage, alignement, Direction du Text, convert to text)<br>e) Insertion de Couverture<br>f) Insertion de text box (Shape fill, Outline, Styles, Size)<br>g) Insertion des Shapes (Effects, Styles, Position, size…)<br>h) Insertion de Hyperlink et Bookmark<br>i) Insertion d'Equations mathématiques<br>j) Insertion de Symboles<br>k) Quick parts<br><br>**4- La Tab Design, Page Layout et ses Commandes**<br>a) Marge de la Page, Taille et Orientation<br>b) Section Breaks, Link to Previous<br>c) Plusieurs Colonnes<br>d) Numérotation des lignes<br>e) Page Background et Watermark<br><br>**5- La Tab View**<br>a) Règle<br>b) Zoom<br>c) Draft | |

| | |
|---|---|
| **IV- Introduction sur les Réseaux (مقدمة عن الشبكات)**<br>1- Différent types de réseaux<br>2- Topologies<br>3- Architecture des réseaux<br><br>**V- Introduction à l'Internet (مقدمة عن الإنترنت)**<br>1- Navigateurs Web (Mozilla Firefox, Google Chrome, Internet Explorer, Safari, …)<br>2- Moteurs de recherche (Google, yahoo, Bing, Baidu, Yandex, Ask, …)<br>3- Organiser les marques-pages<br>Création et gestion des emails (To, CC, BCC, Signatures, …) | |
| Livres<br>1. Microsoft Word (Laurent MARCHANDIAU)<br>Initiation aux réseaux et à Internet (Jeannot BAZONGA) | **المراجع الأساسيّة للمقرّر** |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">LGARL 1300</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">اللغةّ العربية ومهارات التواصل</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 45</td><td>نظريّ TH<br>10</td><td>توجيهيّ TD<br>15</td><td>تطبيقيّ TP<br>20</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يعرّف هذا المقرر بالاتصال العام والمهارات الأساسية للعرض والخطبة ومواصفاتها ومراحلها. ويذكر بمبادئ النحو الأساسية مثل: المرفوعات – المنصوبات – المجزومات – المجرورات – المبنيات– النواسخ والتوابع – العدد. ويكسب الطلاب غير المتخصصين في اللغة العربية ببعض المفردات والتراكيب الخاصة بمحاور مختارة من الاختصاص الذي يدرس فيه المقرر، ويدربهم أيضًا على إدارة جلسة / جلسات نقاش، وضبط معاييرها، وذلك من خلال مشاركتهم في تنظيم حلقات نقاش حول المواضيع السابقة المختارة والتحضير لها، تجعلهم قادرين على التعبير عن أنفسهم وإبداء الرأي وتقديم الحجج والمناقشة بلغة سليمة خالية من الأخطاء، وقادرين أيضًا على ضبط نصوص نثرية، بعد تفريغها، من برامج تلفزيونية أو إذاعية، مع تقديم الشروحات اللازمة.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">أهداف تعليم اللغة العربية ومهارات التواصل:<br>1. التدريب على المهارات الأساسية للحوار: استماع، آداب الحوار... والرد الدبلوماسي...<br>2. التدريب على النقاش وإدارته، وإبداء الرأي وتقديم الحجج والأدلة والبراهين.<br>3. تدريب الطلاب على المهارات الأساسية للخطبة.<br>4. تدريب الطلاب على المهارات الأساسية للعرض.<br>5. التذكير بمبادئ النحو الأساسية مثل: المرفوعات – المنصوبات – المجزومات – المجرورات – المبنيات– النواسخ والتوابع – العدد</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>التدريب على قراءة نصوص نثرية، بعد تفريغها من برامج تلفزيونية أو إذاعية، وضبطها بالشكل مع تقديم الشروحات اللازمة.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td>تتضّمن طريقة التدريس دروسًا تطبيقية تعتمد على استراتيجيات التعلّم الناشط، لتنمّي عند الطالب المهارات الأربع: الإصغاء المحادثة والقراءة والكتابة، مع استخدام الوسائل البصرية والسمعية (فيديو، أفلام، مسرحيات مصوّرة، والمشاركة في مختلف النشاطات الثقافية).</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td>1. المهارات الأساسية للحوار – الاستماع التفاعلي– اللياقات الحوارية – آداب الحوار – الدبلوماسية في الرّد– المجزومات– المجرورات– لعب أدوار (نشاط حسّي – حركيّ – لغويّ، مثلًا : مقابلة العمل ...)<br>2. التدريب على النقاش وإدارته، وإبداء الرأي وتقديم الحجج، والمناقشة بلغة سليمة خالية من الأخطاء– المرفوعات – المنصوبات – الروابط كتابة النص التفسيري.<br>3. المهارات الأساسية للخطبة – إلقاء(الصوت والنبرة ومخارج الحروف، لغة الجسد، إثارة الجمهور...) – أساليب الإقناع – (فعل الأمر– النهي– الاستفهام– التعجب– النداء– التحضيض– العرض– صيغتا الإغراء والتحذير...)– النص الإيعازي.<br>4. كفاية عرض البحث: المهارات الأساسية للعرض والتقديم – لغة الجسد ... النواسخ والتوابع – العدد – تدوين رؤوس الأقلام.<br>5. قراءة نصوص نثرية، بعد تفريغها وتحويلها إلى نصوص بالفصحى، من برامج تلفزيونية أو إذاعية، وضبطها بالشكل مع تقديم الشروحات اللازمة.</td></tr>
<tr><td>المراجع الأساسيّة للمقرّر</td><td>– الأفغاني، سعيد(1973).الموجز في قواعد اللغة العربية. دمشق: دار الفكر.<br>– أيّوب، نبيل(2000). التعبير منهجيّته وتقنيّاته. جونيه: دار المكتبة الأهليّة.<br>– الجبيلي، سجيع(2008). تقنيّات التعبير في اللغة العربيّة. طرابلس: المؤسسة الحديثة للكتاب.<br>– حسن، عباس(2018).النحو الوافي، (ط21). مصر: دار المعارف.<br>– خليفة، بسمة (2014). إضاءات على مادّة التعبير. لبنان: دار النهضة العربيّة للطباعة والنشر والتوزيع.<br>– قاسم، رياض (2000). تقنيّات التعبير الكتابي. بيروت: دار المعرفة.<br>– يعقوب، إميل(1983). معجم الإعراب والإملاء.بيروت: دار العلم للملايين .</td></tr>
<tr><td>الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ</td><td>يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 30%:<br>أ– تمارين وفروض 10 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 70% 70 علامة</td></tr>
</table>

**الفصل الثاني- إجازة**




**القسم :**

**توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة – لغير المتخصصين – مشترك بين الأقسام**
**في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني**

| رمز المقرّر | LGET L2100 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | **Langue étrangère I: Français** | | | |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 6<br>المجموع 60 | نظريّ TH | توجيهيّ TD | TP تطبيقيّ<br>60 |
| تعريف المقرّر | Ce cours répond de manière pratique aux besoins concrets des apprenants qui ont ou auront à utiliser le français comme langue de travail et de communication à travers les modalités langagières (CO ; PO ; CE et PE : Compréhension de l'Oral ; Production de l'Oral ; Compréhension de l'Ecrit ; Production de l'Ecrit) du Cadre Européen Commun de Référence (CECR).<br>Il s'agit du premier cours de français dans le cycle I, le niveau des étudiants peut varier entre le A1-A2 et le B1. | | | |
| أهداف المقرّر | L'objectif général du présent cours est de rendre les apprenants capables, en contexte francophone :<br>• De maitriser avec aisance et assurance les situations de communication les plus courantes de la vie universitaire ;<br>• D'exécuter, avec un degré d'autonomie réel, les tâches et les actes professionnels les plus courants dans le contexte de l'université ainsi que dans leur domaine (Histoire, Géographie, Archéologie, Psychologie, Philosophie, Arabe, Anglais…)<br>• D'atteindre le niveau B1 à la fin du cours<br>Les thèmes traités dans ce cours correspondent aux situations de communication les plus couramment rencontrées à l'université : s'inscrire, parler ou écrire à un enseignant, orienter quelqu'un à | | | |

| | |
|---|---|
| **l'université, présenter son université et les différents départements, justifier son choix de spécialisation…** | |
| **Pour réaliser les objectifs de ce cours, nous privilégions une approche actionnelle dans le sens où les stratégies pédagogiques mises en place favorisent la réactivité de l'apprenant, le conduisent à être acteur dans son apprentissage. C'est un parcours d'enseignement-apprentissage en trois phases :**<br>• **Une phase d'immersion et d'exploration des situations de communication professionnelles à l'université en général, et, dans le domaine de spécialisation en particulier ;**<br>• **Une phase d'appropriation systématique des points de langue nécessaires à la maîtrise des situations de communication traitées ;**<br>• **Une phase de transfert/mise en pratique des compétences afin de développer des savoir-faire opérationnels, à travers la réalisation des tâches professionnelles concrètes.**<br>**Quant aux activités de classe, nous citerons entre autres :**<br>• **Exercices d'écoute (afin de développer les stratégies d'écoute) ;**<br>• **Activités orales et travail en binôme (jeux de rôles, mini-débats, recherches) ;**<br>• **Lecture d'un texte simple (retenir l'essentiel sans focaliser sur les détails) ;**<br>• **Prise de notes dans le cadre d'une communication écrite ;**<br>• **Rédaction d`un email**<br>• **Elaboration et rédaction d'un questionnaire ;**<br>• **Courte production orale ou écrite d'un point de vue ;**<br>• **Faire part de son expérience personnelle ;**<br>• **Présenter des exposés à partir de la cinquième semaine** | **طريقة تدريس المقرّر** |
| **Ce cours propose l'étude des différents types de texte qui seront respectivement : le narratif, le descriptif et, vers la fin du semestre, l'informatif-explicatif qui seront révisés rapidement dans le Français 2.**<br>**A travers une diversité de types de documents (articles, extraits d`ouvrages, documentaires, affiches, vidéos…), le professeur chargé du cours favorise l'apprentissage de la langue française et de ses outils dans un contexte adéquat c'est-à-dire selon des objectifs linguistiques spécifiques (Pronoms personnels, connecteurs logiques, discours rapporté, formes des phrases…) et pragmatiques (se présenter, présenter l'Université, le département, orienter une personne dans le campus universitaire, parler du programme de son domaine de spécialisation, de ses cours, savoir communiquer avec les** | **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** |

**professeurs tant à l'oral qu'à l'écrit …) tout en répondant aux besoins du groupe des apprenants.**

**Dans la première partie du cours, on tablera sur le thème essentiel de *la vie universitaire* et, dans la deuxième, les thèmes seront variés et au choix.**

**<u>Compétences spécifiques à acquérir et déroulement du cours :</u>**

**++ Introduction et évaluation orale et écrite des prérequis des étudiants**

**++ Se présenter + Présenter l'autre + Justifier le choix de spécialisation**

**++ Localiser, distinguer et présenter les ressources de différents documents et supports + Présentation orale d'un document (ex : texte d'après son paratexte)**

**++ CE : Texte narratif ou descriptif : Caractéristiques**

**++ Découvrir son environnement universitaire : PO : Présenter la faculté, ses différents départements et bureaux administratifs à l'oral.**

**++ PO/PE : Décrire en termes simples son domaine d'études – parler en détails des cours requis- et de son choix d'intégrer l'Université Libanaise**

**++CE : suite texte narratif ou descriptif**

**++ Situer les faits par rapport au temps référent : Présent, passé, futur + Simultanéité, antériorité, postériorité**

**+ L'accord du participe passé (aux. Avoir et être) + exercices d'application + application contextualisée.**

**++ La concordance des temps : Récit au passé/ récit au présent ; Transformer une phrase puis un paragraphe du présent au passé et vice versa ;**

**+ Différence entre le narratif et le descriptif**

**++ <u>A la cinquième semaine, début de la Présentation d'un ou de plusieurs exposés (durée maximale de chaque exposé : 5 à 7 minutes)</u>**

**++ Détails sur les valeurs et les emplois des temps : Etudes d'une diversité de documents + Focalisation sur le conditionnel**

**+ Distinctions et applications des valeurs, modes et formes des verbes dans les textes : Repérage, distinction et applications**

**++ Localiser son centre universitaire A : Orienter une personne suivant un itinéraire à partir d'un point de départ déterminé (aux alentours de l'endroit géographique de la section) pour arriver au campus ;**

**+ Décrire en détail un itinéraire**

**++Localiser son centre universitaire B : Indiquer une destination à l'intérieur de son centre universitaire comme le service de scolarité, la direction, les différents départements…**

**+ Les reprises nominales et pronominales + Exercices d'application**

| | |
|---|---|
| **++ Visionnement d'un film se rapportant au domaine de spécialisation des étudiants ;**<br>**PO : Débat sur le film durant la deuxième séance**<br>**PE : Rédaction de la synthèse ou de la récapitulation du débat en détaillant son point de vue personnel en particulier**<br>**++ Courriel formel et informel :**<br>**Ecrire un e-mail informel (ami/ parent/ cousine/ collègue…)**<br>**Ecrire un e-mail à son enseignant, Chef de département, Directeur… pour demander des renseignements, des précisions…**<br>**++ Etude d'un extrait d`un article scientifique se rapportant au domaine de spécialisation pour préciser ses caractéristiques**<br>**++ Étude d'un texte informatif-explicatif se rapportant au domaine de spécialisation pour préciser ses caractéristiques**<br>**++ Rappel et récapitulation des caractéristiques de l`article scientifique**<br>**++ Révisions générales et applications**<br>**++ Évaluation du cours**<br><br>**N.B. :**<br>• **Des évaluations au début des cours auront pour objectif de favoriser le choix des outils de la langue qui seront investis dans les textes à étudier selon le niveau et le besoin du groupe des apprenants qui pourront eux aussi proposer le choix de films, de documentaires…**<br>• **Libre choix des textes/supports et des objectifs linguistiques et pragmatiques, selon les besoins de chaque groupe.** | |
| **Ouvrages et méthodes :**<br>➢ **BERTHET, Annie ; HUGOT, Catherine ; KIZIRIAN, Véronique M. ; SAMPSONIS, Béatrix ; WAENDENDRIES, Monique, *Atler ego*, Paris, Hachette Livre, 2006.**<br>➢ **DENIS, Delphine ; SANCIER-CHATEAU, Anne, *Grammaire du français,* Paris, Librairie Générale Française, 1994.**<br>➢ **RIEGEL, Martin ; PELLAT, Jean-Christophe ; RIOUL, René, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 1994.**<br>➢ **VALLAUD, Pierre, *Au Liban,* Paris, Hachette Livre, 1997.**<br>➢ **Dictionnaire français-français**<br>➢ **Bescherelle**<br><br>**Sitographie :**<br>➢ **www.bonjourdefrance.com ;**<br>➢ **www.ciep.fr** | **المراجع الأساسيّة للمقرّر** |

| | |
|---|---|
| ➢ **https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Langue-francaise-et-langues-de-France**<br><br>**Choix d'un ou de deux films ou documentaires en français ou sous-titrés en français et se rapportant au domaine de spécialisation du groupe des apprenants : à préciser ultérieurement, avec les étudiants.** | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |



القسم: التاريخ

**توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة**

**في برامج النظام التعليميّ الجديد (LMD)- العام الجامعيّ 2022-2021 الفصل الثاني**

| رمز المقرّر<br>**Course Code** | LGET L2101 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر<br>**Course Name** | (أسبقية اللغة الانكليزية- 1) English I | | | |
| نوع المقرّر<br>**Course Type** | **الزاميّ** | | **اختياريّ** | |
| عدد ساعات المقرّر<br>**Total Hours** | **3 credits**<br>**60 Hours** | **TH نظريّ** | **TD توجيهيّ** | **TP تطبيقيّ**<br>**60** |
| تعريف المقرّر<br>**Course Definition** | In this course, students will acquire the necessary receptive (reading, listening) and productive (speaking, writing) skills to develop accuracy and fluency. They will enhance their awareness of the writing process, as well as their reading and listening sub-skills. They should also be able to understand lectures, interviews, describe experiences, and participate in general debates. (English level B1 (CEFR) Common European Framework of Reference.) | | | |
| أهداف المقرّر<br>**Course Objectives** | **By the end of the course, the students will be able to:**<br>- Practice skimming and scanning<br>- Demonstrate understanding of knowledge about different topics such as technology, education, language, climate and sports<br>- Use target vocabulary, language, and discourse from the themes to tell about different topics such as technology, education, language, climate and sports<br>- Analyze the structure of a paragraph | | | |

| | |
|---|---|
| - Use target vocabulary, language, and discourse from the themes to produce expository paragraphs<br>- Use target vocabulary, language, and discourse from the themes to produce a process paragraph<br>- Use target vocabulary, language, and discourse from the themes to produce a descriptive paragraph<br>- Use target vocabulary, language, and discourse from the themes to produce d one side opinion paragraph<br>- Infer answers after watching videos on technology, education, language, climate and sports<br>- offer opinions, agree and disagree<br>- use comparative/superlative adjectives in descriptive paragraphs<br>- employ subject verb agreement rules in writing<br>- use simple, progressive tenses in writing<br>- identify form of perfect tenses | |
| **After successfully completing this course, students will be able to:**<br>• Read various types of texts<br>• Use context and structure clues to determine word meaning<br>• Make inferences from the text<br>• Participate in communicative activities to tell about different topics such as technology, education, language, climate and sports<br>• Write paragraphs expository, process, descriptive and one side opinion paragraphs about technology, education, language, climate and sports<br>• Identify and correct sentence-level errors<br>• Use language structures correctly | **نواتج التعلّم Outcomes** |
| Communicative Language Teaching | **طريقة تدريس المقرّر Method of Teaching the Course** |

| Week 1<br>Diagnostic assessment<br>Paragraph writing<br><br>**Week 2& 3 :** School and Education, Unit 3<br>-word stress, understanding intonation<br>-collocation about learning<br>-review of prepositional phrases<br>-discourse understanding<br>-descriptive vocabulary related to education<br>-simple tenses<br>-describe a mode of education in a paragraph with a topic sentence, supporting sentences and concluding sentence<br>-offer opinions, agree and disagree on modes of education<br><br>**Week 4&5:** The Internet and Technology, Unit 4<br>-understanding key vocabulary<br>-making inferences<br>-describing internet games, chatting rooms, smartphone, banking<br>-presenting a report on technology<br>- write expository paragraph on technology with a topic sentence, supporting sentences and concluding sentence<br>-grammar for writing<br><br>**Week 6& 7:** Language and Communication, Unit 5<br>-the importance of codes<br>-evaluating ideas and examples using an idea map<br>-describing how language evolved<br>- write expository paragraph on importance of language with a topic sentence, supporting sentences and concluding sentence<br>-progressive tenses | **المحتوى التفصيليّ للمقرّر**<br>**Detailed Course Content** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Week 8&9:** Weather and Climate, Unit 6<br>-water cycle<br>- write a process paragraph with a topic sentence, supporting sentences and concluding sentence<br>-comparative and superlative adjectives<br>-analyzing and describing a graph<br><br>**Week 10&11:** Sports and Competition, Unit 7<br>-vocabulary for sport<br>-prepositions of movement<br>-write expository paragraph on sports with a topic sentence, supporting sentences and concluding sentence<br>- write a one side opinion paragraph on sports with a topic sentence, supporting sentences and concluding sentence<br>- present perfect tense<br><br>**Week 12**<br>Revision | |
| Dimond-Bayir, S. (2014). Unlock 2: *Listening & Speaking Skills*. UK: Cambridge University Press.<br>http://frenglish.ru/cambridge_unlock.html<br>O'Neill, R. (2014). Unlock 2*: Reading & Writing Skills*. UK: Cambridge University Press.<br>Compiled material prepared by instructors individually | **مراجع أساسيّة للمقرّر**<br>**Basic Course References** |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ**<br>**Exams and Continuous Assessment System** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

**توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة**

**في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **LGAR L2300** | | | |
| **اسم المقرّر** | **اللغة العربية وإنتاج النصوص** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 45** | **نظريّ TH**<br>**10** | **توجيهيّ TD**<br>**15** | **تطبيقيّ TP**<br>**20** |
| **تعريف المقرّر** | مقرّر اللّغة العربيّة وأنتاج النّصوص، يمكّن الطّالب من تقنيّات التّعبير وإنتاج النّصوص، وتحويلها، واستعمالها في وضعيّات تعلّميّة ومهنيّة وحياتيّة. | | | |
| **أهداف المقرّر** | يهدف المقرّر إلى إن يصبح الطالب قادرا على:<br>1. إنتاج النّصوص وتحريرها مراعيًا أنواعها وأنماطها، بلغة فصيحة.<br>2. إعادة إنتاج النّوص من موارد، كتابيّة وسمعيّة بصريّة، أو لغة حيّة، بلغة شخصيّة وفصيحة.<br>3. تحويل النّصوص من نوع إلى آخر، ومن تقنية إلى أخرى.<br>إنتاج أنواع نصّيّة يحتاجها في حياته المهنيّة واختصاصه ( رسالة، تقرير، سيرة ذاتيّة– رسائل وإعلانات وتقارير فيديويّة ...) | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | 1- المحاضرة والعرض<br>2- التّعلم النّاشط والتّعلّم الألكتروني<br>3- مشغل لغوي، ووضعيّات تواصليّة (واقعيّة)<br>4- مهمّات أدائيّة وإنتاج نماذج ( نصوص– منشورات– وسائط ألكترونيّة (ميديا) | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | 1) المحورالاول: مهارات الإنتاج النّصّيّ والتّحرير الكتابيّ | | | |

| | |
|---|---|
| | أ. توجيه الموضوع وتحديد الهدف من الكتابة، وتوليد الأفكار<br>ب. تنظيم الأفكار في نسق النّوع والنّمط، وتوسيعها<br>ت. مهارات التّحرير والنّشر<br>2) المحور الثّاني: مهارات التّلخيص وإعادة الإنتاج<br>أ. كتابة رؤوس الأقلام والمفاتيح<br>ب. إعادة الصّياغة والتّحرير<br>3) المحور الثالث: مهارة إنتاج أنواع من النصوص:<br>أ. السيرة المهنية<br>ب. التقرير<br>ت. الرّسالة الإداريّة<br>ث. السّيناريوهات والحوارات<br>4) المحور الرابع: مهارة تحويل النّصوص:<br>ج. من العامّيّة إلى الفصيحة (تحرير)<br>ح. من الوسائط المتعدّدة (الميديا) إلى النّصوص المكتوبة والعكس. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - الأفغاني، سعيد(1973).الموجز في قواعد اللغة العربية. دمشق: دار الفكر.<br>- أيّوب، نبيل(2000). التعبير منهجيّته وتقنيّاته. جونيه: دار المكتبة الأهليّة.<br>- الجبيلي، سجيع(2008). تقنيّات التعبير في اللغة العربيّة. طرابلس: المؤسسة الحديثة للكتاب.<br>- حسن، عباس(2018).النحو الوافي، (ط21). مصر: دار المعارف.<br>- خليفة، بسمة (2014). إضاءات على مادّة التعبير. لبنان: دار النهضة العربيّة للطباعة والنشر والتوزيع.<br>- قاسم، رياض (2000). تقنيّات التعبير الكتابي. بيروت: دار المعرفة.<br>- يعقوب، إميل(1983). معجم الإعراب والإملاء.بيروت: دار العلم للملايين . |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">مدخل إلى التاريخ الاجتماعي والاقتصادي</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 30</td><td>نظريّ TH<br>20</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يحتل التاريخ الاجتماعي والاقتصادي مكانه في الصدارة بين فروع المعرفة الانسانية ويقصد به حركة تطور المجتمع والاقتصاد، بمعنى دراسة حركة القوى الاجتماعية والتغيرات الاقتصادية وما ينشاء عنها من التضاد والتنافر او الاتفاق والانسجام. فضلا عن دراسة القوانين والنظم الاجتماعية منها والاقتصادية والاعراف والتقاليد والعادات، وبيان القوى الاساسية والثانوية والهامشية. والتاريخ الاجتماعي والاقتصادي علم له قوانينه، ويقوم على تبيان التطور البشري ومهمته تكمن في اكتشاف قوانين الحركة ، وذلك عبر دراسة المجتمعات البشرية عبر تطورها الزمني. وعلى هذا الاساس فالتاريخ الاجتماعي والاقتصادي هو علم تطور المجتمع والتطور متفاوت بين مجتمع واخر .<br><br>ويتناول المقرر نماذج من مجتمعات مختلفة شارحا طرق دراستها وصولا لتطبيق المفاهيم في دراسة نماذج من التاريخ الاجتماعي والاقتصادي في العالم والعربي ولبنان.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">هناك مجموعة من الاهداف، منها:<br><br>1 – تعريف الطلاب على الركائز التي يقوم عليها التاريخ الاجتماعي والاقتصادي<br>2 – تمكينهم من معرفة الخطوات الواجب اعتمادها في صياغة البحث.<br>3 – التعمّق في نظريات التاريخ الاجتماعي والاقتصادي عبر التطرق الى المفاهيم التي اتت بها مدراس هذا الفرع في دراسة التاريخ<br>4 – شرح العلاقة بين التاريخ الاجتماعي والاقتصادي وبعض العلوم المساعدة<br><br>– تمكين الطلا ب من مباشرة تصميم وتنفيذ ابحاث تتناول التاريخ الاجتماعي والاقتصادي</td></tr>
</table>

| | |
| --- | --- |
| **طريقة تدريس المقرّر** | دروس نظرية – قرأة نصوص تاريخية بأبعاد اجتماعية واقتصادية – ابحاث تطبيقية – افلام |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - نشأة مدرسة الحوليات وبروز النمط الجديد في كتابة التاريخ<br>- بروز التاريخ الاجتماعي– الاقتصادي.<br>- المجتمع وعناصره وتقسيماته. تعريف وتوصيف الظاهرة الاقتصادية وعلاقتها بالظواهر المجتمعية.<br>- نماذج من مؤرخين اجتماعيين–اقتصاديين : مارك بلوخ– فرنسوا سيميان |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - حشيش، أحمد (1995). **تاريخ الفكر الاقتصادي** .بيروت: دار النهضة العربية.<br>- زين الدين، عيدا (2018). **التاريخ وعلاقته بالعلوم الانسانية والاجتماعية**،دار العلوم العربية.<br>- لوغوف، جاك (2007). **التاريخ الجديد** (ط1)، تر. د. محمد الطاهر المنصوري . بيروت: المنظمة العربية للترجمة (1978). |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 30%:<br>أ– تمارين وفروض 10 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICIL 2100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">لغة قديمة سامية: فينيقية 1</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ</td><td colspan="2">اختياريّX</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 45</td><td>نظريّ TH<br>10</td><td>توجيهيّ TD<br>15</td><td>تطبيقيّ TP<br>20</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتناول هذا المقرر دراسة اللغة والكتابة الفينيقية منذ القرن بداية الالف الأول ق.م. وحتى القرن السادس ق.م.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تمكين الطالب من قراءة وتحليل النصوص الفينيقية من الناحية اللغوية والتاريخية بالإضافة الى كيفية تحديد تاريخها من خلال دراسة الخط وتطوره؛ كما يتعلم الطالب كيفية استغلال النقوش لكتابة او دراسة التاريخ.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">قراءة وتحليل النصوص ودراستها.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- مقدمة: عرض عام لما يتضمنه المقرر، المصادر والمراجع<br>- بداية الكتابة الالفبائية<br>- نقوش من القرن العاشر: جبيل<br>- نقوش من القرن العاشر: جبيل (تتمة) وصور<br>- نقوش من القرن التاسع: صور وقبرص<br>- نقوش من القرن الثامن: صور، صيدا<br>- نقوش من القرن الثامن: فلسطين (شيقمونا، تل الزيب...)<br>- نقوش من القرن الثامن: قبرص والمتوسط الغر بي<br>- نقوش من القرن الثامن: شمال سوريا وتركيا (كيلموا)<br>- نقوش من القرن السابع: صور وصيدا<br>- نقوش من القرن السابع: فلسطين<br>- نقوش من القرن السابع: قبرص والمتوسط الغر بي<br>- نقوش من القرن السابع: شمال سوريا وتركيا (قره تبه)</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **<u>Corpus epigraphique</u>**<br>- *CIS* : E. RENAN & Ph. BERGER (éd.), *Corpus Inscriptionum Semiticarum ab Academia inscriptionum et litterarum humaniorum conditum atque digestum. Pars prima, inscriptiones Phoenicias continens*, 1-4, Paris, 1881-1887.<br>- *KAI* : H. DONNER & W. RÖLLIG, *Kanaanäische und Aramäische Inschriften*, (3e edition), Wiesbaden, 1976-1995.<br>- GUZZO AMADASI, M.-G. 1967. *Le iscrizioni fenicie e puniche delle colonie in Occidente*. Rome: Studi semitici 28.<br><br>**<u>References</u>**<br>AMADASI GUZZO, M.G., 2019, The Language, in: Lopez-Ruiz C. and Doak B.R., 2019(éd.), The Oxford Handbook of the Phoenician and Punic Mediterranean, Oxford University Press New York, pp. 199-222, doi:10.1093/oxfordhb/9780190499341.013.15<br>AMADASI GUZZO, M. G. 1997. "Phoenician-Punic." In *The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, volume 4, edited by E. M. Meyers, 317–24. New York and Oxford, Oxford University Press<br>BENZ F., *Personal Names in the Phoenician and Punic Inscriptions*, (SP 8), Rome, 1972.<br>FRIEDRICH J. & RÖLLIG W., *Phönizisch-Punisch Grammatik*, (AO 55), revu par M. G. AMADASI-GUZZO, Rome, 1999.<br>HOFTIJZER J. et JONGELING K, *Dictionnary of the North West Semitic Inscriptions*, (HdO 21), 2 vol., Leiden, New York, Cologne, 1995<br>KRAHMALKOV Ch., Phoenician Punic Dictionnary, OLA 90, Leuven, 2000<br>KRAHMALKOV Ch., *A Phoenician-Punic Grammar*, (HdO 54), Leyde, Boston, Köln, 2001.<br>PECKHAM J. B., *The Development of the Late Phoenician Scripts*, (HSS 20), Cambridge, 1968<br>SEGERT S., *A Grammar of Phoenician and Punic*, München, 1976 | **المراجع الأساسيّة للمقرّر** |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




## القسم : التاريخ

# توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
# في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021-
# الفصل الثاني

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| رمز المقرّر | **LGHE L2100** | | | |
| اسم المقرّر | **لغة قديمة سامية:عبرية 1** | | | |
| نوع المقرّر | **إلزاميّ** | | **اختياريّ X** | |
| عدد ساعات المقرّر | **عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 45** | **نظريّ TH<br>10** | **توجيهيّ TD<br>15** | **تطبيقيّ TP<br>20** |
| **تعريف المقرّر** | التعريف باللغة العبرية. شرح المبادىء الأساسية وقواعد اللغة العبرية ونشأتها وتطوّرها واختلافها عن اللّغة العبرية الحديثة، تعليم كتابة الأبجدية ورسم الحرف العبري وطريقة كتابته. قواعد القراءة وتركيب الألفاظ والمقاطع الصوتية وتقسيم الكلمات، النبرات، الحركات، الحذف، الإدغام والوصل... الأعداد، علامات الترقيم.<br>الاسم: الجنس (مذكر، مؤنث، محايد) والعدد (مفرد، جمع)الأفعال: (1) فعل الكينونة المضارع والماضي البسيط والمتّصل، كيفية ورود فعل الكينونة مع الأسماء (2) فعل الملكية، (3) الفعل الحاضر المتعدي صيغ الفعل: (المتعدّي، المجهول...)<br>قواعد الإدغام على مستوى الفعل أدوات التعريف (مذكر، مؤنث ومحايد) في المفرد والجمع<br>الحالات الاعرابية لأدوات التعريف، المؤنث،المذكر، الأسماء الموصولة، اسماء الإشارة حروف الجر، ترجمة عبارات ومفردات عبرية مرتبطة بالاختصاص. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تمكين الطالب من التعرف على القواعد الأساسية للغة العبرية في كل ما يتعلق بالحروف والأسماء والأعداد، قراءة وكتابة. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | شرح نظري– تطبيقات عملية من خلال قراءة نصوص عبرية | | | |

| | |
|---|---|
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - لمحة عامة عن اللغة العبرية<br>- تعرف على الحروف الأبجدية، ترتيبها ، لفظها وكتابتها والاستثناءات<br>- التعرف على الحركات شكلا ولفظا وكتابة<br>- التعرف على أحكام " أل التعريف، و "واو العطف"، و "واو القلب" وأسماء الإشارة<br>- التعرف على أحرف الجر وأدوات الاستفهام<br>والأسماء الموصولة<br>- التعرف على المذكر والمؤنث، حالاته وأحكامه<br>- التعرف على المفرد والجمع والمثنى<br>- تطبيقات من خلال قراءة وكتابة نصوص عبرية<br>المضاف والمضاف إليه في كل الحالات<br>- أحكام العدد والمعدود/ الأعداد الأصلية المفردة والمركبة والعقود<br>- أحكام العدد الترتيبي<br>- قراءة نصوص تطبيقية/ مراجعة عامة |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | كمال، ربحي (1963). دروس اللغة العبرية. بيروت: دار العلم للملايين. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 30%:<br>أ– تمارين وفروض 10 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">LGSY L2100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">لغة قديمة سامية: سريانية 1</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ</td><td colspan="2">اختياريّX</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 45</td><td>نظريّ TH<br>10</td><td>توجيهيّ TD<br>15</td><td>تطبيقيّ TP<br>20</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">التعريف باللغة السريانية. شرح المبادىء الأساسية وقواعد اللغة السريانية ونشأتها وتطوّرها واختلافها عن اللّغة السريانية الحديثة، تعليم كتابة الأبجدية ورسم الحرف السرياني وطريقة كتابته. قواعد القراءة وتركيب الألفاظ والمقاطع الصوتية وتقسيم الكلمات، النبرات، الحركات، الحذف، الإدغام والوصل... الأعداد، علامات الترقيم.<br>الاسم: الجنس (مذكر، مؤنث، محايد) والعدد (مفرد، جمع)الأفعال: (1) فعل الكينونة المضارع والماضي البسيط والمتّصل، كيفية ورود فعل الكينونة مع الأسماء (2) فعل الملكية، (3) الفعل الحاضر المتعدي صيغ الفعل: (المتعدّي، المجهول...)<br>قواعد الإدغام على مستوى الفعل أدوات التعريف (مذكر، مؤنث ومحايد) في المفرد والجمع. الحالات الاعرابية لأدوات التعريف، المؤنث،المذكر، الأسماء الموصولة، اسماء الإشارة حروف الجر، ترجمة عبارات ومفردات سريانية مرتبطة بالاختصاص.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تعلم قواعد اللغة السريانيّة من خلال نصوص تاريخية مرتبطة بالعالم السريانيّ<br>– تشجيع الطلاب على الغوص في معرفة اللغة السريانيّة لقراءة المصادر بلغتها الأصليّة</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يعتمد تدريس هذا المقرر على نصوص قديمة باللغة السريانيّة أعيد صياغتها لتتناسب مع شرح القواعد درسًا بدرسٍ.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- مقدمة: تاريخ تطور اللغة واللهجات السريانيّة<br>- الأبجدية: تعلّم الأبجدية<br>- تمارين على القراءة</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - مجموعة تعابير أولى: التحية وبعض الجمل المستعملة يوميًّا<br>- المذكر والمؤنّث؛ المفرد والجمع؛ تصريف الأسماء<br>- مجموعة تعابير ثانية: المجاملة<br>- مجموعة تعابير ثالثة: الرضى والقبول<br>- مجموعة تعابير رابعة: الشكر<br>- مجموعة تعابير خامسة: الاعتذار<br>- مجموعة تعابير سادسة: التأكيد<br>- مجموعة تعابير سابعة: الانكار والارتياب<br>- مجموعة تعابير ثامنة: التعجّب<br>- الفعل: تصريف الأفعال<br>- مجموعة تعابير تاسعة: المدرسة<br>- مجموعة تعابير عاشرة: السرور<br>- مجموعة تعابير حادية عشرة: أدب المائدة<br>- مجموعة تعابير ثانية عشرة: التوبيخ واللوم<br>- مجموعة تعابير ثالثة عشرة: الاعلام والتخبير<br>- مجموعة تعابير رابعة عشرة: الزمن والوقت<br>- مجموعة تعابير خامسة عشرة: العمر<br>- مجموعة تعابير سادسة عشرة: احتياجات المعيشة<br>- الضمائر<br>- مجموعة تعابير سابعة عشرة: المهن<br>- مجموعة تعابير ثامنة عشرة: سؤال وجواب<br>- معالجة نصوص |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | COSTAZ, Louis. Grammaire syriaque, Cinqième édition, Beyrouth, 2003.<br>صليبا، جورج (2007). معلّم اللغة السريانيّة (ط2). بيروت: الناشر المطرانمار ثاوفيلوس جورج صليبا. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table dir="rtl">
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">LGPE L2100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">لغة قديمة هندو أوروبية: فارسية 1</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ</td><td colspan="2">اختياريّX</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 45</td><td>نظريّ TH<br>10</td><td>توجيهيّ TD<br>15</td><td>تطبيقيّ TP<br>20</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">التعريف باللغة الفارسية. شرح المبادىء الأساسية وقواعد اللغة الفارسية ورسم الاحرف وطريقة كتابتها ونشأتها وتطوّرها واختلافها عن اللّغة الفارسية الحديثة. الأبجدية الفارسية + قواعد القراءة وتركيب الألفاظ والمقاطع الصوتية وتقسيم الكلمات، النبرات، الحركات، الحذف، الإدغام والوصل، نقط الفصل، الأعداد، علامات الترقيم.<br>الاسم، العدد، الأفعال: (فعل الكينونة مضارع والماضي بسيط ومتّصل، كيفية ورود فعل الكينونة مع الأسماء، فعل الملكية،الفعل الحاضر المتعدي وصيغ الأفعال. قواعد الإدغام على مستوى الفعل أدوات التعريف (مذكر، مؤنث ومحايد) في المفرد والجمع الحالات الاعرابية لأدوات التعريف، المؤنث،المذكر، الأسماء الموصولة، اسماء الإشارة حروف الجر، ترجمة عبارات ومفردات فارسية مرتبطة بالاختصاص.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">أن يكون الطالب قادراً على التعرف على أنواع الجمل الفارسية، وصياغة جمل بسيطة.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">– بالمشاركة مع الطالب، والحوار، والتساؤلات المستمرة، والتدريب المستمر على استخدام الكلمات، والأفعال داخل بنية الجملة.<br>– الطلب من الطالب تحضير عمل أسبوعي يتمثل بترجمة مقاطع من العربية إلى الفارسية، والعكس.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- مقدمة: كيف نفهم اللغة بوصفها فهمَ حضارةٍ أخرى. والتعرف على أبجدية اللغة واِختلافها عن أبجدية اللغة العربية. والتعرف على الضمائر، والأفعال البسيطة.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - بنية الجملة في اللغة الفارسية. موقع الفاعل، والفعل، والمفعول،...إلخ.<br>- التعرف على 50 كلمة أساسية في اللغة الفارسية. والتدريب على استخدامها.<br>- كيفية بناء جملة فارسية بسيطة. وكيفية بناء جملة المفرد، وجملة الجمع.<br>- كيفية استخدام الضمائر الملكية، والصفات.<br>- فعل المضارع البسيط، وفعل الماضي البسيط.<br>- فعل الأمر، والفعل الإخباري.<br>- الجملة الاستفهامية، والإثبات والنفي.<br>- المصدر، التركيب، الإِشتقاق.<br>- بناء جمل معقدة قصيرة: جملة مركبة، وجملة شرطية.<br>- قواعد التعريب: مراجعة شاملة. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - برويز ناتل خانلرى، برويز (2005). قواعد اللُّغة الفارسية (ط1) تر: أمين عبد المجيد بدوى، دار النهضة العربيَّة- بالتعاون مع مؤسسة الثقافة الإيرانية.<br>- لواساني، أحمد (1994). مدخل إلى اللُّغة الفارسية (ط5). طهران: دار الحكمة. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني.

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">LGOTL2100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">لغة شرقية: عثمانية 1</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ</td><td colspan="2">اختياريّ X</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 45</td><td>نظريّ TH<br>10</td><td>توجيهيّ TD<br>15</td><td>تطبيقيّ TP<br>20</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">المقرّر هو استكمال لقواعد اللّغة العثمانيّة، بغية تمكين الطلاب من فهم اكبر للنصوص العثمانيّة، لا سيّما منها الأدبيّة.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">يهدف المقرّر الى:<br>-تزويد الطلاب باحاطة "شاملة" لقواعد اللّغة العثمانيّة تمكّنهم من الاطلاع على الثقافة والأدب العثمانيين.<br>-ترسيخ فهم الطلاب للغة العثمانيّة من خلال الاستماع الى تسجيلات صوتيّة ووسائل بصريّة (أفلام-فيديو..) والاطلاع على قصص متنوّعة ونصوص أدبيّة (الأدب الشّعبي-الأدب الصوفي...)</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتمّ تدريس المقرر من خلال محاضرات نظرية، ودروس توجيهيّة وتطبيقيّة باستراتيجيّة استخدام وسائل سمعيّة وبصريّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">-الصفات :أ-المؤكّدة القياسيّة والسماعيّة.<br>ب-التفضيليّة والترجيحيّة.<br>ج-النسبيّة والاسميّة.<br>د-مخفّفة المعنى القياسيّة والسماعيّة.<br>-الظروف :أ-ظروف المكان والزمان.<br>ب-الحال والكميّة.<br>ج-السؤال.<br>-الأدوات :أ-أدوات الرّبط.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | ب–أدوات النّداء.<br>–الأفعال :أ–فعل الأمر (الحاضر والغائب)<br>ب–فعل الماضي الشّهودي والنّقلي.<br>ج–الفعل الحالي.<br>د–فعل المضارع.<br>هـ–فعل المستقبل.<br>–اسم العدد :أ–الأعداد الوصفيّة والتّرتيبيّة.<br>ب–الأعداد التّدريجيّة أو التّوزيعيّة.<br>–قراءة قصص ونصوص أدبيّة بسيطة (أدب شعبي، صوفي...) |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – ابراهيم فوزي (لا ت). **منتخب انشاء جديد.**<br>– باشا،أحمد وفيق (1307). **لهجهء عثمانى.** استانبول.<br>– أمين الخوري، أمين (1894). **رفيق العثماني.** بيروت.<br>– فارس أفندي الخوري، فارس أفندي (1894).**كنز اللّغة.** بيروت.<br>– بيات، فاضل مهدي(1984). **اللّغة التّركيّة –قواعد وتطبيقات،** العراق: منشورات جامعة بغداد.<br>– أفندي، محمّد عزّت (1307). **خط عثمانيه.** استانبول.<br>– كامل،محمّد (1314). **غاية الأماني في تفصيل قواعد اللّسان العثماني (ط1).**مطبعة قصبار. دار السعادة.<br>– مصباح اللّبابيدي،مصباح (لا.ت). **التّحفة الحميدية في اللّغة العثمانيّة.**<br>– زاده، مصطفى سليمان (لا.ت). **كتاب كنز اللّغة العثمانيّة.**<br>– ناجى.**يازى رهبرى ياخود تركجهء خطوط.** استانبول.<br>–Ali Kemal BELVIRANLI,**Osmanlıca Rehberi 1 Osmanlıca İmla Rehberi 2 Osm. Metinler Rehberi 4**Nedve Yayınları,İstanbul.<br>–**Arşiv Belgelerinde Siyakat Yazısı Özellikleri ve Divan Rakamları**,Türk Tarih Kurumu,Ankara 1989.<br>–Faruk TİMURTAŞ, **Osmanlı Türkçesi Grameri**,İstanbul 1981.<br>–Ferit DEVELLİOĞLU,**Osmanlıca–Türkçe Ansiklope– Dik Lugat**, Aydın Kitabevi Yayınları,Ankara 1993. |

| | |
|---|---|
| -Fevziye TANSEL,"Arap Harflerinin İslahı ve Değişt- irilmesi Hakkında İlk Teşebbüsler ve Neticeleri",**Belletin**,num.66.<br>-Mahmut YAZIR,**Eski Yazı Okuma Anahtarı**,Ankara 1983.<br>-Mehmet EMİNOĞLU,**Osmanlı Vesikalarını Okum- aya Giriş** , Türkiye Diyanet Vakfi , Ankara 1992.<br>-Mehmet Zeki KAPALIN , **Osmanlı Tarih Deyimleri Ve Terimleri Sözlüğü** , 3 Cilt,Milli Eğitim Basımevi,İstanbul 1993.<br>-Midhat SERTOĞLU,**Osmanlı Tarih Luğatı**,Enderun Kitabevi,İstanbul 1986.<br>-**Osmanlı Alfabesi ve Yazısı** , Türk Tarih Kurumu, Ankara 1988.<br>-**Türk Ansiklopedisi**,Milli Eğitim Basımevi,Ankara 1946-1961. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI L2100** | | | |
| **اسم المقرّر** | **تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية وحضارتهما** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 4**<br>**المجموع 40** | **نظريّ TH**<br>**30** | **توجيهيّ TD**<br>**10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | تكوين معارف في سيرة النبي محمد وظهور الدعوة الإسلامية، وأبرز تعاليمها وانتشارها في عهد الخلفاء الراشدين والأمويين. والتعرّف إلى تاريخ الخلفاء الراشدين والأمويين، وأبرز الأحداث والتطورات العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية حتى سنة 750م. | | | |
| **أهداف المقرّر** | إبراز الدور الحضاري لصدر الإسلام وللدولة الأموية منذ ظهور الإسلام حتّى نهاية الخلافة الأموية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – مصادر التاريخ الراشدي والتاريخ الأموي.<br>– السيرة النبوية.<br>– دولة الرسول في المدينة.<br>– العهد الراشدي: حروب الردّة . الفتوحات.<br>– العهد الأموي: الفتوحات والأوضاع السياسية.<br>– التنظيمات الادارية والسلطوية.<br>– المجتمع والاقتصاد. | | | |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – بروكلمن، كارل (1948) **تاريخ الشعوب الإسلامية**. تر: نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي. بيروت.<br>– حتي، فيليب (1937). **تاريخ العرب المطول**. تر: جبرائيل جبور إدورد جرجي. بيروت. | | | |

| | |
|---|---|
| - سورديل، ج. و د. (2009) **معجم الإسلام التاريخي**. تر: أنطوان الحكيّم ومجموعة من الباحثين. بيروت: الدار اللبنانية للنشر الجامعي.<br>- كنعان، محمد بن أحمد (1997). تاريخ الدولة الأموية (خلاصة تاريخ ابن كثير) (ط1). بيروت: مكتبة المعارف.<br>- بن كثير، ابي الفداء إسماعيل (1987). السيرة النبوية (4 أجزاء). تحقيق: مصطفى عبد الواحد. بيروت: دار الرائد العربي.<br>- حسن، ابراهيم حسن (1964). تاريخ الأسلام (السياسي والديني والثقافي والاجتماعي)) (4أجزاء). القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.<br>CAHEN Claude, *L'Islam, des origines au début de l'Empire ottoman*, éditions Hachette, Paris, Littérature, 1997. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICV L2101</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ الدولة العباسية وحضارتها</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف في تاريخ الدولة العباسية وحضارتها وأبرز الاحداث العسكرية والسياسية والاقتصادية والثقافية منذ العام 750 حتى العام 1258</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف تاريخية حول الدولة العباسيّة.<br>– إبراز الدور الحضاري للدولة العباسيّة.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– مقدمة موجزة: التعريف بالمقرر وبأهم مصادره ومراجعه ومحتواه التفصيلي وتحديد مراجع أساسية للدراسة.<br>– أسباب انهيار الدولة الأموية وبدء تنظيم الدعوة العباسية<br>– تنظيم الدعوة العباسية وانطلاق الثورة ونجاحها وتأسيس الدولة العباسية<br>– العصر العباسي الأول وأبرز الخلفاء فيه وعهودهم وأهم أدوارهم (1)<br>– العصر العباسي الأول وأبرز الخلفاء فيه وعهودهم وأهم أدوارهم (2)<br>– بناء بغداد حاضرة العباسيين وأهم مميزاتها العمرانية والاقتصادية والثقافية والاجتماعي<br>– مميزات العصر العباسي الأول الدينية والسياسية والادارية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية والعلاقاتمع البيزنطيين ( حروب وسفارات وتبادل أسرى)<br>– دخول الأتراك إلى الدولة العباسية والتأسيس لعصر إمرة الأمراء</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | – نشوء الإمارات المستقلة وانعكاساتها على السلطة العباسية المركزية<br>– دخول العنصر البويهي الفارسي وحلوله محل العنصر التركي وتسلطه على الخلافة العباسية وتميز الحقبة في بعض النواحي الإدارية والفكرية والدينية<br>– سيطرة السلاجقة الأتراك على مقاليد السلطة العباسية وبعض مميزات عهدهم الثقافية والاجتماعية.<br>– نهاية الدولة العباسية وسقوط بغداد على يد المغول: الأسباب والنتائج |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - حسن، ابراهيم حسن (1964). تاريخ الأسلام (السياسي والديني والثقافي والاجتماعي)) (4أجزاء). القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.<br>- الدوري، عبد العزيز (1997). العصر العباسي الأول. بيروت: دار الطليعة.<br>- الدوري،عبد العزيز (1997) تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري (ط4). بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- سعد، فهمي (1993). العامة في بغداد في القرن الثالث والرابع للهجرة (ط1) بيروت: دار المنتخب العربي.<br>- سورديل، ج. و د. (2009). معجم الإسلام التاريخي، تر:أنطوان حكيم ومجموعة من الباحثين، بيروت: الدار اللبنانية للنشر الجامعي.<br>- صبحي الصالح، صبحي (1978). النظم الإسلامية، نشأتها وتطورها(ط4). بيروت: دار العلم للملايين.<br>- العلي، صالح أحمد (2001). الإدارة في العهود الإسلامية الأولى بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر.<br>- عمر، فوزي فاروق (1985). الخلافة العباسية– عصر القوة والازدهاربيروت: دار الشروق.<br>- فاروق عمر، فاروق (1977). الخلافة العباسية في عصر الفوضى العسكرية.<br>- كي لسترنج، كي (1985). بلدان الخلافة الشرقية (ط2). تر: بشير فرنسيس وكوركيس عواد. بيروت: مؤسسة الرسالة.<br><br>- Claude Cahen, L'Islam dès origines au début de l'empire ottoman, Hachette, Paris, 1997.<br>- Dominique Sourdel, L'Etat impérial des califes abbassides (Xe –XIIIe siècle), P.U.F., Paris, 1999.<br>- Dominique Sourdel, L'Islam médiéval, religion et civilisation, P.U.F., Paris, 1979.<br>- Heinz Halm, Le chiisme, P.U.F., Paris, 1995.<br>- Oleg Grabar, La formation de l'art islamique, Paris, Flammarion, 2000.<br>- Rassi Juliette, L'Orient islamique au début du XIème siècle à travers le Mir'at al-Zaman fi Tarikh al-A'yan de Sibt Ibn al- Gawzi (m. 654/1256), Doctorat dirige par le professeur Dominique Sourdel, Paris-IV (La Sorbonne), 1987. (edition IFPO – Beyrouth en 2005). |

| | |
|---|---|
| -Rassi Juliette, Several Natural Disasters in The Middle East ( at the Beginning of the Eleventh Century ) and their Consequences, in G, J. Schenk (ed.),Historical Disaster Experiences, Transcultural Research – Heidelberg Studies on Asia and Europe in a Global Contest, Springer International Publishing A G, 2017, part II, pp. 63-79.<br>- Stephen Humphreys, Islamic History, Princeton University Press, 1991. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI L2102</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ لبنان الوسيط</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف في تاريخ لبنان الوسيط وحضارته وما شهده من أحداث وتطورات سياسية واجتماعية واقتصادية وثقافية منذ الفتح الاسلامي عام 634 حتى نهاية الحكم المملوكي في بلاد الشام عام 1516.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف تاريخية حول لبنان في العصور الوسيطة.<br>– إبراز المكونات الحضارية التي نشأت في لبنان في العصور الوسيطة.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– لمحة تاريخية عن تاريخ لبنان الوسيط<br>– الفتح الإسلامي للمناطق اللبنانية<br>– المناطق اللبنانية في ظل الدولة الأموية – مقدمة الحكم الأموي<br>– المناطق اللبنانية بين النزاع الأموي–البيزنطي<br>– الأوضاع الاجتماعية والثقافية والعمرانية والتبدلات الديمغرافية في المناطق اللبنانية<br>– نهاية الحكم الأموي.<br>– المناطق اللبنانية في ظل الدولة العباسية<br>– مقدمة في العهد العباسي<br>– أوضاع المناطق اللبنانية في ظل الحكم العباسي<br>– الثورات: المعيطر، المبرقع، المقدم الياس، المنيطرة</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - الهجرة العربية الى المناطق اللبنانية<br>- نشوء الامارة التنوخية<br>- الاهتمام العباسي بالمناطق اللبنانية<br>- المناطق اللبنانية خلال العهد الفاطمي<br>- نشوء الدولة الفاطمية وسيطرتها على بلاد الشام<br>- المناطق اللبنانية خلال العهد الفاطمي<br>- امارة بني عمار في طرابلس<br>- امارة بني عقيل في صور<br>- انهيار الدولة الفاطمية<br>-الاحتلال الصليبي للمناطق اللبنانية<br>-الحروب الصليبية واسبابها<br>-تنظيم المناطق اللبنانية في ظل الاحتلال الصليبي<br>-الدولة الأيوبية وقيادة العالم الإسلامي<br>-انتصار صلاح الدين في حطين واستعادة مدينة القدس<br>-أوضاع المناطق اللبنانية في ظل الحكم الصليبي<br>-الأثر الصليبي على المناطق اللبنانية<br>- المناطق اللبنانية في عصر المماليك<br>- وضع المناطق اللبنانية في ظل الحكم المملوكي<br>- الحملات الكسروانية ونتائجها<br>- دراسة نقدية للأصول والمصادر التاريخية والأثرية لتاريخ لبنان الوسيط. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - التدمري، عمر. **لبنان من الفتح الإسلامي حتى سقوط الدولة الأموية**. طرابلس: جروس برس.<br>- حتي، فيليب (1959). **تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين** (جزاءن). تر: كمال اليازجي. بيروت: دار الثقافة.<br>- الصليبي. كمال (1979). **منطلق تاريخ لبنان (ط2)**. بيروت نيويورك: منشورا ت كارفان.<br>- علي، محمد كرد (1925). **خطط الشام**. دمشق: المطبعة الحديثة.<br>- القطار، إلياس (2003). **لبنان في القرون الوسطى: من الفتح الإسلامي إلى الاحتلال الفرنجي**. بيروت.<br>- مكي، محمد علي (1977). **لبنان من الفتح العربي إلى الفتح العثماني**. بيروت: دار النهار للنشر.<br>- CAHEN, Claude. Orient et Occident au temps des Croisades, Paris, 1938 |

| | |
|---|---|
| | - GROUSSET, René. Histoire des Croisades et du royaume franc de Jérusalem, Vol. I, Paris, 1934<br>- NANTET, Jacques. Histoire du Liban, Paris, 1963 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI L2105** | | | |
| اسم المقرّر | **مدخل إلى تاريخ الجزيرة العربية قبل الإسلام** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 30** | **نظريّ TH**<br>**20** | **توجيهيّ TD**<br>**10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | تكوين معارف عن جغرافية شبه الجزيرة العربية، والتعرف إلى مصادر دراستها، وأنساب العرب وعاداتهم الاجتماعية، وقيام الدول العربية في جنوب الجزيرة العربية وشمالها وعلاقاتها بالإمبراطوريات المجاورة ولا سيما بالرومان فالبيزنطيين والساسانيين. والتعرّف إلى انجازات العرب الحضارية في الكتابة والشعر والتجارة والبناء والفكر الديني وغيرها... | | | |
| **أهداف المقرّر** | – تكوين معارف تاريخية حول الجزيرة العربية قبل الإسلام.<br>– إبراز المكونات الحضارية في الجزيرة العربية قبل الإسلام. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – مدخل إلى جغرافية الجزيرة العربية.<br>– دراسة نقدية للأصول والمصادر التاريخية والأثرية.<br>– الجزيرة العربية في الألف الثالث ق.م.: حضارة ديلمون وملوحا وأُم النار ومجان.<br>– ممالك عرب الجنوب: الدولة السبائية، الدولة المعينية، حمير، حكم، الأحباش، حكم الفرس.<br>– ممالك عرب الشمال: الأنباط، تدمر، الغساسنة، المناذرة.<br>– حواضر الحجاز: مكة، يثرب، الطائف.<br>– مسائل في الفكر الديني.<br>– مسائل في تاريخ الفن والعمران. | | | |

| | |
|---|---|
| | – مسائل في مرتكزات اقتصاد الجزيرة العربية قبل الإسلام: العملة، الأختام، الأوزان والمكاييل، الحرف، مكتشفات متنوعة، زراعة، وسائل الري، تجارة داخلية وخارجية، إنتاج متنوع للسلع، إلخ.<br>– مسائل في قيام الإدارة والنظام السياسي والإجتماعي.<br>– مسائل في نشؤ الكتابة العربية وتطورها، والرقم المكتوبة بها وأهميتها في دراسة التاريخ العربي.<br>– مسائل في دراسةالآداب العربية وتأثيرها على فهم تاريخ الجزيرة العربية قبل الإسلام. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – حتي، فيليب (1958). **تاريخ العرب (المطول)**. تر: إدوارجرجي وجبرائيل جبور بيروت: دار الكشاف<br>– دلو، برهان الدين (2007). **جزيرة العرب قبل الإسلام**. بيروت: دار الفارابي.<br>– سالم، السيدعبد العزيز(د.ت). تاريخ العرب في عصر الجاهلية. بيروت: دار النهضة العربية.<br>– فروخ، عمر (1964). تاريخ الجاهلية. بيروت: دار العلم للملايين.<br>– فهد، توفيق (2007) **الكهانة العربية قبل الإسلام**. تر: حسن عودة ورندة بعث. بيروت: شركة قدمس للنشر والتوزيع.<br>• LAMMENS, H. Le berceau de l'islam, t.1, Rome, 1914<br>• LAMMENS, H. La Mecque à la veille de l'Hégire, Beyrouth, 1924<br>• SCIETTECATE, J., *L'Arabie à la veille de l'Islam*, Paris, 2009 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**القسم : التاريخ**

**توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة**

**في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث**

| رمز المقرّر | LGET L3100 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | **Langue étrangère II: Français (أسبقية: لغة أجنبية: فرنسي 1)** | | | |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 3 المجموع 60 | نظريّ TH | توجيهيّ TD | تطبيقيّ TP 60 |
| تعريف المقرّر | Ce cours vient compléter le cours de « Français I » donné au semestre 2. Tout comme le cours précédent, il répond de manière pratique aux besoins concrets des apprenants qui ont ou auront à utiliser le français comme langue de travail et de communication à travers les modalités langagières (CO ; PO ; CE et PE : Compréhension de l'Oral ; Production de l'Oral ; Compréhension de l'Ecrit ; Production de l'Ecrit) du Cadre Européen Commun de Référence (CECR), tout en ciblant l'argumentation. | | | |
| أهداف المقرّر | Dans un contexte francophone, les apprenants seront capables de :<br>• Maitriser avec aisance et assurance les situations de communication les plus courantes de la vie universitaire ;<br>• Exécuter, avec un degré d'autonomie réel, les tâches et les actes professionnels les plus courants dans le contexte de l'université ainsi que dans leur domaine qu'est l'HISTOIRE.<br>• Maitriser l'argumentation et l'explication tant à l'oral qu'à l'écrit.<br>• Présenter au moins un exposé individuel et un autre en groupe.<br><br>++ Les thèmes traités dans ce cours correspondent aux situations les plus couramment rencontrées dans les cours – expliquer, présenter, argumenter-, surtout quant à la compréhension et la présentation de documents de supports variés tant à l'oral qu'à l'écrit, au niveau de l'explication et de l'argumentation. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | Pour réaliser les objectifs de ce cours, nous privilégions une approche | | | |

| | |
|---|---|
| actionnelle en ce sens que les stratégies pédagogiques mises en place favorisent la réactivité de l'apprenant, le conduisant à être acteur de son apprentissage. C'est un parcours d'enseignement-apprentissage en trois phases :<br>• Une phase d'immersion et d'exploration des situations de communication professionnelles à l'université, dans le domaine de l'HISTOIRE ;<br>• Une phase d'appropriation systématique des points de langue nécessaires à la maîtrise des situations de communication traitées ;<br>• Une phase de transfert/mise en pratique des compétences afin de développer des savoir-faire opérationnels, à travers la réalisation des tâches professionnelles concrètes.<br>**Quant aux activités de classe, nous citerons entre autres :**<br>• Exercices d'écoute (afin de développer les stratégies d'écoute) ;<br>• Activités orales et travail en binôme (jeux de rôles, mini-débats, recherches) ;<br>• Lecture d'un texte simple (retenir l'essentiel sans focaliser sur les détails) ;<br>• Prise de notes dans le cadre d'une communication écrite ou orale ;<br>• Elaboration et rédaction d'un questionnaire sur un support audio-visuel ;<br>• Rédaction sous forme argumentée d'un point de vue ;<br>• Faire part de son expérience personnelle ;<br>Présenter des exposés, à l'oral et à l'écrit, des sujets dans le domaine de l'Histoire. | |
| Ce cours propose une révision rapide des prérequis (Français I) : comme les textes narratif, descriptif… et une attention particulière et détaillée sur l'argumentatif.<br>A travers des documents scientifiques historiques, universitaires et « parahistorique » (articles/ ouvrages critiques…), le professeur chargé du cours favorise l'apprentissage de la langue française et de ses outils dans un contexte adéquat c'est-à-dire selon des objectifs linguistiques et pragmatiques spécifiques (Pronoms personnels, connecteurs logiques, discours rapporté, formes des phrases…) répondant aux besoins du groupe des apprenants.<br>Les thèmes sont au choix : la révolution, les guerres, les personnalités historiques, discours politiques, actualités locales ou internationales (sociales, politiques…). | **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** |
| **Ouvrages**:<br>➢ BERTHET, Annie; HUGOT, Catherine; KIZIRIAN, Véronique M.; SAMPSONIS, Béatrix; WAENDENDRIES, Monique. *Alter ego*, Paris, Hachette Livre, 2006.<br>➢ DENIS, Delphine ; SANCIER-CHATEAU, Anne. *Grammaire du français,* Paris, Librairie Générale Française, 1994. | **المراجع الأساسيّة للمقرّر** |

| | |
|---|---|
| ➢ RIEGEL, Martin ; PELLAT, Jean-Christophe ; RIOUL, René. *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 1994.<br>➢ VALLAUD, Pierre. *Au Liban,* Paris, Hachette Livre, 1997.<br>➢ Dictionnaire français-français<br>➢ Bescherelle<br><br>**Sitographie :**<br>➢ www.bonjourdefrance.com ;<br>➢ www.ciep.fr<br><br>**Choix d'un ou de deux films historiques ou documentaires en français ou sous-titrés en français : à préciser ultérieurement, avec les étudiants.** | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |





## القسم : اللغة العربية وآدابها
## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد (LMD)- العام الجامعيّ 2021-2022- الفصل الثالث

| رمز المقرّر **Course Code** | **LGETL3101** | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر **Course Name** | English II ((أسبقية لغة اجنبية:انكليزي - 2) | | | |
| مسار المقرَّر **Concentration** | | | | **مشترك** |
| نوع المقرّر **Course Type** | **الزاميّ** | | | |
| عدد ساعات المقرّر **Total Hours** | **3 credits** **60 Hours** | **TH نظريّ** | **TD توجيهيّ** | **TP تطبيقيّ** **60** |
| تعريف المقرّر **Course Definition** | In this course, students will acquire the necessary receptive (reading, listening) and productive (speaking, writing) skills to develop accuracy and fluency. They will enhance their awareness of the writing process, as well as their reading and listening sub-skills. They should also be able to understand lectures, interviews, describe experiences, and participate in general debates. (English level B2 (CEFR)Common European Framework of Reference.) | | | |
| أهداف المقرّر **Course Objectives** | At the end of the course, students will be able to:<br>• Practice skimming and scanning<br>• Demonstrate understanding of knowledge about different topics such as customs, transport, health, inventions, fashion and brain<br>• Use target vocabulary, language, and discourse from the themes to tell about different topics such as customs, transport, health, inventions, fashion and environment<br>• Identify the structure of a paragraph and an essay<br>• Analyze the structure of a paragraph and an essay<br>• Use target vocabulary, language, and discourse from the theme to produce an essay of 3 paragraphs<br>• Use present, past and future tenses to tell about assigned themes<br>• Use if and if not to tell about assigned themes<br>• Join sentences using clauses<br>• Understand prefixes | | | |

<table>
<tr><td>

- Use active and passive voice

</td><td></td></tr>
<tr><td>At the end of the course, students will be able to:<br>• Read various types of texts<br>• Use context and structure clues to determine word meaning<br>• Make inferences from the text<br>• Participate in communicative activities to tell about different topics such as customs, transport, health, inventions, fashion and environment<br>• Write expository essays of 3 paragraphs: advantages& disadvantages/problem solution /cause-effect/ process(steps)<br>• Identify and correct sentence-level errors<br>• Use language structures correctly</td><td>نواتج التعلّم<br>Outcomes</td></tr>
<tr><td>Communicative Language Teaching</td><td>طريقة تدريس المقرّر<br>Method of Teaching the Course</td></tr>
<tr><td>
<table>
<tr><th>Week</th><th>Lecture</th><th>Notes</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Customs and Traditions</td><td>-Recognize and understand target vocabulary<br>-Use context to complete missing information in a text about customs and traditions<br>-Read for main ideas<br>-Analyze the structure of a paragraph on customs and traditions</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Customs and Traditions</td><td>-Discuss customs and traditions of their country using present tense and prepositional phrases<br>-Write a paragraph about customs and traditions using present tense and prepositional phrases.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Transport</td><td>-Recognize and understand target vocabulary<br>- Read for details<br>-Make inferences from the text<br>-Tell about modes of transport using past and present tense<br>- Use if and if not to tell about modes of transport</td></tr>
</table>
</td><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر<br>Detailed Course Content</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Transport | -Discuss advantages and disadvantages of different modes of transport<br>-Write an essay about advantages/ disadvantages of one mode of transport<br>-Write an essay about solutions to reduce congestion | |
| 5 | Environment | -Recognize and understand target vocabulary<br>-Make inferences to complete missing information in a text about environment<br>- Discuss causes and effects of environmental disasters using because and because of | |
| 6 | Environment | -Write an essay about causes/effects of environmental disasters using present and past tense<br>- Write a paragraph about environmentally friendly product, service or behavior | |
| 7 | Health and Fitness | -Recognize and understand target vocabulary<br>-Use context to complete missing information in a text<br>-Read about health and fitness<br>-Make inferences from the text | |
| 8 | Health and Fitness | -Read about obesity<br>- Write a paragraph about health and fitness giving reasons using so that, in order to<br>-Write an essay about health and fitness | |
| 9 | Discovery and Invention | -Recognize and understand target vocabulary<br>-Use context to complete missing information in a text about discovery and invention<br>- Tell about advantages/ disadvantages of any invention | |
| 10 | Discovery and Invention | -Join sentences using clauses<br>- Understand prefixes | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Write an essay about advantages /disadvantages of any invention | |
| 11 | Fashion | -Recognize and understand target vocabulary<br>-Use context to complete missing information in a text<br>-Make inferences from the text | |
| 12 | Fashion | **-Tell about fashion using passive voice** | |
| -Crolyn, W. (2014). *Unlock 3: Reading & Writing Skills*. UK: Cambridge University Press.<br>- Compiled material prepared by instructors individually | | | **مراجع أساسيّة للمقرّر**<br>**Basic Course References** |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | | | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ**<br>**Exams and Continuous Assessment System** |




**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI L 3100** | | | |
| **اسم المقرّر** | **لغة قديمة سامية: فينيقية 2** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ** | | **اختياريّ X** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 45** | **نظريّ TH**<br>**10** | **توجيهيّ TD**<br>**15** | **تطبيقيّ TP**<br>**20** |
| **تعريف المقرّر** | يتابع الطالب إلزاميًّا اللغات التي اختارها سابقًا في المقرر. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تمكين الطالب من تحليل النصوص / النقوش الفينيقية وفهمها وتحديد إطارها الزمني. يتابع التدرب على قراءة النصوص البسيطة وفهمها. ويحصل مخزونًا لغويًّا ومفردات وعبارات تمكنه من فهم النصوص الفينيقية بشكل عام ، فتتحسن قراءته لها و قدرته على فهمه لها. بالإضافة إلى تمكينه من معرفة (الظروف الزمانية والمكانية، العدد، أسماء أشهر السنة، والفصول والجهات، وأسماء أصوات الحيوانات، والحواس الخمس وأدواتها، والألوان، وبعض مصطلحات الاختصاص...) وتدريبات على ترجمة الجمل وبعض المقاطع القصيرة. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | قراءة وتحليل نصوص ودراستها.<br>يمد الأستاذ الطالب بصوَر عن النقش، يعمد الطالب بعدها الى نقل الحروف الفينيقية الى حروف عربية ومن ثم تحديد الكلمات، فترجمتها وصياغة نص عربي لمناقشته. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - نقش اشمون عزر ملك صيدا (تكملة)<br>- نقوش بودعشترت<br>- نقوش جبيل: بتي–نعام + يحاوملك<br>- نقوش ام العمد<br>- نقوش ام العمد (تكملة)<br>- نقوش من صور ومحيطها | | | |

|  |  |
|---|---|
|  | - نقوش بونية من لبنان<br>- نقوش من فلسطين (ساحل عكا وحيفا وغيرها (<br>- نقوش من فلسطين (شقمونا وتل قيسان وغيرها)<br>- بعض النقوش البونية من قرطاج<br>- بعض النقوش البونية من وسط وغرب المتوسط<br>- لمحة عن النقوش النيو–بونية |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | **<u>Corpus epigraphique</u>**<br><br>- *CIS* : E. RENAN & Ph. BERGER (éd.), *Corpus Inscriptionum Semiticarum ab Academia inscriptionum et litterarum humaniorum conditum atque digestum. Pars prima, inscriptiones Phoenicias continens*, 1-4, Paris, 1881-1887.<br><br>- *KAI* : H. DONNER & W. RÖLLIG, *Kanaanäische und Aramäische Inschriften*, (3e edition), Wiesbaden, 1976-1995.<br><br>- GUZZO AMADASI, M.-G. 1967. *Le iscrizioni fenicie e puniche delle colonie in Occidente*. Rome: Studi semitici 28.<br><br>**<u>References</u>**<br><br>AMADASI GUZZO, M.G., 2019, The Language, in: Lopez-Ruiz C. and Doak B.R., 2019(éd.), The Oxford Handbook of the Phoenician and Punic Mediterranean, Oxford University Press New York, pp. 199-222, doi:10.1093/oxfordhb/9780190499341.013.15<br><br>AMADASI GUZZO, M. G. 1997. “Phoenician-Punic.” In *The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, volume 4, edited by E. M. Meyers, 317–24. New York and Oxford, Oxford University Press<br><br>BENZ F., *Personal Names in the Phoenician and Punic Inscriptions*, (SP 8), Rome, 1972.<br><br>FRIEDRICH J. & RÖLLIG W., *Phönizisch-Punisch Grammatik*, (AO 55), revu par M. G. AMADASI-GUZZO, Rome, 1999.<br><br>HOFTIJZER J. et JONGELING K, *Dictionnary of the North West Semitic Inscriptions*, (HdO 21), 2 vol., Leiden, New York, Cologne, 1995<br><br>KRAHMALKOV Ch., Phoenician Punic Dictionnary, OLA 90, Leuven, 2000<br><br>KRAHMALKOV Ch., *A Phoenician-Punic Grammar*, (HdO 54), Leyde, Boston, Köln, 2001.<br><br>PECKHAM J. B., *The Development of the Late Phoenician Scripts*, (HSS 20), Cambridge, 1968<br><br>SEGERT S., *A Grammar of Phoenician and Punic*, München, 1976 |

| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |
|---|---|



**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **LGHE L3100** | | | |
| **اسم المقرّر** | **لغة قديمة سامية: عبرية 2 (أسبقية لغة قديمة سامية: عبرية 1)** | | | |
| **نوع المقرّر** | إلزاميّ | | اختياريّ X | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 45** | **نظريّ TH**<br>**10** | **توجيهيّ TD**<br>**15** | **تطبيقيّ TP**<br>**20** |
| **تعريف المقرّر** | (يتابع الطالب إلزاميًّا اللغات التي اختارها سابقًا في المقرر 1). ويتابع التدرب على قراءة النصوص البسيطة وفهمها. ويحصل مخزونًا لغويًّا ومفردات وعبارات تمكنه من فهم النصوص العبرية بشكل عام، فتتحسن قراءته للنصوص العبرية و قدرته على فهمه لها. بالإضافة إلى تمكينه من معرفة (الظروف الزمانية والمكانية، العدد، أسماء أشهر السنة، والفصول والجهات، وأسماء أصوات الحيوانات، والحواس الخمس وأدواتها، والألوان، وبعض مصطلحات الاختصاص..) وتدريبات على ترجمة الجمل وبعض المقاطع القصيرة. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تمكين الطالب من التعرف على القواعد الأساسية للغة العبرية في كل ما يتعلق بالضمائر والأفعال، قراءة وكتابة. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | شرح نظري وتطبيقات عملية من خلال قراءة نصوص عبرية | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - تصريف الأسم المفرد المذكر والمؤنت مع الضمير المتصل<br>- تصريف الأسم الجمع المذكر والمؤنت مع الضمير المتصل<br>- تصريف الفعل على وزن فَعَلَ – בִּנְיָן פָּעַל في زمن الماضي والحاضر والمستقبل والأمر<br>- تصريف الفعل الثنائي في زمن الماضي والحاضر والمستقبل والأمر<br>- تصريف الفعل على وزن فعّل – בִּנְיָן פִּעֵל في زمن الماضي والحاضر والمستقبل والأمر | | | |

| | |
|---|---|
| | - نصوص تطبيقية باللغة العبرية حول الدروس السابقة<br>- تصريف الفعل בִּנְיָן הִפְעִיל في زمن الماضي والحاضر والمستقبل والأمر<br>- تصريف الفعل בִּנְיָן הִתְפַּעֵל في زمن الماضي والحاضر والمستقبل والأمر<br>- تصريف الفعل בִּנְיָן נִפְעַל في زمن الماضي والحاضر والمستقبل والأمر<br>- تصريف الأفعال – الأوزان المبنيّة للمجهول (פּוּעַל – הוּפְעַל – נִפְעַל) في زمن الماضي والحاضر والمستقبل والأمر<br>- تصريف اسم المفعول، وأسم الفعل واسم العملية في كل الأوزان<br>- نصوص تطبيقية/ مراجعة عامة |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | كمال، ربحي (1963). دروس اللغة العبرية. بيروت: دار العلم للملايين. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| رمز المقرّر | LGSY L3102 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | لغة قديمة سامية: سريانية 2 (أسبقية: لغة قديمة سامية: سريانية 1) | | | |
| نوع المقرّر | إلزاميّ | | اختياريّ X | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 45 | نظريّ TH<br>10 | توجيهيّ TD<br>15 | تطبيقيّ TP<br>20 |
| تعريف المقرّر | (يتابع الطالب إلزاميًّا اللغات التي اختارها سابقًا في المقرر 1) يتابع التدرب على قراءة النصوص البسيطة وفهمها . يحصل مخزونًا لغويًّا ومفردات وعبارات سريانية بشكل عام تمكنه من فهم النصوص السريانية وإجراء مقارنات مع نصوص أخرى من اللغة العربية، بالإضافة إلى تمكينه من معرفة (الظروف الزمانية والمكانية، العدد، أسماء أشهر السنة، والفصول والجهات، وأسماء أصوات الحيوانات، والحواس الخمس وأدواتها، والألوان، وبعض مصطلحات الاختصاص...) وتدريبات على ترجمة الجمل وبعض المقاطع القصيرة. | | | |
| أهداف المقرّر | – تمكين الطالب من تعلم قواعد اللغة السريانية من خلال نصوص مرتبطة بالعالم السرياني ونصوص مسيحيّة (كتاب مقدّس، آباء الكنيسة)<br>– تشجيع الطلاب على الغوص في معرفة اللغة السريانيّة لقراءة المصادر بلغتها الأصليّة | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | تدريس المقرر على نصوص قديمة باللغة السريانيّة أعيد صياغتها لتتناسب مع شرح القواعد درسًا بدرسٍ. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - آرام المجتهد<br>- رايتنا السامية<br>- معهدنا (مدرستنا)<br>- الكيس المفقود<br>- إقرأ واعمل<br>- البستاني الصالح<br>- عزّة النفس | | | |

| | |
|---|---|
| | - أيّ ابن يحبّ<br>- المدرسة الأولى في العالم<br>- الوطن<br>- المدرسية الدينية<br>- رسائل متنوعة 1<br>- رسائل متنوعة 2<br>- مختارات من العهد القديم 1<br>- مختارات من العهد القديم 2<br>- مختارات من العهد الجديد<br>- مختارات من الرسائل<br>- مختارات من أشهر الشعراء والملافنة والأدباء 1<br>- مختارات من أشهر الشعراء والملافنة والأدباء 1 |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | COSTAZ, Louis. Grammaire syriaque, Cinqième édition, Beyrouth, 2003.<br>صليبا، جورج (2007). معلّم اللغة السريانيّة (ط2). بيروت: الناشر المطرانمار ثاوفيلوس جورج صليبا. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |



**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **LGPE L3100** | | | |
| **اسم المقرّر** | **لغة هندو أوروبية: فارسية 2 (أسبقية: لغة قديمة هندو أوروبية: فارسية 1)** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ** | | **اختياريّ X** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 45** | **نظريّ TH**<br>**10** | **توجيهيّ TD**<br>**15** | **تطبيقيّ TP**<br>**20** |
| **تعريف المقرّر** | (يتابع الطالب إلزاميًّا اللغات التي اختارها سابقًا في المقرر 1). يتابع التدرّب على قراءة النصوص البسيطة وفهمها. يحصل مخزونًا لغويًّا ومفردات وعبارات فارسية بشكل عام، تمكنه من فهم النصوص ومقارنتها مع نصوص أخرى من اللغة العربية. بالإضافة إلى تمكينه من معرفة (الظروف الزمانية والمكانية، العدد، أسماء أشهر السنة، والفصول والجهات، وأسماء أصوات الحيوانات، والحواس الخمس وأدواتها، والألوان، وبعض المصطلحات الخاصة بالاختصاص...) وتدريبات على ترجمة الجمل وبعض المقاطع القصيرة. | | | |
| **أهداف المقرّر** | ان يصبح الطالب قادراً على قراءة الجمل الفارسية، وصياغتها. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | - بالمشاركة مع الطالب، والحوار، والتساؤلات المستمرة، والتدريب المستمر على استخدام الكلمات، والأفعال داخل بنية الجملة.<br><br>- على الطالب تحضير عمل أسبوعي يتمثل بترجمة صفحة من العربية إلى الفارسية، والعكس. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - مقدمة: ماذا يعني الإنتقال من اللغة العربية إلى اللغة الفارسية؟ ماهية اللغة، وكيف بناء الفهم اللغوي بواسطة فلسفة اللغة.<br>- كيفية بناء الجملة الفارسية في الماضي الاستمراري: طريقة البناء، والفهم.<br>- كيفية بناء الجملة الفارسية في الماضي الاستمراري: ترجمة، وتدريب على البناء.<br>- كيفية بناء الجملة الفارسية في الماضي النقلي: طريقة البناء، والفهم.<br>- كيفية بناء الجملة الفارسية في الماضي النقلي: ترجمة، وتدريب على البناء.<br>- كيفية بناء الجملة الفارسية في الماضي البعيد: طريقة البناء، والفهم. | | | |

| | |
|---|---|
| | - كيفية بناء الجملة الفارسية في الماضي البعيد: ترجمة، وتدريب على البناء.<br>- قواعد الترجمة والتعريب، وتشخيص الماضي في الجمل الفارسية.<br>- الفرق بين الترجمة والتعريب، من الفارسية، والتدريب عليهما.<br>- قواعد بناء الجمل انطلاقاً من الأزمنة المختلفة: الماضي، الحاضر، المستقبل.<br>- الصفات، والضمائر، وضمائر الملكية: مراجعة شاملة. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - لواساني، أحمد (1994). **مدخل إلى اللُّغة الفارسية** (ط5)، طهران: دار الحكمة.<br>- ناتل خانلرى، برويز (2005). قواعد اللُّغة الفارسية (ط1). تر: أمين عبد المجيد بدوى، دار النهضة العربيَّة- بالتعاون مع مؤسسة الثقافة الإيرانية. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">LGOTL3100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">لغة شرقية: عثمانية 2 (أسبقية: لغة شرقية: عثمانية 1)</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ</td><td colspan="2">اختياريّ X</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 45</td><td>نظريّ TH<br>10</td><td>توجيهيّ TD<br>15</td><td>تطبيقيّ TP<br>20</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">(يتابع الطالب إلزاميًّا اللغات التي اختارها سابقًا في المقرر 1). يتابع التدرّب على قراءة النصوص البسيطة وفهمها. يحصل مخزونًا لغويًّا ومفردات وعبارات عثمانية بشكل عام، تمكنه من فهم النصوص ومقارنتها مع نصوص أخرى وخاصة اللغة العربية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تمكين الطالب من قراءة وتحليل النصوص العثمانية والارشيف العثماني من الناحية اللغوية والتاريخية بالإضافة الى كيفية تحديد تاريخها من خلال دراسة الخط وتطوره؛ كما يتعلم الطالب كيفية استغلال هذا اللغة لما للغة العثمانية أهمية في تاريخ لبنان والعرب الحديث.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">- بالمشاركة مع الطالب، والحوار، والتساؤلات المستمرة، والتدريب المستمر على استخدام الكلمات، والأفعال داخل بنية الجملة.<br>- على الطالب تحضير عمل أسبوعي يتمثل بترجمة صفحة من العربية إلى العثماني، والعكس.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- الصفات التركيّة<br>- قواعد الصفات –تعددها –الألوان –الصفات وأضدادها<br>- الصفات المؤكّدة القياسيّة والسماعيّة –التفضيليّة –الترجيحيّة<br>- الصفات النسبيّة أو الاسميّة – المخففة المعنى القياسية والسماعيّة<br>- الظّرف والحال<br>- ظروف المكان –ظروف المكان المتّصلة والمنفصلة<br>- ظروف الزّمان –أيّام الاسبوع –أقسام اليوم –الفصول الأربعة</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| - الحال والكميّة<br>- الاستفهام والأدوات<br>- أدوات الاستفهام<br>- السؤال<br>- أدوات الربط – أدوات النّداء<br>- تمارين وتطبيقات<br>- الأفعال<br>- جذر الفعل (المصدر)– اللاحقة الشّكليّة– اللاحقة الشخصيّة<br>- المصدر – نفي المصدر<br>- تمارين وتطبيقات<br>- الأفعال<br>- فعل الأمر : أمر الحاضر – أمر الغائب – نهي الأمر<br>- فعل الماضي الشّهودي – قواعده – نفي الماضي الشهودي<br>- تمارين وتطبيقات<br>- الأفعال<br>- فعل الماضي النّقلي – قواعده – نفي الماضي النقلي<br>- فعل المضارع الحالي – قواعده – نفي المضارع الحالي<br>- تمارين وتطبيقات<br>- الأفعال<br>- فعل المضارع المستمرّ (الواسع)<br>- قواعد المضارع المستمرّ – الاستثناءات –نفي المضارع المستمرّ<br>- تمارين وتطبيقات<br>- الأفعال<br>- فعل المستقبل<br>- قواعده – نفي المستقبل<br>- تمارين وتطبيقات<br>- اسم العدد<br>- قواعد اسم العدد<br>- الزوج – المفرد – الكسور<br>- تمارين وتطبيقات<br>- اسم العدد<br>- الأعداد الوصفيّة أو الترتيبية | |

| | |
|---|---|
| | - الأعداد التّدريجيّة أو التّوزيعيّة<br>- نصوص عثمانيّة<br>- قراءة – فهم – تعريب |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – ابراهيم فوزي (لا ت). **منتخب انشاء جديد.**<br>– باشا،أحمد وفيق (1307). **لهجهء عثمانى**. استانبول.<br>– أمين الخوري، أمين (1894). **رفيق العثماني**. بيروت.<br>– فارس أفندي الخوري، فارس أفندي (1894).**كنز اللّغة**. بيروت.<br>– بيات، فاضل مهدي (1984). **اللّغة التّركيّة –قواعد وتطبيقات**، العراق: منشورات جامعة بغداد.<br>– أفندي، محمّد عزّت (1307). **خط عثمانيه**. استانبول.<br>– كامل،محمّد (1314). **غاية الأماني في تفصيل قواعد اللّسان العثماني (ط1)**.مطبعة قصبار. دار السعادة.<br>– مصباح اللّبابيدي،مصباح (لا.ت). **التّحفة الحميدية في اللّغة العثمانيّة.**<br>– زاده، مصطفى سليمان (لا.ت). **كتاب كنز اللّغة العثمانيّة.**<br>– ناجى.**يازى رهبرى ياخود تركجهء خطوط**. استانبول.<br>–Ali Kemal BELVIRANLI,**Osmanlıca Rehberi 1 Osmanlıca İmla Rehberi 2  Osm. Metinler Rehberi 4**Nedve Yayınları,İstanbul.<br>–**Arşiv Belgelerinde Siyakat Yazısı Özellikleri ve Divan Rakamları**,Türk Tarih Kurumu,Ankara 1989.<br>–Faruk TİMURTAŞ, **Osmanlı Türkçesi Grameri**,İstanbul 1981.<br>–Ferit DEVELLİOĞLU,**Osmanlıca–Türkçe Ansiklope- Dik Lugat**, Aydın Kitabevi Yayınları,Ankara 1993.<br>–Fevziye TANSEL,"Arap Harflerinin İslahı ve Değişt- irilmesi Hakkında İlk Teşebbüsler ve Neticeleri",**Belletin**,num.66.<br>–Mahmut YAZIR,**Eski Yazı Okuma Anahtarı**,Ankara 1983.<br>–Mehmet EMİNOĞLU,**Osmanlı Vesikalarını Okum- aya Giriş** , Türkiye Diyanet Vakfi , Ankara 1992. |

| | |
|---|---|
| | -Mehmet Zeki KAPALIN , **Osmanlı Tarih Deyimleri Ve Terimleri Sözlüğü** , 3 Cilt,Milli Eğitim Basımevi,İstanbul 1993.<br>-Midhat SERTOĞLU,**Osmanlı Tarih Luğatı**,Enderun Kitabevi,İstanbul 1986.<br>-**Osmanlı Alfabesi ve Yazısı** , Türk Tarih Kurumu, Ankara 1988.<br>-**Türk Ansiklopedisi**,Milli Eğitim Basımevi,Ankara 1946-1961. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **DROI L0111** | | | |
| **اسم المقرّر** | **حقوق الإنسان** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 36** | **نظريّ TH**<br>**20** | **توجيهيّ TD**<br>**16** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يتناول هذا المقرر مفهوم النزاهة والفساد واشكالية حقوق الأفراد والجماعات والحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية. ومصادر حقوق الإنسان.كما يفترض دراسة حالات تطبيقية يعود اختيارها إلى استاذ المقرر. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تعريف الطالب بمفهوم النزاهة والفساد واشكالية حقوق الأفراد والجماعات ومصادر حقوق الإنسان. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتمّ تدريس المقرر من خلال محاضرات نظرية، ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - تعريف حقوق الإنسان، تطور هذا المفهوم عبر التاريخ<br>- تصنيف حقوق الإنسان ، مصادر حقوق الإنسان، المواثيق الدولية –المواثيق الاقليمية<br>- المؤسسات الدولية للدفاع عن حقوق الإنسان ، حقوق المساجين – أسرى الحرب – حقوق اللاجئين، الحقوق التي تضمنها الدستور اللبناني<br>- عرض للمواد الدستورية التي تطرقت بشكل مباشر للحريات والحقوق<br>- المساواة – حقوق المتقاضين<br>- الحريات والحقوق الطبيعية العامة والفردية<br>- الحق في الحياة – الحقوق الطبية<br>- الموت الرحيم – وهب الأعضاء – الإجهاض<br>- الحق باحترام الحياة الخاصة – سرية المراسلات والمخابرات الهاتفية | | | |

| | |
|---|---|
| | - حرية التنقل – حق التنقل وحق التظاهر – حقوق اللاجئين<br>- الحريات العائلية –حرمة المنزل<br>- تفتيش المنازل<br>- الحق في الزواج والإنجاب– العنف الأسري<br>- حقوق المرأة وال–طفل الحقوق السياسية والقانونية – الحق في منح الجنسية<br>- الحق في التعليم– الغاء أشكال التمييز ضد المرأة<br>- الحريات الفكرية– حرية الرأي والتعبير –القيود المفروضة على حرية التعبير<br>- حرية المعتقد وممارسة الشعائر الدينية– حرية التعبير عبر مواقع التواصل الاجتماعي<br>- حرية الإعلام –الرقابة على الصحيفة<br>- جرائم المطبوعات– حرية الإعلام واحترام خصوصية الأفراد –الحرية الفردية والسلامة الشخصية<br>- المبادئ التي ترعى عمل السلطة القضائية– ضمانات السلامة الشخصية ف وسائل حجز الحرية<br>- الفرق ببين الاحتجاز الإداري – التوقيف الاحتياطي – ومذكرة الإحضار– حرية التجمع والجمعيات<br>- الحق في العمل –التنظيم النقابي –الحق في الإضراب– القانون الدولي الإنساني<br>- المبادئ الأساسية للقانون الدولي الإنساني– أحكام القانون الدولي الإنساني –أوجه التشابه والاختلاف بين قانون حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – محمد شحاد (2020). **حقوق الإنسان في الدستور والمواثيق الدولية.** طرابلس: المؤسسة الحديثة للكتاب.<br>– شربل إسطفان ( 2017/2016) محاضرات في حقوق الإنسان.<br>– **الدستور اللبناني**<br>– خضر خضر(2011). **مدخل إلى الحريات العامة.** لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب.<br>– جورج الترس 02017). **أخلاقيات علم الحياة.** لبنان: منشورات الرسل. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 30%:<br>أ– تمارين وفروض 10 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HIST L3100** | | | |
| **اسم المقرّر** | **تطور المدارس التاريخية** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 30** | **نظريّ TH**<br>**20** | **توجيهيّ TD**<br>**10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | دراسة تطور علم التاريخ ومدارسه منذ نشأته على شكل روايات وقصص، وأبرز التطورات التي شهدتها الكتابة التاريخية منذ عصور التاريخ القديم حتى عصرنا الحالي، وتحوّل التاريخ إلى علم بالتزامن مع تطور المعرفة الإنسانية، وتأثر المدارس التاريخية بالأوضاع الثقافية والسياسية والاقتصادية، والتعرّف إلى أبرز المدارس التاريخية المعاصرة منها على سبيل المثال مدرسة الأنّال الفرنسية، ومدرسة التاريخ الجديد... | | | |
| **أهداف المقرّر** | تعريف الطلاب على حركة التأريخ منذ نشأتها حتى اليوم، والتعمّق في المدارس التاريخية العالمية ودورها، والتوجهات الحديثة في حركة التأريخ. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | قسم نظري: يقوم على الشرح والمناقشة والتحليل<br>قسم تطبيقي: يقوم على إجراء تمارين وأبحاث ودراسة مؤرخين ومنهجيتهم، وتطبيق القواعد المنهجية على طريقة تدريس المقرّر، إضافةً إلى تحقيق مسائل في المصادر التاريخية. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – التعرّف الى المقرّر ومراجعه، والتطرق إلى أهمية علم التاريخ وفائدته على المجتمع وتطوّره.<br>– التأريخ في العصور القديمة، ومع طلائع المسيحيين.<br>– التأريخ لدى العرب والمسلمين<br>– مدرسة ابن خلدون: المادية التاريخية والمفاهيم الجدلية والعقلانية– البحث عن الحقيقة التاريخية. | | | |

| | |
|---|---|
| | - التأريخ في أوروبا من عصر النهضة حتى المدرسة العقلانية في القرن الثامن عشر (فولتير والثورة الفرنسية)<br>- المدرسة الليبرالية في فرنسا خلال القرن التاسع عشر والصراع بين علم التاريخ وعلم الاجتماع<br>- التأريخ في انكلترا وألمانيا خلال القرن التاسع عشر ونهضة التبحر في علوم التاريخ<br>- مدرسة التاريخ الاقتصادي وماركس<br>- المدرسة الوضعية مطلع القرن العشرين<br>- مدرسة الأنال في فرنسا أو مدرسة الحوليات<br>- المدارس التاريخية المعاصرة في انكلترا وإيطاليا وروسيا وألمانيا والتوجّهات الاجتماعية والاقتصادية والحضارية لعلم التاريخ<br>- دراسة نصوص تاريخية من مختلف المدارس والحقبات، ومناقشة أبحاث الطلاب |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | • زين الدين، عيدا(2017). "أرنولد توينبي: جدلية المدنية والحرب في تفسير التاريخ"، **الحداثة**، السنة 24، العدد 187-188.<br>• القطار، الياس (2000). **مدخل الى علم التاريخ**. بيروت: الدار اللبنانية للنشر الجامعي.<br>• كوثراني، وجيه (2012). **تاريخ التأريخ، اتجاهات- مدارس- مناهج**. بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.<br>• مراد، محمد (2017). **المدارس التاريخية الكبرى؛ دراسات نظرية في مناهج البحث وفلسفة التاريخ**. بيروت: مكتبة الفقيه.<br>- Lefebvre, G. *La naissance de l'historiographie moderne*, Flammarion, Paris, 1971.<br>- Brunet, J.P. et Plessis, A. *Introduction à l'histoire contemporaine*, U2, Armand-Colin, Paris, 1972.<br>- Elmerbarises, H. *A History of Historical writing*, ed. New-York, 1962. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI L3100** | | | |
| **اسم المقرّر** | **تاريخ الفاطميين والزنكيين والأيوبيين وحضارتهم** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 4**<br>**المجموع 40** | **نظريّ TH**<br>**30** | **توجيهيّ TD**<br>**10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | تكوين معارف في تاريخ الفاطميين والزنكين والأيوبين وإسهاماتهم الحضارية، وأبرز الأحداث والتطورات السياسية والعسكرية والحضارية التي طبعت تاريخ هذه الدول، وأسباب سقوطها ونتائجها وانعاكاساتها . | | | |
| **أهداف المقرّر** | يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بتاريخ حقبة مهمة من التاريخ الإسلامي الوسيط، وتكوين معارف ومكتسبات جديدة عن التاريخ الإسلامي في العصور الوسطى. والحقبة استكمال لما اكتسبه الطالب في السنة المنهجية الأولى عن الدولة العباسية، ويتم التطرّق فيها إلى مسائل لها علاقة بالشأن السياسي والديني والحضاري. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - الدعوة الإسماعيلية حتى إعلان الخلافة الفاطمية في شمال أفريقيا<br>- الخلافة الفاطمية في شمال أفريقيا ومصر (297–567هـ/909–1171م) والصراع مع العبّاسيين<br>- عصر القوة (362–468هـ/973–1075م) وعصر الضعف (468–567هـ/ 1171م) ونهاية الدولة<br>- التاريخ الحضاري عند الفاطميين<br>- الدولة الزنكية في الموصل وبلاد الشام (521–630هـ/1127–1232م)<br>- الصراع الزنكي . الصليبي<br>- الحركة العلمية في العصر الزنكي | | | |

| | |
|---|---|
| | - الأوضاع الاقتصادية في العصر الزنكي<br>- الدولة الأيوبية (567–659هـ/1171–1260م)<br>- الصراع الأيوبي . الصليبي<br>- الحركة العلمية ودور الأوقاف فيها<br>- الأوضاع الاقتصادية في العصر الأيوبي |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – أبو النصر، محمد (2001). **السلاجقة تاريخهم السياسي والعسكري.** القاهرة: عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية.<br>– الصليبي، كمال (2011). **بلاد الشام في العصور الإسلامية الأولى 634–1097.** تر: كمال خولي، حققه أنطوان ب. نوفل، بيروت: نوفل.<br>– دفتري، فرهاد (2008). **الإسماعيليون تاريخهم وعقائدهم.** بيروت: دار الساقي.<br>– دفتري، فرهاد (2012). **الإسماعيليون في مجتمعات العصر الوسيط الإسلامية.** تر: سيف الدين القصير. بيروت: دار الساقي بالاشتراك مع معهد الدراسات الإسماعيلية.<br>– دفتري، فرهاد (2017). **تاريخ الإسلام الشيعي.** تر: سيف الدين القصير. بيروت: دار الساقي.<br>– سالم، السيّد عبد العزيز، وسالم، سحر السيّد عبد العزيز (1999). **دراسة في تاريخ الأيّوبيّين والمماليك.** الاسكندرية: مؤسّسة شباب الجامعة.<br>– سيد، أيمن فؤاد (2000). **الدولة الفاطمية في مصر: تفسير جديد** (ط.2). القاهرة: الدار المصرية . اللبنانية.<br>– طقوش، محمد. (2010) **تاريخ الزنكيين في الموصل والشام 521–630هـ/1127–1233م**(ط2). بيروت: دار النفائس.<br>– عاشور، سعيد عبد الفتاح (لا.ت). **مصر والشام في عصر الأيّوبيّين والمماليك.** بيروت: دار النهضة العربيّة.<br>– BIANQUIS, Thierry, *Damas et la Syrie sous la domination fatimide (359-468/969/1076)*, I-II, Damas, IFD, 1986-1989.<br>– ÉDDÉ, Anne-Marie, *La principauté Ayyoubide d'Alep (579-1183-658-1260)*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1999.<br>– ÉDDÉ, Anne-Marie, *Saladin*, Flammarion, Paris, 2008.<br>– ELISSÉEFF, Nikita, *Nûr ad-Dīn un grand prince musulman de Syrie au temps des Croisades (511-569H./1118-1174)*, Institut francais de Damas, Damas, 1967.<br>– GROUSSET, René, *Histoire des croisades et du royaume franc de Jérusalem*, Paris, Perrin, 2006.<br>– OLDENBOURG, Zoé, *Les Croisades, La suite des temps*, Gallimard, Paris, 1965.<br>– PATTON, Douglas L., *A History of the Atabegs of Mosul and their Relations with the Ulama A.H. 521 660/A.D. 1127–1262*, UMI |

| | |
|---|---|
| | Dissertation Services, 2002.<br>- POUZET, Louis, *Damas au VIIe/XIIIe s. Vie et structures religieuses dans une métropole islamique*, 2ème édition, Beyrouth, Dar el-Machreq, 1991.<br>- PRAWER, Joshua, *Histoire du royaume latin de Jérusalem*, 2ème édition, Paris, 2001.<br>- VAN RENTERGHEM, Vanessa*, Les élites bagdadiennes au temps des Seldjoukides. Étude d'histoire sociale*, Beyrouth, IFPO, 2015. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**القسم :**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

<table dir="rtl">
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICIL5103</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ المغرب والأندلس وحضارتهما</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 30</td><td>نظريّ TH<br>20</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف في تاريخ المغرب والأندلس وحضارتهما، من خلال دراسة الخط الزمني لتسلسل الأحداث السياسية والعسكرية والفتوحات في المغرب والأندلس؛ ودراسة حضارة المغرب والأندلس وأثرها في المجالات العلمية والفكرية والثقافية والعمرانية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">- تكوين معارف عامة عن الخط الزمني ليسلسل الأحداث السياسية والعسكرية في المغرب والأندلس.<br>- إبراز دور المغرب والأندلس في الحضارة العربية والإسلامية وتأثيرها على أوروربا.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم تدريس المقّررمن خلال محاضرات نظرية</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- فتح المغرب والأندلس.<br>- مراحل التاريخ السياسي.<br>1 . المغرب: حضارة وفنّ<br>- الأحوال الإجتماعية والإقتصادية.<br>- الفكر والعلوم والآداب.<br>- العمران والفنون.<br>2 . الأندلس: حضارة وفن<br>- حركة النقل والترجمة.<br>- المجتمع والإقتصاد.<br>- الفكر والآداب والعلوم.<br>- العمران والفنون.<br>- العلاقات الثقافية مع اوروبا.</td></tr>
</table>

| المراجع الأساسيّة للمقرّر | - بيضون، إبراهيم (1986). **الدولة العربية في إسبانيا (711-1031)**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- سالم، السيد عبد العزيز (1966). **تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس**. القاهرة.<br>- العربي، عبدالله (1977). **تاريخ المغرب**.<br>- Dozy, Reinhart. Histoire des Musulmans d'Espagne, leyde, 1932<br>- Levi-Provençal, Evariste. Histoire de l'Espagne Musulmane, 3 atomes, Paris, 1950<br>- Sordo, Enrique. Moorish in Spain, London, 1963. |
|---|---|
| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 70 علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

<table dir="rtl">
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI L3101</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ أوروبا في العصور الوسطى وحضارتها</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف في تاريخ أوروبا الوسيط وحضارتها، والتعرف إلى الممالك الجديدة التي نشأت على أنقاض الإمبراطوريّة الرومانيّة، والتعرّف إلى الحكم الكارولنجي، ونشأة فرنسا وألمانيا وإنكلترا وغيرها من الدول الأوروبية. والاطلاع على مرتكزات النظام الإقطاعي، وما شهدته أوروبا من أحداث وتطورات عسكرية واقتصادية واجتماعية وثقافية بين القرنين الخامس والخامس عشر.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف عن تاريخ أوروبا.<br>– إبراز الأحداث الأوروبية في القرون الوسطى وما رافقها من تطورات سياسية واجتماعية واقتصادية وثقافية</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- مقدمة: التعرّف الى مصادر ومراجع المقرّر والإشكاليّة العامّة.<br>- مدخل عام يتضمّن عرض أبرز الأحداث التي شهدتها الإمبراطوريّة الرومانيّة في الغرب منذ القرن الثالث ميلادي حتى سقوطها سنة 476 ميلاديّة<br>- البرابرة وسقوط الإمبراطوريّة الرومانيّة في الغرب– البابويّة.<br>- الكارولنجيّون: شارلمان وفتوحاته، نهضة الإمبراطوريّة الغربيّة، خلفاء شارلمان<br>- ألمانيا وفرنسا: تأسيس الإمبراطوريّة الجرمانيّة، الكارولنجيّون والكابيتيّون في فرنسا<br>- المجتمع الفيودالي (الإقطاعي): الأسياد، الفلاحون، البورجوازيّون في المدن<br>- الكنيسة ودورها الإجتماعي، الكنيسة ضدّ الهرطقة، إنشقاق الكنيسة</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - الصراعات الكبرى التي عرفها العالم الفيودالي (الإقطاعي) في أوروبا: الحملات الصليبيّة والصراعات بين البابوات والأباطرة<br>- فرنسا وإنكلترا من القرن الحادي عشر الى القرن الرابع عشر: نمّوهما والخصومة بينهما<br>- فرنسا وإنكلترا من القرن الحادي عشر الى القرن الرابع عشر: ذروة الملكيّة الفرنسيّة وحصر السلطة الملكيّة في إنكلترا<br>– توحيد الممالك الأسبانية.<br>– حضارة العصور الوسطى: الحياة الإقتصاديّة، الحياة الفكريّة، الحياة الفنيّة<br>– نهاية العصور الوسطى – حرب المئة عام<br>– التحوّلات التي شهدتها أوروبا خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – العريني، السيد الباز ، باز العريني. الحضارة والنظم الأوروبية في العصور الوسطى. دار النهضة العربية للطباعة والنشر.<br>– عاشور، سعيد عبد الفتاح (2015). تاريخ أوروبا في العصور الوسطى(ط2). بيروت دار النهضة العربية.<br>– موسى،سانت (1967). كتاب ميلاد العصور الوسطى. تر: عبدالعزيز توفيق جاويد. دار الاتحاد العربي للطباعة.<br>– هنري بيرين، هنري (1996). تاريخ أوربا في العصور الوسطى، الحياة الاقتصادية والاجتماعية تر: عطية القوصي. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.<br>– Duby, Georges. L'Europe au Moyen Âge, Flammarion, Paris, 1993<br>– Le Goff, Jacques. La civilisation de l'Occident médiéval, Flammarion, Paris, 2008<br>– Brooke, Christopher. L'Europe au milieu du Moyen Âge<br>– Homer, Charles. The Renaissance of The Twelfth Century-Haskins |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 30%:<br>أ– تمارين وفروض 10 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

<table dir="rtl">
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI L3102</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ بيزنطية وحضارتها</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف في تاريخ الأمبراطورية البيزنطية وحضارتها، وما شهدته من أحداث وتطورات عسكرية وسياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية ودينية منذ القرن الرابع حتى سقوط القسطنطينية في العام 1453 ونهاية الأمبراطورية. ويتضمن المقرر دراسة اتصال بيزنطيا بتاريخ المسلمين، وبدول أوروبا في العصور الوسطى وما خلّفته من حضارة في شتّى المجالات. والإنجازات الحضارية التي خلّفتها الحضارة البيزنطية في المجالات الثقافية والفنية والعلمية والعمرانية والفكرية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف حول تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ومراحله.<br>– إبراز علاقات الإمبراطورية البيزنطية بالدولة الاسلامية في الشرق.<br>– إبراز العطاءات الحضارية للإمبراطورية البيزنطية وتفاعلها مع من عاصرها من الحضارات.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– دراسة نقدية للأصول والمصادر التاريخية والأثرية.<br>– تأثير البيئة الجغرافية على نشؤ الحضارة البيزنطية.<br>– التكوين المجتمعي للحضارة البيزنطية.<br>– التطور السياسي.<br>– تطور الأمبراطورية بين الغرب والشرق وتفاعلها مع المسيحية.<br>– التفاعل الحضاري بين البزنطيين والحضارات المعاصرة.<br>– خصائص ومميزات الحضارة االبيزنطية.<br>– مسائل في الفكر الديني.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - مسائل في تاريخ الفن والعمران.<br>- مسائل في مرتكزات اقتصاد الحضارة البيزنطية: العملة، الأختام، الأوزان والمكاييل، الحرف، مكتشفات متنوعة، زراعة، وسائل الري، تجارة داخلية وخارجية، إنتاج متنوع للسلع، إلخ.<br>- مسائل في قيام الإدارة والنظام السياسي والإجتماعي.<br>- مسائل في نشؤ التيارات الثقافية والفكرية عند البزنطيين.<br>- مسائل في دراسة الفكر التاريخي عند البيزنطيين وتأثيره على النتاج الأدبي في العالم الوسيط. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - ترحيمي، محمد(2003) **معالم التاريخ البيزنطي**. بيروت: دار المواسم.<br>- رستم، أسد (1988)**الروم في سياستهم وحضارتهم ودينهم وثقافتهم وصلاتهم بالعرب.** بيروت.<br>- كلود شينيه، جان (2008). تاريخ بيزنطية (ط1). بيروت: دار الكتاب الجديد المتحدة.<br>- بينز، نورمان (1950). الامبراطورية البيزنطية. تر: حسين مؤنس ومحمود زايد. القاهرة: الكتب العربية والمترجمة.<br>BREHIER Louis, *Vie et mort de Byzance*, 1-3, Paris, 1946-1970. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




العمادة

القسم: التاريخ

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد (LMD)– العام الجامعي 2021–2022– الفصل الثالث

| رمز المقرّر | INFO L3204 | | |
|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | المعلوماتية والتطبيقات الرقمية | | |
| نوع المقرّر | الزاميّ | | |
| عدد ساعات المقرّر | المجموع<br>40 | نظريّTH<br>10 | تطبيقيTP<br>30 |
| تعريف المقرّر | يزود الطالب بالمفاهيم الأساسية لنظم الوسائط المتعددة التي تجمع بين النص والصوت والصورة الثابتة والمتحركة وكيفية تصميمها وتنظيمها وإتاحتها وتقويمها، ما يجعله ملمًا ببعض معايير ضغط الصوت والصورة والفيديو، وبعض بروتوكولات نقل الوسائط المتعددة عبر الشبكات المحلية والإنترنت. ويكسب الطلاب مهارات استخدام PPT والأدوات الحاسوبية والتطبيقات الرقمية من مثيلات المدقق الإملائي والمدقق اللغوي وغيرهما. وبحسب حاجات الاختصاص، يتم التدريب على برامج مختارة من البرامج التالية (Access or File maker Tables, Queries Relationships, forms, reports) | | |
| أهداف المقرّر | • توظيف الورد لكتابة تقرير استنادًا إلى المكتسبات السابقة، وتدريبه على مراجعة نصه، والمقارنة بين نصين مختلفين –**Advanced Word**<br>• تعريف الطلاب إلى الباوربوينت واستخداماته الاساسية والمتقدمة وتطبيقات متخصصة بالصورة والفيديو لتوظيفها في إعداد المشاريع وعرضها.<br>• التعرّف إلى تقنيات الإنترنت ومجموعة من التطبيقات الرقمية الحديثة لتوظيفها في عملية التعلّم بالاختصاص. | | |

| | |
|---|---|
| | • استخدام تطبيقات رقمية لمعالجة النصوص في إعداد المواد التعليمية كالمدقق الإملائي والمدقق اللغوي.<br>• تدريب الطلاب على :<br>Access or File maker Tables, Queries Relationships, forms, report |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم تدريس المقرر من خلال محاضرات نظرية وتوجيهية.<br>• يتم شرح الدرس في المختبر و يقوم الطلاب بالتطبيق مباشرةً.<br>• أعمال تطبيقية صفية ومنزلية تُعرض في الصف. |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر**<br>**10- La Tab Mailings**<br>a) Création d'une liste des destinataires<br>b) Adressage d'une lettre aux destinataires<br><br>**11- La Tab Review**<br>a) Langage et Grammaire<br>b) Insertion de Commentaires | **توظيف الورد لكتابة تقرير استنادًا إلى المكتسبات السابقة، وتدريبه على مراجعة نصه، والمقارنة بين نصين مختلفين:**<br>**6- La Tab View**<br>**7- La Tab Références et ses Commandes(Révision)**<br>**8- La Tab Mailings**<br>**9- La Tab Review**<br>**Microsoft Office – PowerPoint**<br>1. **Structure de la fenêtre principale**<br>- Barre du titre, Tabs, Groupes, Commandes<br>- Zoom, Save (nom de la Présentation et extension .pptx), Print<br>- Slide, Normal view, Slide Show, Slide Sorter<br><br>2. **Création de Slides**<br>- La Slide titre<br>- Layout<br>- Reset |

| | |
|---|---|
| **3. Insertion du numéro de la Slide, entête et pied du Slide**<br>**4. Insertion d'images, tableaux, Shapes et text box et formatage**<br>**5. Insertion des Medias (Musique, Vidéos), Trim Video, Start (Automatically or On Click)**<br>**6. Insertion Hyperlink**<br>**7. Design du Slide et Background**<br>**8. Animations, personnalisation, Transition entre Slides (Automatically or On Click)**<br>**9. Slide Show Set Up**<br>**10. Master Slide handling**<br>**11. Master Slide handling**<br>**12. Trigger dans les présentations interactives**<br><br>- **Microsoft Office – Excel**<br>**1- Structure de la fenêtre principale**<br>a) Barre du titre, Tabs, Groupes, Commandes<br>b) Zoom, Save (Nom de la feuille de calcul et extension .xlsx), Print<br><br>**2- Structure de la feuille de calcul**<br>a) Colonne (Nom, Largeur)<br>b) Ligne (Numéro, Hauteur)<br>c) Cellule (Insertion, Formatage, Fusion et Division, Alignement, triage) | c) Comparer deux documents<br>d) Track Changes |

| | |
|---|---|
| **3- Conditional formatting, Filtering, Sorting**<br>**4- Insertion d'images, tableaux, shapes, Header et Footer**<br>**5- Utilisation de Fonctions et formules**<br>a) Fonctions logiques: Nested if, Logical (AND, OR)<br>b) Fonctions mathematiques: Sum, Average, Sumif, RAND<br>c) Fonctions statistiques: Max, Min, Count, Counta, Countblank, Countif, Sumif, CountIfs, SumIfs, Covar, Frequency, Median, Mode, StDev, Var<br>d) Fonctions des textes: Concatenate, Left, Right, Mid, find<br>e) Fonctions financières: PMT, Rate, FV<br>a) Fonctionsde date: Now, Today, Datediff, Weekday<br>b) Goal seek, Vlookup and Hlookup<br>c) References Absolue et relative, mixed<br>d) Data analysis (Anova, Randonm Number Generation, TTest, …)<br>**6- Layout, Data, Review, View**<br>a. Set Print Area, print titles, encrypt worksheet and export as PDF<br>b. Link Excel with Word<br>c. Perform data validation, transpose, move data<br>d. Remove duplicates, paste special values<br>e. Describe types of cell references (locking cells) | |

| | |
|---|---|
| f. Perform cross sheet calculation and named references<br>g. Describe Pivot Tables<br>h. Perform Freeze Panes<br>7- **Insertion de Charts (Column, Pie, Area, Line)**<br>a) Titre de la Chart<br>b) Titre des coordonnées<br>c) Légende<br>d) Design et Formatage<br>e) Echange Ligne/ Colonne<br>- **Internet et nouvelles technologies( تقنيات الإنترنت و تطبيقات رقمية حديثة)**<br>a. Correcteur orthographique et correcteur de langue (Spell checker and proofreader) (**المدقق الإملائي والمدقق اللغوي**)<br>b. Recherche intelligente d'informations, e-book, traduction automatique, types d'informations, ...<br>c. Stockage en nuage (Cloud storage) (**التخزين السحابي**)<br><br>- **Introduction aux Bases des données( حسب الحاجة والاختصاص)**<br>a) Access or Filemaker<br>b) Tables, Queries, Relationships, forms, reports | |
| 1. Fabrice LEMAINQUE. (2016). Travaux Pratiques Excel. | **المراجع الأساسيّة للمقرّر** |

| | |
|---|---|
| 2. Ghislain DOMINÉ. (2017). Les TICE en Classe, mode d'emploi. | |
| 1- تقييم مستمر 30 % (تمارين إلزامية 10 علامات)<br>(امتحان جزئي 20 علامة )<br>2- امتحان نهائي 70 % (إمتحان خطي + إمتحان تطبيقي + Projet) | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الرابع

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI L4110</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ الدولة العثمانية وحضارتها</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف في تاريخ الدولة العثمانية، منذ نشأتها، وتطورها وتوسعها، وعلاقاتها بالدول المجاورة، والأحداث والصراعات والثورات الداخلية التي شهدتها مع التركيز على أسبابها ونتائجها، وأسباب بداية تراجعها امام تنامي قوّة الدول الأوروبية، وضعفها المتصاعد منذ القرن التاسع عشر حتى انخراطها في الحرب العاليمة الأولى وسقوطها. والتعرّف إلى وأبرز الأحداث العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والحضارية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف عامة حول تاريخ السلطنة العثمانية.<br>– إبراز المكونات الحضارية للسلطنة العثمانية.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– مصادر التاريخ العثماني.<br>– مدخل إلى تاريخ العثمانيين.<br>– الفتوحات العثمانية في منطقة الرومللي وسائر شبه جزيرة البلقان.<br>– سقوط القسطنطينية وتحوّل الدولة إلى امبراطورية.<br>– تحوّل السياسة العثمانية إلى الشرق: الصراعات مع الدولة الصفوية.<br>– السيطرة العثمانية على الولايات العربية عامي 1516 . 1517.<br>– العلاقات العثمانية مع الغرب ومع روسيا.<br>– الإنحسار العثماني من عام 1783 حتى نهاية الحرب العالمية الأولى وإنهيار الدولة.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - العلاقات العربية العثمانية: 1516 . 1918.<br>- الحركات الإجتماعية على إمتداد التاريخ العثماني في الأناضول والبلقان والولايات العربية.<br>- التيارات الفكرية والسياسية والدينية.<br>- حركات الإصلاح الإداري والعسكري والإقتصادي.<br>- **النظم العامة:**<br>- النظام السياسي . الاداري: السرايا، الولايات، النظم القانونية.<br>- النظام الإقتصادي . الإجتماعي: النظم المالية، نظام الإلتزام، الفئات الإجتماعية.<br>- النظام العسكري.<br>- الحياة العلمية والتعليمية والأدبية.<br>- الفنون (الخطّ والزخرفة) والعمارة والموسيقى. |
| **المراجع الأساسيّة (للمقرّر)** | - أوغلي، خليل ساحلي (2000). **من تاريخ الأقطار العربية في العهد العثماني**. استنبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية.<br>- باموك، شوكت (2005). **التاريخ المالي للدولة العثمانية**. دار المدار الإسلامي.<br>- بيات، فاضل (2007). **الدولة العثمانية في المجال العربي- دراسة تاريخية في الأوضاع الإدارية في ضوء الوثائق والمصادر العثمانية حصرًا** (ط1). بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- الصلابي، علي محمد (2008). **الدولة العثمانية (عوامل النهوض والسقوط)** (ط5). بيروت: دار المعرفة.<br>- كواترات، دونالد (2004). **الدولة العثمانية 1700-1922**. مكتبة العبيكان.<br>- مجموعة مؤلفين (2007). **التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للدولة العثمانية** (جزاءن). دار المدار الإسلامي.<br>- المحامي، محمد فريدريك بك (2012). **تاريخ الدولة العلية العثمانية**. تحقيق: إحسان حقي. بيروت: دار النفائس. |
| | |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الرابع

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HIST L3102</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">دراسة نصوص من التاريخ القديم والوسيط باللغة الأجنبية- فرنسي</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة:2<br>المجموع 10</td><td>نظريّ TH<br>10</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">دراسة نصوص تاريخية مختارة من مصادر تاريخية متنوعة من التاريخ القديم والوسيط باللغة الفرنسية، وتدريب الطالب على منهجية تحليل النص التاريخي( الكشف عن مبحث النص/ ضبط وتعريف الكلمات المفاتيح في النص/استخراج بنية النص ... ) وتمكينه من تحليل المواضيع التاريخية بالفرنسية ومن بعض المصطلحات التاريخية الخاصة بهذه المرحلة.<br>Il s’agit d’une étude scientifique, méthodologique et historique de textes choisis des différentes civivlisations de l’Antiquité et de l’époque médiévale.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">Cette étude s’avère primordiale et nécessaire pour la formation d’historiens, en vue d’inculquer un esprit scientifique aux étudiants et achever une analyse salutaire.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">Analyse de textes historiques : différents moyens</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">Une étendue de connaissances à partir de textes historiques tirés de l’Antiquité et du Moyen-Age (ex. La civilisation grecque, égyptienne, mésopotamienne, la féodalité…)<br>- Introduction générale<br>- Méthodologie et conseils utiles<br>- Documents à analyser: Antiquité<br>- Documents à analyser: Antiquité<br>- Documents à analyser: Antiquité<br>- Documents à analyser : Antiquité<br>- Doc. à analyser: Moyen-âge</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| - Doc. à analyser: Moyen-âge<br>- Doc. à analyser: Moyen-âge<br>- Doc. à analyser: Moyen-âge<br>- Etudes analytiques et comparaison<br>- Synthèse générale- travail individuel | |
| Différents ouvrages et sources | **المراجع الأساسيّة للمقرّر** |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الرابع

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HIST L3101** | | | |
| **اسم المقرّر** | **دراسة نصوص من التاريخ القديم والوسيط باللغة الاجنبية– إنكليزي** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 2 المجموع 20** | **نظريّ TH 10** | **توجيهيّ TD 10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | دراسة نصوص تاريخية مختارة من مصادر تاريخية متنوعة من التاريخ القديم والوسيط باللغة الإنكليزية، وتدريب الطالب على منهجية تحليل النص التاريخي( الكشف عن مبحث النص/ ضبط وتعريف الكلمات المفاتيح في النص/استخراج بنية النص ... ) وتمكينه من تحليل المواضيع التاريخية بالإنكليزية ومن بعض المصطلحات التاريخية الخاصة بهذه المرحلة. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تكوين معارف منهجية حول تحليل الاصول والمصادر التاريخية المتعلقة بالعصور المختلفة باللغة الانكليزية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | نظرية وتوجيهية | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – مقدمة: تعريف عن تحليل النصوص التاريخية عبر القديم، ماهيته وفائدته التطور أو التبديل)<br>– تكملة موضوع أهمية النصوص والدراسات التاريخية<br>– مهمة المؤرخ الاجتماعي (صفاته خصائصه)<br>– مقارنة نصوص تاريخية مع الفينيقيين وعلاقتهم مع دول الجوار<br>– أهمية التحليل والتعليل للدراسات التاريخية عبر المراحل التاريخية القديمة<br>– التاريخ الشفوي وأهميته<br>– علاقة التاريخ<br>– الوثائق وأهميتها في تحليل النصوص التاريخية | | | |

| | |
|---|---|
| | - الوثائق وأهميتها في التاريخ القديم<br>- التاريخ الشفوي وأهميته<br>- لمحة عامة عن نصوص التاريخ القديم بشكل عام<br>- خلاصة عن تحيلات النصوص التاريخية في تلك الحقبة |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - **AL- MAS'UDI**, Abu al –Hassan Ali, Meadows of Gold, trans. and ed. by Paul Lunde and Carolin Stone, London, 1989.<br>- **AL-TABARI**, Jarir b. Muhammad, The History of al-Tabari,( Tarikh al-rusul wal muluk), ed. Ihsan Abbas New York, 1987-2007.<br>- **HERODOTUS**, The Histories, Trans.Rubin, Waterfield, oxford, 2008<br>- **Lane, Edward WILLIAM**, An account of the manners and customs of the modern Egyptians: written in Egypt during the years 1833-35, the Hague, 1978.<br>- **THUCYDIDES**, History of the Peloponnesian War, tr. Benjamin Jowett , Prometheus Books, New York, 1998.<br>- **Vincent FERRE,** Réussir le commentaire de texte en histoire. Ellipses, Paris ,2012 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**القسم :**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الرابع

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICIL4110** | | | |
| **اسم المقرّر** | **تاريخ لبنان الحديث** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5**<br>**المجموع 50** | **نظريّ TH**<br>**40** | **توجيهيّ TD**<br>**10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | تكوين معارف في تاريخ لبنان الحديث منذ القرن السادس عشر، وفهم طبيعة حكم العائلات اللبنانية، وعلاقتها بالسلطنة العثمانية، وبروز الأمير فخر الدين (1590–1635) وغيره من الأمراء المعنيين، ثم نشأة الإمارة الشهابية وأبرز أمرائها (1697 – 1841) وعلاقتهم بالداخل والخارج، وسقوط الإمارة الشهابية على وقع الفتن الطائفية (1841 – 1860) التي تركت اثارا سلبية على تاريخ لبنان، وبروز نظام القائمقاميتين (1841 – 1860)، ثم المتصرفية (1861 – 1915). والتعرّف إلى أبرز المظاهر الحضارية في تلك الفترة. | | | |
| **أهداف المقرّر** | – تكوين معارف حول تاريخ لبنان الحديث.<br>– إبراز المكونات الحضارية في لبنان خلال التاريخ الحديث. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – القوى الإجتماعية والسياسية والبنى الإقتصادية في لبنان عشية الفتح العثماني لبلاد الشام.<br>– التنظيم الإداري والإقتصادي للبنان بعد الفتح العثماني.<br>– الإمارة المعنية.<br>– الإمارة الشهابية.<br>– المقاطعات والمدن اللبنانية الأخرى (جبل عامل، البقاع، وادي التيم، طرابلس وغيرها) والعلاقات الإجتماعية والإقتصادية فيما بينها ومع الإمارتين المعنية والشهابية.<br>– نظام القائمقاميتين. | | | |

| | |
|---|---|
| | – نظام المتصرفية.<br>– واقع المناطق اللبنانية خارج نظام المتصرفية.<br>– لبنان عشية الحرب العالمية الأولى. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - إسماعيل عادل(إشراف) (1993). **لبنان في تاريخه وتراثه** (ج1). بيروت: مركز الحريري الثقافي.<br>- الصليبي كمال (1967). **تاريخ لبنان الحديث**. بيروت: دار النهار للنشر.<br>- مسعود، جبران (1967). **لبنان والنهضة العربية الحديثة (ج1)**. بيروت: منشورات بيت الحكمة.<br>- حتي، فيليب (1951). **تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين (ط1)(ج2)**. تر: جورج حداد وعبد الكريم رافق. بيروت: دار الثقافة.<br>- حقي، اسماعيل (1969). **لبنان، مباحث علمية وإجتماعية**. منشورات الجامعة اللبنانية.<br>- طرابلسي، فواز (2013). **تاريخ لبنان الحديث من الامارة إلى اتفاق الطائف**. بيروت: رياض الريس للكتب والنشر. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الرابع

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI L4108</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ العرب الحديث</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف في تاريخ العرب الحديث ودراسة الأحداث التاريخية البارزة التي شهدتها البلاد العربية منذ القرن السادس عشر وحتى نهاية الحرب العالمية الأولى في ظل الحكم العثماني، ومحاولات التدخّل الأوروبي في الشرق، والتعرف إلى أبرز التطورات السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية والفكرية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف حول تاريخ العرب في ظلّ الحكم العثماني.<br>– إبراز التحولات الثقافية والحضارية في الولايات العربية في ظلّ الحكم العثماني.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– الولايات العربية في السلطنة العثمانية: النظم الإدارية والإقتصادية.<br>– حركات التمرّد.<br>– حملة بونابرت على مصر.<br>– ظهور الزعامات في العالم العربي: آل العظم، محمد علي والمسألة الشرقية، المماليك في العراق، الأسر الحاكمة في شمالي افريقيا.<br>– الإستعمار ونظام الحماية.<br>–الحرب العالمية الأولى ونهاية الحكم العثماني للولايات العربية.<br>1 . المشرق العربي:<br>– مصادر تاريخ المشرق العربي الحديث.<br>– المجتمعات العربية المشرقية في ظلّ السلطنة العثمانية.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>
- غزو الرأسمال الغربي للمشرق زمن الثورة الصناعية وأثره.<br>
- النهضة الفكرية والأدبية.<br>
- الحركات الاصلاحية والفكرية.<br>
- الإتجاهات القومية والوطنية.<br>
2 . المغرب العربي:<br>
- مصادر تاريخ المغرب العربي الحديث.<br>
- المجتمعات المغربية زمن حكم السلطنة العثمانية لأجزاء من المغرب العربي.<br>
- الغزو الأوروبي الإقتصادي والسياسي للمغرب العربي.<br>
- مقاومة الغزو والحركات الإصلاحية.<br>
- الإتجاهات السياسية الوطنية.
</td></tr>
<tr><td>المراجع الأساسيّة للمقرّر</td><td>
-أحمد، ابراهيم (1983). تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني. الموصل: جامعة الموصل.<br>
-إيفانون، نيوقلاي (1988). الفتح العثماني للاقطار العربية 1516-1574. تر: يوسف عطاالله. بيروت: دار الفارابي.<br>
-أنطونيوس، جورج (1962). يقظة العرب. بيروت: دار العلم للملايين.<br>
-بازيلي، قسطنطين (1988). سوريا ولبنان وفلسطين تحت الحكم التركي من الناحيتين السياسية والتاريخية (ط1). بيروت: دار الحداثة.<br>
-بيضون، جميل (1991). تاريخ العرب الحديث. بيروت: دار الأمل.<br>
-بولس، جواد (1972). لبنان والبلدان المجاورة. بيروت: مؤسسة بدران للطباعة والنشر.<br>
-بيات، فاضل (2007). الدولة العثمانية في المجال العربي. بيروت: دراسات الوحدة العربية.<br>
-توما، اميل (1979). تاريخ مسيرة الشعوب العربية الحديث (ج1). بيروت: دار الفارابي.<br>
-تيودور، روتشين (1953). تاريخ المسألة المصرية 1875-1910. تر: عبدالحميد العبادي ومحمد بدران، بيروت: دار الوحدة للطباعة والنشر.<br>
-رافق، عبدالكريم (1978). العرب والعثمانيون 1516-1916. دمشق: مكتبة دمشق.<br>
-رافعي، عبد الرحمن (1948). عصر اسماعيل (جزءان) (ط1). القاهرة: دار المعارف.<br>
-رافعي، عبد الرحمن (1930). عصر محمد علي. القاهرة: دار النهضة العربية.<br>
-رستم، أسد (1985)بشير بين السلطان والعزيز 1804- 1841. لبنان: المكتبة البولسية.<br>
-زين، نور الدين زين (1986). نشؤ القومية العربية. (ط1). بيروت: دار النهار.<br>
-شكري، محمد فؤاد (1947). مصر والسودان تاريخ وحدة وادي النيل السياسية في القرن التاسع عشر. القاهرة: دار المعارف.<br>
-كششيان، جوزف (2018). السلطة وتعاقب الحكم في الممالك العربية (جزءان) بيروت: رياض الريس للكتب والنشر.
</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | -لوتسكي (1985). **تاريخ الأقطار العربية الحديث**. بيروت: دار الفاربي. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الرابع

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HIST L4111** | | | |
| **اسم المقرّر** | **تاريخ المماليك وحضارتهم** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 30** | **نظريّ TH**<br>**20** | **توجيهيّ TD**<br>**10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | التعريف بنشأة دولة المماليك، وأبرز سلاطينها وأهمّ أعمالهم وعلاقاتهم بالدول المجاورة، ومفهوم السلطة والنظام الاداري، والنظام الإقطاعي العسكري، والإقتصاد والمجتمع. والأوقاف، والفكر والآداب والعلوم، والعمران والفنون. | | | |
| **أهداف المقرّر** | ابراز أهمية تاريخ المماليك من الجهة الحضارية والاقتصادية والاجتماعية كامتداد للحضارات التي سبقتها واضفت عليها وطورتها من النواحي الادارية والعمرانية والفنون... | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - قيام دولة المماليك (البحرية)<br>- النزاعات المملوكية<br>- عهد بيبرس (العسكري والاداري)<br>- عهد قلاوون وأسرته<br>- دولة المماليك البرجية وظهورها<br>- ميزات دولة المماليك البرجية من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية.<br>- عهد برقوق وانجازاته الداخلية<br>- خلفاء برقوق وأثرهم في انهيار الدولة<br>- انهيار دولة المماليك<br>- قيام العهد العثماني على انقاد دولة المماليك | | | |

| المراجع الأساسيّة للمقرّر | - ابراهيم، حسن علي (1964). مصر في العصور الوسطى من الفتح العربي إلى الفتح العثماني. القاهرة<br>- بن محمد، ابن الحاج محمد (1974). التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية. اشراف: ب. مورتز. القاهرة.<br>- الجبراتي، عبد الرحمن (1929). النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (12جزء). القاهرة.<br>- عاشور، سعيد عبد الفتاح (1965). العصر المماليكي في مصر والشام. القاهرة.<br>- عبد السيد، حكيم أمين (1966). قيام دولة المماليك الثانية. القاهرة.<br>- العريني، الباز (1967). المماليك. بيروت.<br>- فهيم، نعيم زكي (1973). طرق التجارة ومحطاتها بين الشرق والغرب. القاهرة.<br>- المقريزي، أحمد بن علي (1853). الواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار "الخطط المقريزية". جزان: القاهرة.<br>- مكي، محمد علي(1977). لبنان من الفتح العربي إلى الفتح العثماني. بيروت: دار النهار. |
|---|---|
| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 70 علامة |




**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الرابع

| | |
|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HIST L4112** |
| **اسم المقرّر** | **تاريخ الذهنيات في لبنان والشرق الأوسط** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** — **اختياريّ** |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3** **المجموع 30** — **نظريّ TH 20** — **توجيهيّ TD 10** — **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | التعرف إلى نشوء وتطور تاريخ الذهنيات في اوروبا منذ القرن الثامن عشر. – أثر علم النفس وعلم النفس الاجتماعي في تاريخ الذهنيات. – دراسة الجماعات محور تاريخ الذهنيات في لبنان والشرق الاوسط. – تطور الادوات العقلية وأثرها في الذهنيات في لبنان والشرق الاوسط: دراسة وتحليل. – التربية وأثرها في الذهنيات في لبنان والشرق الاوسط. – الاساطير والفلكلور والعقائد والقيم في لبنان والشرق الاوسط: دراسة وتحليل. – العادات والتقاليد في لبنان والشرق الاوسط: دراسة وتحليل. |
| **أهداف المقرّر** | – تكوين معارف عن نشأة وتطور علم الذهنيات بين أوروبا والشرق الأوسط.<br>– إبراز علم الذهنيات من خلال دراسة النتاج الأدبي والتاريخي والسوسيولوجي في لبنان والشرق الأوسط. |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس من خلال محاضرات نظرية |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – نشوء وتطور تاريخ الذهنيات في اوروبا منذ القرن الثامن عشر.<br>– اثر علم النفس وعلم النفس الاجتماعي في تاريخ الذهنيات.<br>– دراسة الجماعات محور تاريخ الذهنيات في لبنان والشرق الأوسط.<br>– تطور الادوات العقلية وأثرها في الذهنيات في لبنان والشرق الأوسط: دراسة وتحليل.<br>– التربية وأثرها في الذهنيات في لبنان والشرق الأوسط.<br>– الأساطير والفلكلور والعقائد والقيم والعادات في لبنان والشرق الأوسط.<br>– نماذج من مؤلفات مؤرخي الذهنيات: جورج دوبي (Georges Duby) وامانويل لو روا لادوري (Emmanuel Le Roy La Durie).<br>– نصوص عن الذهنيات من كتابات لبنانية وعربية. |

| المراجع الأساسيّة للمقرّر | - الدوري، عزيز(1986). **التكوين التاريخي للأمة العربية**. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- علي، نبيل(2009). **العقل العربي ومجتمع المعرفة**. الكويت: عالم المعرفة<br>- فريحه، أنيس(1980). **دراسات في التاريخ**. بيروت: دار النهار للنشر.<br>- لو غوف، جاك(د.ت). **التاريخ الجديد**.تر: محمد طاهر. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية. |
|---|---|
| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 70 علامة |




**القسم :**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HISTL4113</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">العمارة والفنون في لبنان القديم</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ</td><td colspan="2">اختياريّX</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 30</td><td>نظريّ TH<br>20</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">ويشتمل المقرر على دراسة العمارة الدينية (معابد، مدافن ...)، والمدنية (منازل وأبنية عامة ...) ، والتي تعود إلى الفترة الكنعاني – الفينيقي (جبيل، صيدا ، تل عرقا، كامد اللوز...)، والفترة الإغريقي (صور، صيدا، جبيل، أم العمد، مار يوحنا الأزرق ...) والفترة الروماني (بعلبك، نيحا البقاع، شحيم، السفيرة ...) والفترة البيزنطي (صور، بيروت، جبيل...).</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن الأبنيّة الدينيّة والمدنيّة، بالإضافة إلى الفنون والحرَف (نقوش، رسوم، زخرفات) في لبنان التي تعود إلى حقبات التاريخ القديم، منذ عصر البرونز مرورًا بعصر الحديد انتهاءً بالحقبة الكلاسيكية المتأخرة (البيزنطية).</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم تدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">1- –مقدمة عامة حول جغرافية لبنان القديم، المصادر والمراجع<br>2- مصادر التاريخ للجغرافيا السياسية والحضارية... والمصادر الغير مباشرة<br>3- العصور التاريخية<br>4- العصر الحجري القديم والاوسط<br>5- العصر الحجري الحديث والنحاسي<br>6- أقدم المدن الكنعانية والدخول إلى تاريخ العالم، والعلاقة مع الحضارة المصرية القديمة (تأثير الأعمال الفنية والعمرانية) جبيل نموذجًا<br>7- الألف الأول وعصر الاستقلال الحضاري وحتى الحقبة المتأخرة (البيزنطية)<br>8- علاقة المدن الفينيقية مع بلدان بلاد ما بين النهرين وحضارات الفارسية واليونانية والرومانية<br>9- دراسة المدن التي تعود إلى الفترة الكنعاني – الفينيقي، والفترة الإغريقي- الروماني والبيزنطي</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 10-الفن<br>11-اكتشافات بيبلوس.....<br>12- العمارة<br>القصور، المعابد، الاحياء السكنية (الزخارف، الزينات...)<br>13- النحت<br>شواهد بيبلوس وصيدا ام العمد...<br>14- الفن الجنائزي<br>مدافن بيبلوس، تابوت احيرام، توابيت صيدا |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - برنهردت، كارلهاينز(1999). لبنان القديم (ط1). تر: ميشيل كيلو. دمشق: قدمُس للنشر<br>- بولس، جواد (1972). تاريخ لبنان. تر: جورج حاج. بيروت: دار النهار للنشر<br>- بيومي، مهران (2008). المدن الفينيقية- تاريخ لبنان القديم. بيروت دار النهضة العربية<br>- حتي، فيليب (1951). تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين (ط1)(ج1). تر: جورج حداد وعبد الكريم رافق. بيروت: دار الثقافة.<br>• Katzenstein, J. (1973). The History of Tyre. Jerusalem.<br>• Jidejian, N. (1968). Byblos Through the Ages. Beirut. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الرابع

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HIST L4114</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">العمارة والفنون في الأندلس</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ</td><td colspan="2">اختياريّ X</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 30</td><td>نظريّ TH<br>20</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">التعرف إلى العمارة في الاندلس:<br>–مواقع العمارة: قرطبة، طليطلة، اشبيلية وغرناطة<br>– مميزات العمارة الاندلسية<br>– مميزات الفنون الاندلسية<br>وتكوين معارف عن العمارة الإسلامية ومختلف الفنون الإسلامية في الأندلس سواء المعمارية منها و صناعية و حرفية وأدبية وفنون الموسيقى والموشحات الأندلسية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف فنية حول العمارة والفنون في الأندلس.<br>– إبراز التفاعل المعماري والفني بين الأندلس وأوروبا.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– مقدمة عامة حول المقرر، وعرض عام لمصادر كتابة التاريخ الأندلسي.<br>– التطور ومواقع العمارة والتخطيط منذ الفتح الإسلامي، وعملية التحول من المدن القديمة حتى المدن الإسلامية في الأندلس.<br>– مدخل إلى العمارة في الاندلس مواقع العمارة: قرطبة، طليطلة، اشبيلية وغرناطة.<br>– مميزات العمارة الاندلسية.<br>– مميزات الفنون الاندلسية.<br>– المسجد الجامع بقرطبة والمراحل التجديدية التي مر بها.<br>– تأثير الجامع في العمارة الإسلامية</td></tr>
</table>

| | |
| --- | --- |
| | - آثار القصور بقرطبة، وبناء مدينة الزهراء وأسباب بنائها، ووصف قصورها. تأثر المسلمين بالفن البيزنطي من خلال بناء القصور.<br>- بناء مدينة الزاهرة، وصف قصورها، آثار قرطبة الإسلامية الباقية حتى اليوم (مآذن، وحمامات، القناطر، الأسوار).<br>- المساجد الأندلسية الباقية في إشبيلية جامع ابن عدبس والمسجد الجامع بقصبة اشبيلية ومئذنته الجيرالدا، وبطليطلة...<br>- القصور في عصر الملوك الطوائف، في اشبيلية وطليطلة وقصر الحمراء بغرناطة.<br>- التأثيرات الحضارية القرطبية في الغرب المسيحية والشرق الإسلامي.<br>- طرق تغلغل نظم العمارة والزخارف المعمارية القرطبية إلى اسبانيا، وجنوبي فرنسا.<br>- الفنون في الأندلس، تطور فن الغناء والموسيقى في الأندلس.<br>- انتقال زرياب إلى قرطبة، وتطور فن الغناء والموسيقى.<br>- مراكز فن الغناء والموسيقى بعد سقوط الخلافة بقرطبة.<br>- الحركة الأدبية الشعر والنثر في قرطبة، وظهور فن الزجل والموشحات.<br>- فن الحفر والنحت في الرخام والحجر والخشب.<br>- صناعة المنسوجات ودار الطراز.<br>- الفنون الصناعية، دور السكة والصناعة.<br>- فن صناعة التحف العاجية.<br>- فن صناعة التحف المعدنية، والفضية والبرونز، والحلى.<br>- فن صناعة التحف البلورية والزجاجية والخزفية. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - سالم، عبد العزيز(1997) تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، الاسكندرية مؤسسة شباب الجامعة.<br>- سالم، عبد العزيز (1986). قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، (جزءان)،الاسكندرية مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية.<br>- مالدونالدو، باسيليون بابون (2010) العمارة الإسلامية في الأندلس عمارة القصور، تر: علي إبراهيم المنوفي. المركز القومي للترجمة، أربع مجلدات، طبعة أولى، القاهرة،2010.<br>- مالدونالدو، باسيليون بابون (2005) العمارة الإسلامية في الأندلس عمارة المدن والحصون، ترجمة علي إبراهيم المنوفي.(ط1) (مجلدان). القاهرة: المركز القومي للترجمة.<br>- مالدونالدو، باسيليون بابون (2011)**عمارة المساجد في الأندلس، مدخل**علي إبراهيم المنوفي، مجلدان، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث |

- مالدونالدو، باسيليون بابون (2002) **الفن الإسلامي في الأندلس الزخرفة الهندسية.** تر: علي إبراهيم منوفي، مراجعة محمد حمزة الحداد (مجلدان) (ط1) المجلس الأعلى للثقافة.
- أحمد قاجة، جمعة (2002). **موسوعة فن العمارة الإسلامية** (ط1)/ دار الملتقى للطباعة والنشر، بيروت، ودار الحصاد للطباعة، دمشق، الطبعة الأولى، 2000.
- المالكي، قبيلة فارس(2011). **تاريخ العمارة عبر العصور**. (عمان/ الاردن دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
- **Bonnet, Correa A.** *Art Baroque en Andalousie*, Société français du livre, Paris, 1968.
- **Cuéllar, Henares I.& López Guzman, R.** *Andalousie*, art et civilisation, trad de l'espagnol par D. Cabo, Mengès. Paris, 2004.
- **Dodds, J.D.** *Al Andalus; the Art of Islamic Spain,* catal. Expos, Alhambra, Grenade, The Metropolitan Museum of Art,new York, 1992.
- **Ferron, Julie. Bédard, Guy. Olive, Lawrence.** *L'élaboration d'une problématique de recherche,* Sources outils et méthodes, Paris, L'Harmattan, 2005.
- **Fierro, M.** *Al-Andalus, savoirs et échanges culturels,* Edisud, Aix-en-Provence,2001.
- **Guichard, P.** *Al-Andalus, 711-1492 une histoire de L'Espagne musulmane,* Hachette,Paris, 2001.
- **Guichard, Pierre.** *Espagne et Sicile musulmanes aux XIe et XIIe siècles,* Presses universitaires de Lille, 2000.
- **Guichard, Pierre**, *Relation des pays d'islam avec le monde latin,* en collaboration avec Philippe Sénac, SEDES, Paris.
- **Lévi-Provençal, E.** *Histoire de L'Espagne musulmane*, 3 Vol. Paris 1947-1953.
- **Menocal, M.R.** *L'Andalusie est une de la tolerance, VIIIe-XVe siècle,* trad. de l'anglais par Matropoliténent, Paris, 2003.
- **Sénac, Phippe,** *Le monde Carolbrgion et L'islam,* J. Hammanan, Paris, 2006.
- **Terrasse, H.** *L'Art hispano- mauresque des origins au XIIIe siècle,* Paris, 1985.

| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |
|---|---|




**العمادة**

**قسم التاريخ**

# توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الرابع

| رمز المقرّر | HIST L4113 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | **العلاقات بين الشرق والغرب** | | | |
| نوع المقرّر | إلزاميّ | | اختياريّX | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 30 | نظريّ TH<br>20 | توجيهيّ TD<br>10 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | تكوين معارف عن العلاقات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والحضارية منذ الفتح العربي–الاسلامي وطيلة العصور الوسطى. ويتضمن المقرّر دراسة تطور العلاقات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والحضارية بين الشرق الأدنى وأوروبا ومع شرق آسيا، وأسباب ونتائج حملات الفرنج، ومحاولات الأوروبيّين وشعوب الشرق للتعرّف بعضهم على بعض، والعوامل التي دفعت بالأوروبيّن من تجار وحجّاج ومسافرين للمجيء الى الشرق والسكن في أبرز مدنه وموانئه، والتوجّه نحو آسيا الوسطى وصولاً الى الهند والصين، ومن جهة أخرى العوامل التي شجعت المسلمين على السفر الى أوروبا والاقامة فيها، واسباب امتناعهم عن قصد أوروبا في مرحلة لاحقة. | | | |
| أهداف المقرّر | – تكوين معارف عن ماهية العلاقات بين الشرق والغرب منذ نشؤ هذه العلاقات حتى عهد المماليك.<br>– إبراز التفاعل الحضاري الناتج عن العلاقات بين الشرق والغرب. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - التعريف بالمقرر<br>- تحديد المواقع الجغرافية للنشاط التجاري في حوض البحر الأبيض المتوسط، وأسباب تطوّر هذا النشاط، والإمتيازات التجاريّة التي تمتّعت بها المدن التجارية، مع لمحة تاريخيّة عن الشعوب التي استقرت على ضفاف هذا الحوض.<br>- لمحة تاريخيّة عن الأندلس | | | |

| | |
|---|---|
| | - تكوّن المجتمع الأندلسي وتأثيره على ولادة الحضارة الأندلسيّة.<br>- الأنتاج الفكري والثقافي والعلمي في الأندلس وتأثيره على أوروبا<br>- طُليطلة: انموذجًا<br>- طرق التواصل بين الأندلس واوروبا<br>- العلاقات المسيحيّة- الإسلاميّة في صقليّة<br>- لمحة تاريخيّة عن صقليّة<br>- العلاقات الحضاريّة والسياسيّة بين المسلمين والمسيحيين في صقليّة (العهد النورماني انموذجًا)<br>- العلاقات المسيحيّة-الإسلاميّة في بلاد الشام<br>- الحروب الصليبيّة<br>- تأثير الحروب الصليبيّة على الفرنجة وبلاد الشام ومصر:<br>- العلاقات الإجتماعيّة<br>- العلاقات الإقتصاديّة<br>- المفاوضات السلميّة والسياسيّة بين المسلمين والإفرنج<br>- نشوء القومونات الإيطاليّة<br>- أنواع النقود والتنظيمات المصرفيّة في القرنين 13و 14 م<br>- تطوّر الملاحة في القرنين 13و14 م<br>- الإمتيازات الصليبيّة للقومونات الإيطاليّة<br>- تطوّر العلاقات التجاريّة بين القومونات الإيطاليّة ومصر والشام (البندقيّة)، (جنوى)، (بيزا)<br>- الأنظمة التجاريّة<br>- نموذج من المعاهدات التجاريّة بين البندقيّة والمماليك<br>- نموذج من العلاقات بين جاليات التجّار الإيطاليين والمدن الساحليّة اللبنانيّة خلال القرنين 12وم13<br>- نموذج من العلاقات بين الجنويين والسلاطين الأيوبيين والمماليك في مصرخلال القرنين 13و15م<br>- الخط التجاريّ البحريّ بين البندقيّة وبيروت خلال العهد العثمانيّ: 1516-1569 |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - اليوسف، عبد القادر احمد (1969). علاقات بين الشرق والغرب بين القرنين الحادي عشر والخامس عشر. صيدا (لبنان) منشورات المكتبة العصريّة. |

-حلّاق، حسّان (دزت) العلاقات الحضاريّة بين الشرق والغرب في العصور الوسطى (الأندلس- صقليّة- الشام).بيروت: دار النهضة العربيّة، بيروت.

-عبد الفتاح عاشور سعيد (1991).تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى. بيروت: دار النهضة العربية.

-عبد الفتاح، عاشور سعيد (1971). الحركة الصليبيّة (جزءان). القاهرة.

-عبد الكريم، احمد عزت (1970). دراسات في تاريخ العرب الحديث. بيروت: دار النهضة العربيّة.

-قاسم، مريم (2011). بلاد المغرب والأندلس تاريخًا وحضارة (ط 1).

-مكرزل بيار :الجنويّون في بلاط السلاطين الأيوبيّين والمماليك في مصر من مطلع القرن الثالث عشر حتّى منتصف القرن الخامس عشر، السنة الواحدة ةالتّسعون، ج 2، تمّوز-كانون الأوّل 2017.

-مكرزل، بيار (2013). المعاهدات التجاريّة بين البندقيّة والسلاطيم المماليك. المشرق، السنة السابعة والثمانون، ج 2، تمّوز- كانون الأوّل 2013.

-مكرزل، بيار (2014). جاليات التجّار الإيطاليين في المدن الساحليّة اللبنانيّة إبّان القرنين الثاني عشر والثالث عشر، المشرق، السنة الثامنة والثمانون، ج 2، تمّوز -كانون الأوّل 2014.

-مكرزل، بيار (2016). الخط التجاريّ البحريّ بين البندقيّة وبيروت خلال العهد العثمانيّ: 1516-1569، كرونوس، العدد الثالث والثلاثون، 2016.

- ATHIA, A.S. Crusade Commerce and Culture, London 1962.
- BOUSQUET, (G.H.). Les Berbères, Paris, 1970.
- CAHEN, Claude. Orient et Occident au temps des Croisades, Collection historique dirigée par Maurice AGULHON et Paul LEMERLE, Paris, 1983.
- JACOBY, David. “Les Italiens en Egypte aux XIIe et XIIIe siècle: du comptoir à la colonie?”, Coloniser au Moyen Age, sous la direction de Michel Balard et Alain Ducellier, Editions Armand Colin, Paris, 1995.
- MOUKARZEL, Pierre. “Le statut juridique et politique des marchands européens dans le sultanat mamlouk aux XIVe et XVe siècle”, CHRONOS, numéro 23, 2011.
- PROVENCAL-Lévi. L’Espagne Musulmane au Xe siècle, Paris 1950.
- PROVENCAL-Lévi. La civilisation arabe en Espagne, Paris, 1961.




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الرابع

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">LGRU L4100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">لغة روسية 1</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ</td><td colspan="2">اختياريّ X</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 45</td><td>نظريّ TH<br>10</td><td>توجيهيّ TD<br>15</td><td>تطبيقي<br>TP 20</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تضمن المقرر تعريف الطلاب إلى أساسيات اللغة الروسية وقواعدها التي تخوّل الطالب التكلّم والفهم الأولي للغة الروسية، ابتداء من الحروف الأبجدية وصولاً الى صياغة الجمل وتركيبها. ويصبح الطالب قادرًا على قراءة الجمل، وطرح الأسئلة عن بعض الموضوعات المحيطة ببيئته (الاتجاهات، الأماكن، الجامعة...) والتواصل في مواقف حياتية بسيطة لتلبية بعض احتياجاته. (Niveau A1 du CECRL)</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">أهداف تعليم اللغة الروسية هو الآتي:<br>1- تعلم اللغة الروسية كلغة أجنبية إضافية.<br>2- اعداد الطلاب للتمكن من التواصل باللغة الروسية.<br>3- التعرف على الثقافة وأدبيات المجتمع الروسي.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة وأعمال تطبيقية.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- الأصوات والأحرف ويتضمن: أحرف التضخيم والتخفيف والعلة مع أمثلة ونماذج.<br>- نماذج الحديث المبسطة والجمل البسيطة، مع أمثلة ونماذج (هذا بيت، هذه ثقافة، ...)<br>- صيغ الأفعال في الحاضر، الإشارات.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - العدد والجنس( مذكر، مؤنث والجامد)، المفرد والجمع.<br>- صيغة طرح السؤال لبداية الحوار وفعل الأمر، مع أمثلة ونماذج (ماذا تأكل؟ – ما اسمك؟ (اذهب، اكتب، أقفل الباب، ...)<br>- نماذج المحادثة والصيغ، مع أمثلة (أتعلمون، أتدرون، ...)<br>- أفعال الحركة والتنقل، مع أمثلة ونماذج (ركب السيارة، سافر في الطائرة، سار على الأقدام،...)<br>- القواعد وتتضمن: أفعال الماضي والمستقبل، الجمل المركبة.<br>- الفاعل والمفعول به، أفعال النصب، المضاف اليه<br>- الجملة الاسمية والجملة الفعلية<br>- فعل كان، يكون، ساكون<br>- الانشاء وتركيب النصوص، مع أمثلة ونماذج (وصف المدرسة، العائلة، أفراد الأسرة، ...)<br>الأرقام من 1 الى 100 |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | 1- Authors: Yesina Z.I. , Evenova A.C. and others<br>Book: Linguistics Program in Russian Language<br>(Elementary Level – RUDN 2010)<br>2- Authors: Natalia Sobiliga, Sergi Volkoun, Anna Evanova<br>Book: Progress - Educational Book of Russian Language<br>(Elementary Level) |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الخامس

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HIST L5114</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ الولايات المتحدة الحديث والمعاصر</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف في اكتشاف القارة الأميركية، والاستيطان الأوروبي أرض أميركا الشمالية، وإنشاء الانكليز 13 مستوطنة كانت النواة التي انطلقت منها حرب التحرير الأميركية ونشأة الكونفندرالية ثم الدولة الفدرالية التي ارتكزت على إعلان وثيقة الاستقلال سنة 1776 والدستور. واتعرّف إلى تطور التاريخ السياسي في الولايات المتحدة الأميركية منذ الاستقلال وحتى يونا هذا، مرورًا بالحرب الأهلية (1860–1865)، وسياسة العزلة وعقيدة مونرو، والموقف من الحرب العالمية الأولى، ومبادئ الرئيس وودرو ولسون، ودور الولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الثانية، وتبوئها زعامة العالم الغربي الرأسمالي خلال الحرب الباردة بمواجهة الاتحاد السوفياتي.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">التعرف على الاستعمار الأوروبي في أميركا الشمالية وحرب الاستقلال والحرب الأهلية الأميركية ودور الولايات المتحدة الأميركية في الحربين العالميتين الأولى والثانية، والحرب الباردة بين أمريكا والاتحاد السوفيتي، ثم سقوط جدار برلين مع المنظومة الشيوعية، وقيام النظام العالمي الجديد، على أن يتناول المقرر شرح لتطور الأوضاع الاقتصادية والثقافية والعلمية وغيرها من المنجزات الحضارية.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- الاستعمار الأوروبي في أميركا الشمالية.<br>- حرب استقلال المستعمرات وقيام الولايات المتحدة الأميركية.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - الولايات المتحدة الأميركية من عام 1789 الى عام 1860.<br>- الولايات المتحدة وسياسة الهيمنة والتوسع.<br>- دورها في الحرب العالمية الأولى.<br>- الولايات المتحدة بين الحربين العالميتين .<br>- دورها في الحرب العالمية الثانية..<br>- الصراع الأميركي السوفيتي- مرحلة الحرب الباردة.<br>- حرب فيتنام.<br>- أميركا اللاتينية بين الاستعمارين الاسباني والبرتغالي.<br>- دور الولايات المتحدة في النظام العالمي الجديد<br>- الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في اميركا |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - حسن ديب، علي (2002). **الولايات المتحدة الأميركية من الخيمة إلى الإمبراطورية**. دمشق: الأوائل للنشر والتوزيع.<br>- محمودي، أحمد خليل (2005). **معالم التاريخ الأميركي الحديث والمعاصر**. بيروت: دار المواسم للطباعة والنشر والتوزيع.<br>- CARROUE Laurent – COLLET Didier – RUIZ Claude. *Les Amériques*, Bréal, Rosny-sous-Bois, 2008.<br>- DAGOM René-Éric – GABRIEL-OYHAMBURU Kattalin (dir.). *Amériques: 80 problématiques*, Nathan, Paris, 2008.<br>- MANN Charles C. – BORASO Marina (trad.), *1491. Nouvelles révélations sur les Amériques avant Christophe Colomb*, Albin Michel, 2007<br>- THEBAULT Vincent – MUSSET Alain (dir.). *Géopolitique des Amériques*, Nathan, Paris, 2009. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الخامس

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HIST L5110** | | | |
| **اسم المقرّر** | **تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5**<br>**المجموع 50** | **نظريّ TH**<br>**40** | **توجيهيّ TD**<br>**10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | تكوين معارف في تاريخ اوروبا الحديث والمعاصر بين االنصف الثاني من القرن الخامس عشر حتى نهاية القرن العشرين، ودراسة أبرز الأحداث السياسية والعسكرية التي غيّرت مجرى التاريخ العالمي، مثل الملكية المطلقة، والثورة الفرنسية سنة1789 وحروب نابوليون بونبارت، وما تبعها من أحداث جيوسياسية، رسمت معالم النظام العالمي بعد مؤتمر فيينا سنة1814. وثورات القرن التاسع عشر، وظروف الحرب العالميتين الاولى والثانية ونتائجهما على القارة الأوروبية. | | | |
| **أهداف المقرّر** | – تكوين معارف عامة عن الخط الزمني التاريخي لتسلسل الأحداث في أوروبا في العصر الحديث والمعاصر.<br>– إبراز أهم المحطات العسكرية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية التي عاشتها أوروبا في العصرين الحديث والمعاصر. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – عصر النهضة.<br>– الإصلاح الديني.<br>– حرب الثلاثين عاما.<br>– حروب الوراثة الإسبانية.<br>– روسيا بطرس الأكبر وكاترين الثانية.<br>– بروسيا والنمسا.<br>– السياسات الإستعمارية. | | | |

| | |
|---|---|
| | – اوروبا عشية الحرب العالمية الأولى.<br>– الحرب العالمية الأولى.<br>– الإتجاهات السياسية: الإتجاهات الشمولية (الفاشية، النازية وغيرها...)، الأنظمة الديمقراطية.<br>– العلاقات الأوربية – الأوربية بين الحربين العالميتين.<br>– الحرب العالمية الثانية.<br>– التكتلات السياسية في اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية: الدول الإشتراكية، الدول الأوربية الغربية.<br>– العلاقات الأوربية الغربية مع الولايات المتحدة في مرحلتي الحرب الباردة وما بعدها.<br>– تداعيات إنتهاء الحرب الباردة على القارة الأوربية (الوحدة الألمانية، توازنات القوى). |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - بو ملهب، دعد (1998). **الثنائية الدولية والعالم المعاصر ما بين 1945 و1990. بيروت:** توزيع مكتبة لبنان.<br>- الدليمي، محمد حمزة حسين والرفاعي، لبنى رياض عبد المجيد (2015). **تاريخ أوربا في عصر النهضة**. دمشق: تموز للطباعة والنشر والتوزيع.<br>- ديورنت، ول (1965). **قصة الحضارة،** الأجزاء 17، 18، 19، 20، 21، 22. تر: محمد بدران وعبد المجيد يونس. جامعة الدول العربية.<br>- حاطوم، نور الدين (1986). **تاريخ اوروبا في القرن السابع عشر (ط1)،** الموسوعة التاريخية الحديثة. دمشق: دار الفكر.<br>- حاطوم، نور الدين (1977). **تاريخ اوروبا في القرن الثامن عشر (ط1)،** الموسوعة التاريخية الحديثة. دمشق: دار الفكر.<br>- حاطوم، نور الدين (1985). **تاريخ عصر النهضة الاوروبية. دمشق:** دار الفكر.<br>- حاطوم، نور الدين (1969). **تاريخ الحركات القومية،** يقظة القوميات الاوروبية (الجزء الاول، 1967، الجزآن الثاني والثالث). دمشق: دار الفكر الحديث.<br>- حتي، ناصيف (1985). **النظرية في العلاقات الدولية. بيروت:** دار الكتاب العربي.<br>- عوض، لويس (1999). **الثورة الفرنسة**. القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب.<br>- عوض، لويس (2009). **ثورة الفكر في عصر النهضة. القاهرة:** الهيئة المصرية للكتاب.<br>- سوبول، البير(1989). **الثورة الفرنسية. بيروت:** دار عويدات.<br>- فشر(1958). **تاريخ اوروبا في العصر الحديث 1789 – 1950 (ط7). تر:** احمد هاشم ووديع الضبع. مصر: دار المعارف.<br>- ميكال، بيار (1990). **تاريخ العالم المعاصر. بيروت:** دار الجيل.<br>- Carpentier, Jean; Lebrun, Francois. Histoire de l’Europe, Points, 2014.<br>- ARGAN, Giulio Carlo. Europe Des Capitales, 1600 – 1700, 1964. |

| | |
|---|---|
| - CHAUNAU, Pierre. La civilisation de L'Europe Classique, Paris, Arthaud, 1966.<br>- GRANT, A.J. A History of Europe, Methuen and co Lmt, London, 1964.<br>Lebrun, Francois. Le 17e siècle, Armand Colin, Paris, 2018. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**القسم :**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الخامس

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HISTL5111</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ الأقليات في حوض المتوسط</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>30</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تعريف مفهوم الأقليات، وتطور أوضاعهم في الدول التي يعيشون فيها، وعلاقاتهم بالسلطات، وعلاقاتهم المتبادلة داخل الدول، والقوى التي يتأثرون بها في الداخل والخارج، وأبرز تطلعاتهم السياسية والفكرية في بلدان حوض المتوسط ، منذ مطلع القرن العشرين.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">- تكوين معارف حول تاريخ الأقليات في الشرق الأوسط.<br>- أبراز التفاعل بين الأكثريات والأقليات في الشرق الأوسط.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس من خلال محاضرات نظرية</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- جغرافية الاقليات الدينية والعرقية في حوض المتوسط.<br>- الجذور التاريخية للأقليات وتطور أوضاعها منذ مطلع القرن العشرين.<br>- الهواجس التاريخية المزمنة والمتراكمة للاقليات: الهواجس الثقافية والاجتماعية والسياسية.<br>- محاولات الوحدة وعوامل الفرقة.</td></tr>
<tr><td>المراجع الأساسيّة للمقرّر</td><td colspan="4">- جار ثيو روبرت (1995). أقليات في خطر، 230 أقلية: دراسة اقتصادية، سياسية، اجتماعية. القاهرة: مكتبة مدبولي.<br>- شابري لورانت وآني (1991). سياسة وأقليات في الشرق الأدنى. القاهرة: مكتبة مدبولي.<br>- مجموعة باحثين (2001). الأقليات والقوميات في السلطنة العثمانية بعد 1516. بيروت: منشورات الجامعة اللبنانية.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| - MOUBARAK, Père Camille. *La Question des Minorités*, Mia Presse, Beyrouth, 2002. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الخامس

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI L3104</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 30</td><td>نظريّ TH<br>20</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف في تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر وحضارته، من خلال تحديد جغرافية الشرق الأقصى، وتطور تاريخ أبرز بلدانه في حقبة التاريخ الحديث والمعاصر، والأحداث السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية، والعوامل التي ساعدت دول الشرق الأقصى، وفي طليعتها اليابان والصين (كنماذج)، على منافسة الولايات المتحدة الأميركية وروسيا (الاتحاد السوفياتي سابقًا) والغرب الأوروبي في الميادين السياسية والعسكرية والاقتصادية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف حول بناء الدولة الحديثة في الشرق الأقصى.<br>– إبراز دور الثورات والحركات الإصلاحية في دول الشرق الأقصى.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– دول الشرق الأقصى في التاريخ الحديث.<br>– تشكّل الدول القومية (اليابان، الصين، الهند...).<br>– الإستعمار الأوربي.<br>– الحركات الإصلاحية في جنوب شرق آسيا (إصلاحات مايجي في اليابان).<br>– الصراع الصيني . الياباني 1894 . 1895.<br>– الصراع الياباني . الروسي.<br>– الشرق الأقصى في الحرب العالمية الأولى.<br>– الشرق الأقصى في الحرب العالمية الثانية.<br>– الشرق الأقصى بعد الحرب العالمية الثانية.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | – التحوّلات الإجتماعية والإقتصادية والثافية في اليابان والصين قبل الحرب العالمية الأولى.<br>– التحوّلات الإجتماعية والإقتصادية والثقافية في اليابان والصين بين الحربين العالميتين.<br>– كوريا جغرافيتها وحساسية الموقع، الصراع الدولي حولها، الحرب الكورية والتقسيم، العلاقة بين الكوريتين، الوضع الاقتصادي في الكوريتين<br>– الفليبين، اندونيسيا، ماليزيا، بين الحركة الاستعمارية والتحرر..<br>– الماركسية الصينية.<br>– حرب فييتنام الموقع الجغرافي، الرواسب الاستعمارية، الصراع الغربي–السوفياتي، حرب فييتنام ونتائجها. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – بن، وو (1990). الصينيون المعاصرون. لبنان: دار المعرفة.<br>– قاسم، طارق (2011). تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر. بيروت: الجامعة اللبنانية.<br>– يحيى، جلال (1985). الشرق الأقصى الحديث والمعاصر. بيروت: دار المعارف.<br>– إليسيف، دانيال (2007). تاريخ الصين، وزراة الثقافة، دمشق 2007<br>– درويش، فوزي (1979). الشرق الأقصى الصين واليابان. مصر :مكتبة الاسكندرية.<br>– درويش، فوزي (1989). اليابان،الدولة الحديثة والدور الاميركي. مصر: دار الكتب المصرية.<br>– ريشاور، ادوين(2000). اليابان من الجذور حتى هيروشيما. دمشق: دار علاء الدين.<br>– سميث، باتريك (2001). اليابان رؤية جديدة، تر: سعيد زهران. الكويت: عالم المعرفة.<br>– ضاهر، مسعود (2018). المجتمع والدولة في تاريخ اليابان المعاصر 1945–2015. لبنان: منتدى المعارف.<br>– عبد الرحمن، سعيد (2015). تاريخ الشرق الاقصى الحديث والمعاصر. بيروت: دار العودة.<br>– يحيى، جلال (1981). الشرق الأقصى. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.<br>–محمد علي القوزي، حسان حلاق (د.ت). تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر. بيروت: دار النهضة. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 30%:<br>أ– تمارين وفروض 10 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الخامس

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">SCP L5110</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">العولمة وأبعادها السياسية والاقتصادية والثقافية</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>20</td><td>توجيهيّ TD<br>20</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">التعريف بالعولمة، ورصد بداياتها، وتطورها، ميادينها ووسائل عملها، وتأثيراتها على الأوضاع السياسية والاقنصاية والثقافية والعلمية، وردود الفعل عليها ، والبحث في أبعادها السياسية والاقتصادية والثقافية ويصبح الطالب قادرًا على رصد تأثيراتها في المجتمعين اللبناني والعربي.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف عامة عن نشؤ العولمة وتطورها.<br>– إبراز دور العولمة وانعكاساتها على المجتمعات سياسيًّا واقتصاديًّا.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- مقدمة: العولمة: تشكيل نظام عالمي جديد نظام ما بعد الحرب العالمية الاولى<br>- نشأة العولمة<br>- أشكال العولمة وأهدافها<br>- أدوات العولمة<br>- مرحلة نمو العولمة وتطويرها<br>- العولمة والعولمة التكنولوجية والثقافية<br>- العولمة بين النشأة والتأثير<br>- تأثيرات العولمة<br>- تأثيرات على لبنان والدول العربية<br>- الفرق بين العولمة والعالمية</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - ثورة تكنولوجية واجتماعية<br>- ايجابيات وسلبيات |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أمين، أمين (2001) العولمة والتنمية العربية. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- حاتم عبد القادر، حاتم (د.ت). العولمة ما لها وما عليها. القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب.<br>- قاسم، جميل (2006). العرب وما بعد الحداثة. بيروت: دار الانوار.<br>- هانس، لارس بيتر ومارتين وهارالد شومان (1998). فخ العولمة، الاعتداء على الديمقراطية والرفاهية. تر: عدنان عباس علي. الكويت: عالم المعرفة.<br>- BECK Ulrich, Pouvoir et contre-pouvoir à l'ère de la mondialisation Éditions Flammarion, Paris, 2003.<br>- BERGER Suzanne, Notre première mondialisation, Seuil, Paris, 2003<br>- BRASSEUL Jacques , Un monde meilleur ? Pour une autre approche de la mondialisation, Armand Colin, Paris, 2005<br>- CHANDA Nayan, Au commencement était la mondialisation. La grande saga des aventuriers, missionnaires, soldats et marchands (trad. par Marie-Anne Lescourret), CNRS, Paris, 2010<br>- COHEN Daniel, La Mondialisation et ses ennemis, Paris, Grasset, 2004<br>- DEFARGES Philippe Moreau, La mondialisation, Que sais-je?, Paris, 2005.<br>- GRATALOUP Christian, Géohistoire de la mondialisation. Le temps long du Monde, Armand Colin, Coll. « U », Paris, 2010.<br>- SAUL John Ralston, Mort de la globalisation, 2005, Payot-poche, Paris, 2008. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الخامس

<table dir="rtl">
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HIST L5113</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">النهضة الفكرية والقومية في العالم العربي</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 40</td><td>نظريّ TH<br>20</td><td>توجيهيّ TD<br>20</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن أسباب النهضة الثقافية والقومية في العالم العربي في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، ودور اللبنانيين الرائد في هذا المجال، ومظاهرها وأهميتها، وأبرز أعلامها، ودورها في تطوير المجتمعات العربية على كافة الصعد العلمية، والاجتماعية، والدينية، والسياسية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف مختلفة عن أسباب النهضة ومظاهرها.<br>– إبراز دور المفكرين العرب في تحريك الأنظمة السياسية في البلدان العربية.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– تعريف المقرر، مقدمة عامة تتعلق بالمرحلة السابقة لبداية النهضة العربية تقف على رؤوس الأحداث المتعلقة بالمحاولات النهضوية في العالم العربي.<br>– النهضة العربية، بواعثها ومنطلقاتها.<br>– الحملة الفرنسية على مصر: تأثيرها ونتائجها على فكر النهضة.<br>– الثورة الفرنسية وآثارها على فكر النهضة وآدابها.<br>– الطباعة والوجه الحضاري في عصر النهضة.<br>– المؤسسات العلمية والتعلمية ودورها.<br>– الصحافة في البلاد العربية.<br>– الوطنية منطلقاتها وتياراتها في عصر النهضة.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - القومية العربية في عصر النهضة.<br>- الحرية في فكر النهضة وأدبها.<br>- النهضة العربية والتيارات الغربية الحديثة.<br>- الإستشراق في عصر النهضة أو أعلام النهضة العربية. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - الكواكبي، عبد الرحمن (2019). **طبائع الاستبداد**. الاردن: الشروق للنشر والتوزيع<br>- عبده، محمد (1902). **الإسلام والنصرانية بين العلم والمدينة**. مصر: مطبعة المنار.<br>- العازوري، نجيب (1905). **يقظة الأمة العربية**. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.<br>- المطوي، محمد مهدي. (1989) **أحمد فارس الشدياق، حياته وآثاره وآراؤه في النهضة العربية الحديثة**. بيروت: دار الغرب الاسلامي.<br>- انطونيوس، جورج (1946). **يقظة العرب**. تر: علي حيدر الركابي. دمشق. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الخامس

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HIST L5115</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">العمارة والفنون الاسلامية في المشرق العربي</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ</td><td colspan="2">اختياريّ X</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 30</td><td>نظريّ TH<br>20</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">دراسة نماذج عن الأبنيّة الدينيّة والعسكريّة والمدنيّة في دول المشرق العربي التي تعود إلى حقبات مختلفة، والتركيز على الفنون (نقوش، رسوم، زخرفات) خلال الحكمين الأموي ( سوريا...)، والفاطمي ( مصر...)</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف حول تاريخ العمارة والفنون الإسلامية في المشرق العربيمن القرون الوسطى حتى العصر الحديث.<br>– إبراز مميزات العمارة والفنون الإسلامية وتفاعلها مع الشعوب المجاورة.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– مدخل إلى تاريخ العمارة والفنون الإسلامية في المشرق العربي.<br>– أهم معالم العمارة الإسلامية والفنون في مصر وفلسطين وسوريا.<br>– العمارة والفنون الأموية.<br>– العمارة والفنون العباسية.<br>– العمارة والفنون الفاطمية.<br>– العمارة والفنون الزنكية والأيوبية.<br>– العمارة والفنون المملوكية.<br>– العمارة والفنون العثمانية.<br>– مصادر تاريخ العمارة والفنون في المشرق العربي.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | – دراسة تطبيقية على مُدن دمشق وعنجر والقاهرة وطرابلس. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - جمعة أحمد قاجه، جمعة (2000). **موسوعة فن العمارة الإسلامية.** دار الملتقى للطباعة والنشر.<br>- الحايك، سيمون (1987). **نقل الحضارة العربية إلى الغرب.** جونية (لبنان)المطبعة البوليسية<br>- الحايك، سيمون (د.ت). **عروق الذهب في مناجم الروم والعرب.** (جونية) لبنان: المطبعة البوليسية.<br>- ديماند، م.س. (1982). **الفنون الإسلامية.** مصر: دار المعارف.<br>- الريحاوي،عبد القادر (1977). **العمارة العربية الإسلامية.** دمشق.<br>- سالم، عبد العزيز (1977). **العمارة الإسلامية في الأندلس وتطورها.**عالم الفكر، 8، 1، نيسان - أيار - حزيران.<br>- سورديل، ج. و د. (2009). **معجم الإسلام التاريخي**، تر: أنطوان الحكيّم ومجموعة من الباحثين.بيروت: الدار اللبنانية للنشر الجامعي.<br>- عاشور، فايد (1980). **العلاقة بين البندقية والشرق الأدنى الإسلامي.**<br>- فريد محمود شافعي، فريد (2009). العمارة الإسلامية ماضيها وحاضرها ومستقبلها من الفنون. جامعة الملك سعود.<br>- فضل، صلاح (1980). **تأثير الثقافة الإسلامية على الكوميديا الإلهية.**<br>- كونل، إرنست (1966). **الفن الإسلامي.** بيروت: دار صادر. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 30%:<br>أ– تمارين وفروض 10 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 70% 70 علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الخامس

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HIST L5112** | | | |
| **اسم المقرّر** | **العمارة والفنون في لبنان الوسيط** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ** | **اختياريّ X** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 30** | **نظريّ TH**<br>**20** | **توجيهيّ TD**<br>**10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | تكوين معارف عن الأبنيّة الدينيّة والعسكريّة والمدنيّة في لبنان التي تعود إلى حقبات مختلفة، والتركيز على الفنون (نقوش، رسوم، زخرفات)، خلال الحكم الأموي ( عنجر، بعلبك)، والحكم الفاطمي (بقايا الآثار في صور)، ودراسة نماذج عن منازل الأمراء البحتريّين في بلدة عبيه ( قضاء عاليه– جبل لبنان). | | | |
| **أهداف المقرّر** | يهدف المقرّر إلى :<br>– تعريف الطلاب على الركائز التي يقوم عليها تاريخ الفن والآثار في لبنان في العصور الوسطى وتمكينهم من معرفة الخطوات الهامة الواجب اعتمادها فيه من الناحية الأثرية والفنية.<br>– إجراءات ميدانية وتمارين وأبحاث ودراسة للفنون والآثار المهمة في لبنان في العصور الوسطى .<br>– دراسة نصوص عائدة للمسائل المطروحة.<br>– دراسة مسائل في المصادر التاريخية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – الأصول الحضارية للعمارة اللبنانية وارتباطها بالنظم السياسية والعسكرية والدينية – البيت اللبناني التقليدي + تعريف العمارة والفنون بشكل عام + فن العمارة عند العرب في العصور الوسطى – علم الهندسة عند العرب – القلاع – المسجد – الكنيسة + إعطاء لأهم المصادر والمراجع لهذه الدراسة. | | | |

| | |
|---|---|
| – المرحلة العربية في العمارة والفنون – الصناعات الحرفية التقليدية من السفن أيام معاوية بن أبي سفيان إلى صناعة الفخاريات والزجاجيات والسيراميك + العمارة والفنون في بيروت: مساجد بيروت وزواياها (الجامع العمري الكبير نموذجاً)، الجامع الأموي في بعلبك.<br>– المرحلة الصليبية في العمارة والفنون – الفنون اللبنانية في العصر البيزنطي: مدرسة بيروت الشهيرة، دير قنووين وقزحيا + العمارة والفنون في بيروت في القرون الوسطى – كنائس بيروت – كاتدرائية القديس جاورجيوس للروم الأورثوذوكس نموذجاً – تحليل ودراسة نصوص في جدرانيات الكنائس.<br>– العمارة المملوكية في عهد السلطان ناصر – القلاع والحصون في عهد الافرنج والمماليك + العمارة والفنون في الشمال – مساجد طرابلس: دراسة الجامع المنصوري الكبير نموذجاً + مدارس طرابلس – تحليل ودراسة نصوص عائدة لهذه المسائل.<br>– العمارة المملوكية : زخرفات الرنك التوخي + العمارة في طرابلس في العهد المملوكي (المدارس) – العمارة والفنون في الشمال – مدارس طرابلس، المدرسة الناصرية والقرطاوية نموذجاً – مساجد المنية<br>– العمارة والفنون في الشمال – مساجد منطقة القلمون: مصلى عين الجامع نموذجاً – كنائس أميون: دير السيدة والقديس جاوجيوس البلمند نموذجاً، – كنائس أنفة.<br>– العمارة والفنون في الشمال<br>– إهدن: كنيسة ماريعقوب نموذجاً<br>– البترون: كنيسة المخلّص نموذجاً.<br>– ثنائية المؤثرات المعمارية الصليبية الإسلامية : المساجد والكنائس والنقاط المشتركة في البناء حاصة القبة + العمارة والفنون في الشمال – قلعة طرابلس نموذجاً – برج السباع – حصن عكار.<br>– العناصر المعمارية التنوخية + العمارة والفنون في جبل لبنان<br>– كنائس جبيل: وكنائس العاقورة – قلعة جبيل – جامع جبيل نموذجاً.<br>– قضاء عاليه: مقام السيد الأمير عبد الله التنوخي – عبيه نموذجاً.<br>– قضاء الشوف: خلوة القطالب – خلوات المونسة نموذجاً.<br>**الأسبوع العاشر**: الخط العربي وعلاقته بالعمران. عالم المخطوطات العربية والسريانية + العمارة والفنون في البقاع<br>– أقضية زحلة، البقاع الغربي وراشيا: مقام النبي نوح – الكرك. القلاع: قلعة عنجر نموذجاً – الذهاب إلى هذه القلعة – قلعة راشيا.<br>– تحليل ودراسة نصوص عائدة لهذه المسائل.<br>– العمارة والفنون في الجنوب<br>– آثار العبادة الإسلامية: الجامع العمري الكبير نموذجاً – مسجد البحر – مقام النبي يحيى.<br>– آثار العبادة المسيحية: كنيسة مار نيقولاس – صيدا نموذجاً، الآثار التاريخية المسيحية في صور.<br>– تحليل ودراسة نصوص عائدة لهذه المسائل. | |

| | |
|---|---|
| | - العمارة والفنون في الجنوب<br>– القلاع: قلعة صيدا نموذجاً ... قلعة تبنين – قلعة الشقيف<br>– دراسة، مراجعة عامة +مناقشة وتحليل لأبحاث الطلاب. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أنيس فريحة، أنيس (1989). **القرية اللبنانية حضارة في طريق الزوال**. بيروت: جروس برس.<br>- القطار، الياس (2003). **لبنان في القرون الوسطى من الفتح العربي الإسلامي إلى الاحتلال الفرنجي** (ج2). بيروت: مطبعة موركس.<br>- قنطار، الياس (2003). **لبنان في القرون الوسطى عهد الفرنج** (ج2). بيروت: مطبعة موركس.<br>- بيطار، زينات (2010). **فن العمارة والزخرفة في الإمارة التنوخية (إمارة الغرب وبيروت).** لبنان: مؤسسة التراث الدرزي.<br>- مجموعة من المؤرخين (2011). كنائس أرثوذكسية في بطريركية إنطاكية. مجلة كرونوس. جامعة البلمند، العدد 24.<br>- حمود، سها (2019). **الآثار العمرانية في لبنان خلال العصور الوسطى**. بيروت: دار العلوم العربية.<br>- الحوت، عبد الرحمن (1966). **الجوامع والمساجد الشريفة في بيروت**. بيروت: مطبعة المقاصد الإسلامية.<br>- أحمد عارف الزين، أحمد (2013). **تاريخ صيدا**. صيدا: مطبعة العرفان.<br>- مصطفى سبيتي، مصطفى (2008). **لبنان في العهد المملوكي**. بيروت: دار الموسم.<br>- الرفاعي، قاسم الشماعي (1984). **بعلبك في التاريخ**. بيروت –دمشق: المكتب الإسلامي.<br>- ASBRIDGE, Thomas. The first Crusade, A New History. Great Britain, Free Press, 2004.<br>- GUERIN, Victor. Description géographique historique, et archéologique de la Palestine, accompagnée de cartes détaillées. Netherlands: Oriental Press, 1969 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 30%:<br>أ– تمارين وفروض 10 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الخامس

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **LGRU L5100** | | | |
| **اسم المقرّر** | **لغة روسية 2 (أسبقية: لغة روسية 1)** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ** | | **اختياريّ X** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 45** | **نظريّ TH**<br>**10** | **توجيهيّ TD**<br>**15** | **تطبيقي**<br>**TP 20** |
| **تعريف المقرّر** | يعمد هذا المقرر إلى تطوير مهارات الطلاب على مستوى اكتساب المصطلحات التي يستخدمونها في اختصاصهم، وعلى مستوى المحادثة والكتابة، مع فهم أكبر للقواعد الصرفية والنحوية الروسية، ويجعلهم قادرين على قراءة نصوص معتدلة الصعوبة والإجابة عنها بسهولة ووضوح، وكتابة جمل ومقاطع بلغة سليمة (Niveau A2 du CECRL) | | | |
| **أهداف المقرّر** | أهداف تعليم اللغة الروسية هو الآتي:<br>– تعلم اللغة الروسية كلغة أجنبية إضافية.<br>– اعداد الطلاب للتمكن من التواصل باللغة الروسية.<br>– التعرف على الثقافة وأدبيات المجتمع الروسي. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | تتضمن طريقة التدريس الخطوات التالية:<br>- معرفة اللفظ والنطق والحروف الأبجدية.<br>- تركيب الكلمات.<br>- تركيب الجمل. | | | |

| | |
|---|---|
| | - معرفة الضمائر والأسماء وصيغ الضمائر.<br><br>- معرفة القراءة والكتابة. |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - يتضمن المقرر اثنا عشر درساً وهم كالآتي:<br>- الدرس الأول:<br>- مراجعة عامة لما تم اخذه في الفصل السابق<br>- الدرس الثاني:<br>- حالة الرفع<br>- الدرس الثالث:<br>- حالة النصب<br>- الدرس الرابع:<br>- حالة الجر<br>- الدرس الخامس:<br>- حالة العطف<br>- الدرس السادس:<br>- الأفعال : المجموعة الأولى – حاضر –ماضي –مستقبل<br>- الدرس السابع:<br>- الأفعال المجموعة الثانية – حاضر – ماضي– مستقبل<br>- الدرس الثامن:<br>- الأفعال الشاذة – حاضر – ماضي – مستقبل<br>- الدرس التاسع:<br>- قراءة نصوص مع مراعات القواعد والافعال والحالات<br>- الدرس العاشر:<br>- قراءة نصوص مع مراعات القواعد والافعال والحالات<br>- الدرس الحادي عشر:<br>- انشاء نصوص ( تعبير )<br>- الدرس الثاني عشر:<br>- الانشاء وتركيب النصوص. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - Authors: Yesina Z.I., Evenova A.C. and others .Book: Linguistics Program in Russian Language (Elementary Level – RUDN 2010)<br>- Authors: Natalia Sobiliga, Sergi Volkoun, Anna Evanova .Book: Progress - Educational Book of Russian Language (Elementary Level) |

| | |
|---|---|
| | - Антонова, В.Е., Нахабина, М.М., Сафронова, М.В., Толстых, А.А. الطريق إلى الروسية, 2009 موسكو<br>- -Learn the Russian language- Dr Emad Toma Bane Karashe. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل السادس

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI L6104** | | | |
| **اسم المقرّر** | **تاريخ لبنان المعاصر** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5**<br>**المجموع 50** | **نظريّ TH**<br>**30** | **توجيهيّ TD**<br>**20** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | تكوين معارف عن نشأة لبنان كدولة معاصرة، وتطور الاوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية في ظل الانتداب الفرنسي، والصعوبات والمعوقات الداخلية والاقليمية والدولية، وتداعياتها على الحياة الاجتماعية والسياسية في لبنان المستقل، وذلك حتى اندلاع الحرب اللبنانية (1975–1990). وكذلك دراسة مقارنة بين لبنان ميثاق ١٩٤٣ولبنان الطائف 1989، تسمح للطالب التعمق في مفهوم الميثاقية بين الطوائف اللبنانية، ومفهوم االديقراطية التوافقية وغيرها من المفاهيم المطروحة كالدولة المدنية والعلمانية... | | | |
| **أهداف المقرّر** | – تكوين معارف حول تاريخ لبنان منذ قيام دولة لبنان الكبير حتّى القرن الواحد والعشرين.<br>– إبراز التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في تاريخ لبنان المعاصر. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة مع مقاربة المواضيع و إحياءها بدراسة النصوص المختارة من المصادر المكتوبة، المرئية و المسموعة وتحفيز الحوار و النقاش لتفعيل المقدرة التحليلية العلمية. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - الحرب العالمية الأولى وقيام دولة لبنان الكبير.<br>- لبنان في عهد الإنتداب الفرنسي.<br>- لبنان في الحرب العالمية الثانية.<br>- الحرب اللبنانية 1975 . 1990: أبعادها المحلية والإقليمية والدولية، ونتائجها.<br>- التحوّلات الإجتماعية والإقتصادية والثقافية في عهد الإنتداب. | | | |

| | |
|---|---|
| | - الميثاق والصيغة.<br>- التحوّلات الإجتماعية والإقتصادية والثقافية بعد الإستقلال.<br>- الأحزاب والجمعيات والقوى السياسية.<br>- دور لبنان في المنظمات الدولية والعربية.<br>- التجاذبات الإقليمية والدولية على أرض لبنان ونتائج الصراع العربي . الإسرائيلي.<br>- محاولات الإصلاح وإتفاق الطائف.<br>- لبنان بعد إتفاق الطائف (الجمهورية الثانية) |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - اسماعيل، عادل (اشراف) (1993). لبنان في تاريخه وتراثه (جزاءن). بيروت: مركز الحريري الثقافي، ابحاث وتوثيق.<br>- الصلح، رغيد (2006). لبنان والعروبة: الهوية الوطنية وتكوين الدولة، دار الساقي، بيروت، 2006.<br>- شرف جان، شرف (1996). الإيديولوجيا المجتمعية، مدخل إلى تاريخ لبنان الاجتماعي. بيروت: منشورات الجامعة اللبنانية.<br>- خليفة عصام، عصام (2000). "الضرائب العثمانية في القرن السادس عشر". بيروت.<br>- رستم، أسد (1973). "لبنان في عهد المتصرفية". بيروت: دار النهار.<br>- السودا، يوسف (1967). في سبيل الاستقلال (ج1)، بيروت: دار الريحاني للطباعة والنشر.<br>- الصليبي، كمال (2000). بيت بمنازل كثيرة: "اللبناني بين التصوّر والواقع"، تر:عفيف الرزاز.<br>- **SALIBI, Kamal. The Modern History of Lebanon, New York, 1977.**<br>- **SALIBI, Kamal. Crossroads to Civil War, Lebanon 1958-1976, Delmar: Caravan, 1976.**<br>- **SALIBI, Kamal. Histoire du Liban du XVIIème siècle à nos jours, Paris, 1988.**<br>- **SALIBI, Kamal. The Modern History of Lebanon, New York, 1977.**<br>- **RABBATH, Edmond. La formation historique du Liban politique et constitutionnel essai de synthèse : : التكوين التاريخي للبنان السياسي والدستوريمحاولة لفهم تركيبه, Université libanaise, 1973.**<br>- **RABBATH, Edmond. La constitution Libanaise: origines, textes et commentaires, Université libanaise, 1982.** |

| | |
|---|---|
| - **DIB, Boutros (dir.). Histoire du Liban: des origines au XXe siècle, Paris, 2006.**<br>- **AMMOUN, Denise. Histoire du Liban contemporain 1860-1943, 2 volumes, Paris, 1997-2004.**<br>- **CORM, Georges. Le Liban contemporain: histoire et société, La Découverte, Paris, 2003**<br>- **ISMAIL, Adel. Histoire du Liban du XVIIème siècle à nos jours, Tome I, Le Liban au temps de Fakhr-Ed-Din II (1590-1633), Librairie Orientale et Américaine, Paris, 1955, p. 11-13.**<br>- **HOKAYEM, Antoine. La genèse de la constitution libanaise de 1926, P. 310-316, Beyrouth, 316.** | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل السادس

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI L6105** | | | |
| **اسم المقرّر** | **تاريخ العرب المعاصر** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5**<br>**المجموع 50** | **نظريّ TH**<br>**30** | **توجيهيّ TD**<br>**20** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | تكوين معارف عن تاريخ العرب المعاصر وحضارتهم، والتركيز على أبرز الأحداث والتطورات العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. يتناول هذا المقرر تاريخ العرب المعاصر من انهيار الدولة العثمانية في العام 1918 حتى بدايات القرن الحادي والعشرين، وهو يشمل تاريخ الأقطار العربية خلال فترة هيمنة القوى الاستعمارية القديمة أي فرنسا وبريطانيا حتى العام 1958، من ثم مرحلة التحرر من الاستعمار القديم في الفترة الممتدة من العام 1958 وحتى العام 1970 – 1971، ثم مرحلة الصراع بين القطبين الأميركي والسوفياتي على الهيمنة في المنطقة العربية بين 1970 وحتى نهاية الحرب الباردة في العام 1989، ثم مرحلة الأحادية القطبية حتى اجتياح العراق من قبل الولايات المتحدة في العام 2003. وتبعات هذا الإجتياح على الدول العربية وصولا إلى مرحلة الربيع العربية. | | | |
| **أهداف المقرّر** | – تكوين معارف تاريخية عن البلدان العربية بعد الحرب العالمية الأولى.<br>– إبراز دور أنظمة الحماية والانتداب والحركات الاستقلالية وما نتج عنها من تيارات فكرية وسياسية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - التعرّف الى المقرّر ومراجعه<br>- المشرق العربي بين 1914 و1920 : دخول تركيا الحرب/ مراسلات الحسين– مكماهون<br>- تقسيم سلطنة بني عثمان من خلال الاتفاقيات السرية المعقودة بين الحلفاء والقوى التي تحكّمت بمصير المشرق العربي عشية انعقاد مؤتمر الصلح<br>- الحلفاء في المشرق العربي والمملكة الفيصلية في سوريا | | | |

| | |
|---|---|
| | - مصر في العهد الناصري – ثورة تموز/يوليو 1952<br>- أزمة السويس 1956 : مقدّمات الأزمة – تأميم القناة – نتائج الأزمة<br>- مقارنة بين مشروعي سوريا الكبرى والهلال الخصيب<br>- الجمهورية العربية المتحدة (الوحدة المصرية السورية 1958-1961)<br>- الاتحاد العراقي – الأردني (1952-1958) في عهد الملك حسين<br>- الثورة الجزائرية (1954-1962)<br>- تاريخ دول الخليج العربي<br>- حروب الخليج والثورات العربية : أسبابها وأثرها على الوطن العربي |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - حتّي، فيليب (2000). **تاريخ العرب** (ط10). تر: إدوارد جرجي وجبرائيل جبور. بيروت: دار الكشاف.<br>- قدورة، زاهية (1985). **تاريخ العرب الحديث**، بيروت: دار النهضة العربية.<br>- حوران، ألبرت (2014). **تاريخ الشعوب العربية (ط4)**، تر: كمال خولي. بيروت: نوفل.<br>- عوني فرسخ، عوني (2002). **إشكالية الوحدة؛ الجمهورية العربية المتحدة من الفكرة الى الدولة**. القاهرة: دار المستقبل العربي.<br>- عبد العزيز، نوّار، عبد العزيز (1973). **تاريخ العرب المعاصر؛ مصر والعراق**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- مكاوي،نجلاء سعيد (2010). **مشروع سوريا الكبرى**. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- ديب، كمال (2003). **العراق 1915-2015**. بيروت: دار الفارابي.<br>- قرم، جورج (2006). **انفجار المشرق العربي من تأميم قناة السويس الى غزو العراق 1956-2006**. بيروت: دار الفارابي.<br>- أكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي (2016). **تاريخ الأقطار العربية المعاصر 1917-1970** (ط2). بيروت: دار الفارابي.<br>- الشيخ، رأفت (1996). **تاريخ العرب المعاصر**. مصر: عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية.<br>- مركز دراسات الوحدة العربية (2009). **المشاريع الوحدوية العربية (1913-2009) الوثائق: بيروت.** |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل السادس

| رمز المقرّر | HISTL4100 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | دراسة نصوص من التاريخ الحديث والمعاصر – فرنسي | | | |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 2<br>المجموع 20 | نظريّ TH<br>10 | توجيهيّ TD<br>10 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | تدريب الطالب على دراسة نصوص تاريخية مختارة من مصادر تاريخية متنوعة من التاريخ الحديث والمعاصر باللغة الفرنسية، وتمكينه من تحليل المواضيع التاريخية بالفرنسية ومن بعض المصطلحات التاريخية الخاصة بهذه المرحلة. | | | |
| أهداف المقرّر | تكوين معارف منهجية حول تحليل الأصول والمصادر التاريخية المتعلقة بالنصوص التاريخية من التاريخ الحديث والمعاصر باللغة الفرنسية. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | نظرية وتوجيهية | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | – التدريب على منهجية تحليل النص التاريخي( الكشف عن مبحث النص/ ضبط وتعريف الكلمات المفاتيح في النص/استخراج بنية النص ...)<br>– اختيار نصوص من مصادر تاريخية متنوعة تعنى بالاختصاصات الواردة في منهج الاجازة وتدريب الطالب على تحليلها | | | |
| المراجع الأساسيّة للمقرّر | – **المراجع المعتمدة في التدريس في مرحلة الاجازة للنصوص التاريخية.** | | | |
| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%: | | | |

| أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 70 علامة | |
|---|---|




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل السادس

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HISTL4101** | | | |
| **اسم المقرّر** | **دراسة نصوص من التاريخ الحديث والمعاصر – إنكليزي** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 2<br>المجموع 20** | **نظريّ TH<br>10** | **توجيهيّ TD<br>10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | تدريب الطالب على دراسة نصوص تاريخية مختارة من مصادر تاريخية متنوعة من التاريخ الحديث والمعاصر باللغة الإنكليزية، وتمكينه من تحليل المواضيع التاريخية بالإنكليزية ومن بعض المصطلحات التاريخية الخاصة بهذه المرحلة. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تكوين معارف منهجية حول تحليل الأصول والمصادر التاريخية المتعلقة بالنصوص التاريخية من التاريخ الحديث والمعاصر باللغة الإنكليزية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | نظرية وتوجيهية | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – التدريب على منهجية تحليل النص التاريخي( الكشف عن مبحث النص/ ضبط وتعريف الكلمات المفاتيح في النص/استخراج بنية النص ...)<br>– اختيار نصوص من مصادر تاريخية متنوعة تعنى بالاختصاصات الواردة في منهج الاجازة وتدريب الطالب على تحليلها | | | |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – **المراجع المعتمدة في التدريس في مرحلة الاجازة للنصوص التاريخية.** | | | |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 30%:<br>أ– تمارين وفروض 10 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 60% 70 علامة | | | |




**القسم : التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل السادس

| رمز المقرّر | HISTL 6106 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | علم السكّان وعلاقته بعلم التاريخ | | | |
| نوع المقرّر | إلزاميّX | اختياريّ | | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: المجموع 30 | نظريّ TH 20 | توجيهيّ TD 10 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | التعريف بعلم السكّان وأهميته في فهم علم التاريخ وتحليل الأحداث التاريخية، وذلك من خلال توظيف مقولاته في دراسة نماذج مختارة من تاريخ لبنان الحديث والمعاصر والعالم العربي. والتعريف بعلم السكان وعلاقته بالعلوم الأخرى المساعدة في التاريخ من مثيلات الجغرافيا وعلم الاجتماع ودورها في دراسة مسائل الولادة والخصوبة والوفاة وحركة السكّان والنمو السكّاني والهرم السكّاني... | | | |
| أهداف المقرّر | –تعريف علم السكان ونشؤه والديمغرافيا التاريخية.<br>–استعراض تاريخي للنظريات السكانية قبل مالتوس وما بعده.<br>–مصادر علم السكان: السجلات الرسمية –سجلات المحاكم الشرعية – سجلات العماد والوفيات – السجلات العثمانية.<br>–النمو السكاني: توزيع السكان حسب الجنس والمناطق والأعمار والمهن.<br>–الحركة الطبيعية للسكان: الخصوبة– الوفيات– التحول الديمغرافي – النمو – الهرم السكاني.<br>–الأوضاع السكانية في لبنان.<br>–المظاهر الاجتماعية والاقتصادية للنمو السكاني: (نماذج من لبنان والدول العربية والعالم). | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | - نظريّ وتوجيهيّ<br>- تطبيق على سجلات إحصائية سكانية: سجلات رسمية – سجلات عثمانية – سجلات محلية (محاكم شرعية – سجلات العماد والوفيات وغيرها) | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | 1–تعريف علم السكان<br>٢ –النظريات السكانية– ما قبل مالتوس وما بعده<br>٣ –الظواهر ومصادر البيانات السكانية | | | |

| | |
|---|---|
| | ٤ –طرق تقدير التغيرات السكانية<br>٥ –نمو السكان<br>٦ –تركيب السكان وهرم الأعمار<br>٧ –كثافة السكان<br>٨ –ضوابط النمو السكاني–1: الولادات والوفيات<br>٩ –ضوابط النمو السكاني–2 : الهجرة<br>١٠ – السكان والموارد الاقتصادية<br>١١ – اثر النمو السكاني في التنمية الاقتصادية<br>١٢ – تطور عدد سكان لبنان |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أبي فرج أنيس( 2005). **السكان والبطالة والهجرة في لبنان، 1982–2001**. بيروت: منشورات الجامعة اللبنانية.<br>- الأخرس، محمد صفوح (1980). **علم السكان وقضايا التنمية والتخطيط لها**. دمشق: وزارة الثقافة.<br>- إسماعيل، أحمد علي (1984). **أسس علم السكان وتطبيقاته الجغرافية**. القاهرة: دار الفكر العربي، ط5.<br>- البياتي، فراس(2009). **مورفولوجيا السكان، موضوعات في الديموغرافيا**. بيروت: مؤسسة الانتشار العربي.<br>- جلبي، عبد الرزاق (2011). **علم اجتماع السكان**. عمان: دار ميسرة للنشر والتوزيع.<br>- حميدان، علي سالم ومحمود الحبيس (2001). **جغرافيا السكان مدخل الى علم السكان**. الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.<br>- الخفاف، عبد علي الخفاف، ومحمد أحمد عقلة المومني (2014). **جغرافيا السكان**. الأردن: دار ومكتبة الكندي للنشر والتوزيع.<br>- خير المر (2002). **مدخل الى الديمغرافيا السكانية في لبنان**. زحلة.<br>- رولان برسا (1993). **الديمغرافي**. ترجمة حلا نوفل رزق الله. بيروت: المؤسسة الجامعية للنشر والتوزيع.<br>- السيد، السيد عبد العاطي السيد (1998).**علم اجتماع السكان**. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.<br>- شرف، جان (2008). **جبل لبنان في القرن السادس عشر، الديمغرافيا والاقتصاد من خلال الدفاتر العثمانية**. بيروت: مركز فينيكس، جامعة الروح القدس، الكسليك.<br>- الشمري، عماد مطير (2012). **الجغرافيا السكانية ،أسس وتطبيقات**. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.<br>- عبد الباقي، زيدان (1976). أسس علم السكان. القاهرة: **مكتبة النهضة المصرية.**<br>- عبد الجواد، مصطفى خلف (2009).**علم اجتماع السكان**. عمان: دار ميسرة للنشر والتوزيع. |

| | |
|---|---|
| | - علي، يونس حمادي (2010).**مبادئ الديموغرافيا**. عمان: دار وائل للنشر.<br>- فاعور، علي (1999). **الهجرة للبحث عن وطن**، دراسة ميدانية.<br>- كرداشة، منير عبد الله:**علم السكان الديموغرافية الاجتماعية**. الأردن: وزارة الثقافة.<br>- نامق، صلاح (بلا تاريخ")، **دراسات في علم السكان**. القاهرة: مكتبة النهضة، الطبعة الأولى.<br><br>• DUPAQUIER, Jacques. *Pour la Démographie historique*. Paris : Presses Universitaires de France – PUF, 1984<br>• GUILLAUME Pierre et POUSSOU Jean-Pierre. *Démographie historique Fournitures diverses*. Paris : Armand Colin, 1970<br>• PETERSEN, William. *Malthus*. Cambridge, Harvard University Press, 1979 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل السادس

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HIST L6100** | | | |
| **اسم المقرّر** | جيوبوليتك الشرق الأوسط المعاصر | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 30** | **نظريّ TH**<br>**20** | **توجيهيّ TD**<br>**10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | تكوين معارف في جيوبوليتيك الشرق الأوسط المعاصر، من خلال تعريف مفهوم الجيوبوليتيك، ومفهوم الشرق الاوسط، والتعريف بدوله وشعوبه، وتناول أبرز قضاياه المعاصرة، منها مسائل المياه والحدود، الحرب اللبنانية وتداعياتها، حروب الخليج، والعلاقات بين الجماعات والديانات. | | | |
| **أهداف المقرّر** | – تكوين معارف حول علم الجيوبوليتيك وعلاقته بالمدارس التأريخية.<br>– إبراز أهم الأحداث الجيوبوليتيكية التي شهدها الشرق الأوسط المعاصر. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - مقدمة نظرية لمفهوم **الجيوبوليتيك.**<br>- مصطلح: الشرق الأوسط، الشرق الأدنى، والشرق الأقصى.<br>- مصادر جيوبوليتيك الشرق الأوسط المعاصر<br>- جغرافية الشرق الأوسط.<br>- ديموغرافيا الشرق الأوسط.<br>- البنى العرقية والدينية والمذهبية في الشرق الأوسط.<br>- الأهمية الإستراتيجية للشرق الأوسط (مضائق، ممرّات...).<br>- نشوء الكيانات العربية.<br>- نشوء الدولة الأمة: ايران، تركيا.<br>- الصراع العربي . الإسرائيلي: المسألة الفلسطينية، الحروب، اتفاقيات التسوية. | | | |

| | |
|---|---|
| | - الصراع على الشرق الأوسط: التنافس السوفياتي . الغربي، الأحلاف السياسية والعسكرية، حروب الخليج، مشروع الشرق الأوسط الكبير.<br>- قضايا المياه (الفرات، دجلة، الأردن، النيل...).<br>- مسألة النفط والطاقة والثروات الطبيعية الأخرى – مشكلات الحدود.<br>- قضايا التنمية (البشرية، التربوية والسياسية...).<br>- التسلّح (التقليدي والنوووي)<br>- التطور التكنولوجي ومنها وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على القضايا سلبًا أو ايجابًا<br>- التيارات السياسية (القومية، الليبرالية، الدينية...). |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - حداد، معين (2006). **الجيوبوليتيكا**. بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع.<br>- حداد، معين (1996). **الشرق الأوسط: دراسة جيوبوليتيكية**. بيروت.<br>- رياض، محمد (1979). **الأصول العامة في الجغرافيا السياسية والجيوبوليتيكا**. بيروت.<br>LACOSTE Yves, *Géopolitique. La longue histoire d'aujourd'hui*, Larousse, Paris, 2008. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

# توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل السادس

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HIST L6102</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">الأحزاب السياسية في لبنان</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td>إلزاميّ X</td><td colspan="3">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 30</td><td>نظريّ TH<br>20</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن نشأة الأحزاب ودورها السياسي في تاريخ لبنان المعاصر، ودراسة التطور التاريخي للظاهرة الحزبية في لبنان، وبرامج الأحزاب اللبنانية منذ عهد الانتداب الفرنسي وحتى اليوم.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">إبراز دور الأحزاب في الحياة السياسية في لبنان.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- مقدمة: عرض عام لما يتضمّنه المقرر، وتعريف بالمصادر والمراجع، وتحديد مواضيع البحث.<br>- التطور التاريخي للظاهرة الحزبية في لبنان (تاريخ نشأة الظاهرة الحزبية في لبنان – موجز تاريخي منذ القيسية واليمنية)<br>- الأحزاب اللبنانية: تعدادها وبرامجها.<br>- الأحزاب اللبنانية في مرحلة الانتداب الفرنسي (1920–1943)<br>- الأحزاب اللبنانية في مرحلة الاستقلال (1943– 1970)<br>- الأحزاب اللبنانية في مرحلة الحرب الأهلية وصولاً إلى انتهاء الحرب (1975 – 1990)<br>- الأحزاب اللبنانية في مرحلة استعادة الدولة لدورها (1990 – 2000) + (2000 – 2005) + 2005 – لغاية اليوم). مع التركيز على المحطات التاريخية المهمة كالاستحقاقات الانتخابية (1992– 1996– 2000– ...)<br>- والتركيز على دور الأحزاب اللبنانية في تحرير الجنوب من الاحتلال الإسرائيلي ودورها خلال مرحلة اغتيال الرئيس الحريري..<br>- المبادئ المشتركة والاختلافات الفكرية والعقائدية بين الأحزاب اللبنانية.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - عناوين فرعية: دور الأحزاب اللبنانية في تاريخ لبنان المعاصر، وخلال العهود الرئاسية، الأحزاب اللبنانية خلال مرحلة الحرب الأهلية (أعمال موجهة وتطبيقية)<br>- الأحزاب اللبنانية في مرحلة ما بعد الطائف–أهم الأحزاب اللبنانية (تسمية الحزب وادراج لتاريخ تأسيسه و أهم قياداته ودوره في الحياة السياسية وتحالفاته. وعقيدته الفكرية والإطار التنظيمي له)<br>- عناوين فرعية: الأحزاب اللبنانية وتجربة الديموقراطية في لبنان<br>- الأحزاب في الممارسة السياسية في لبنان –<br>- الوضع القانوني –مشروع قانون تأليف الأحزاب في لبنان (أعمال موجهة وتطبيقية)<br>- الأحزاب والمجتمع المدني(أعمال موجهة وتطبيقية)<br>- الأحزاب والانتخابات النيابية، الأطر التنظيمية والهيكليات الحزبية، التمويل، التعبئة، الإعلام الحزبي، الأحزاب والنقابات والجمعيات، دور المرأة في الأحزاب اللبنانية (أعمال موجهة وتطبيقية وقراءة مستندات وتحليلها)<br>- مفاهيم العمل الحزبي في لبنان.<br>- –تصنيف الأحزاب اللبنانية (اليسارية، اليمينية، الطائفية، التيارات السياسية، والجماعات...)<br>- دراسة مصادر تاريخ الأحزاب اللبنانية وبعض النصوص في مبادئ الأحزاب. (أعمال موجهة وتطبيقية)<br>- –عناوين فرعية: أحزاب لبنان من منظار مقارن<br>- خلاصات عامة: واقع الأحزاب اليوم.<br>- الأحزاب اللبنانية ومعاناة التغيير |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أبو جوده، جوزف (2009). **آفاق الفكر السياسي في لبنان**. بيروت.<br>- أشتي، شوكت (د.ت). **الأحزاب اللبنانية: قراءة في التجربة**. لبنان: دار الانتشار العربي.<br>- الخازن، فريد (2000). **الأحزاب السياسية في لبنان: حدود الديموقراطية في التجربة اللبنانية**. بيروت: المركز اللبناني للدراسات.<br>- ضاهر، نسيم (2008). **عن الأحزاب السياسية والدولة في لبنان**. بيروت: دار النهار.<br>- عماد، عبد الغني (د.ت). **الحركات الإسلامية في لبنان: إشكالية الدين والسياسة في مجتمع متنوع**. بيروت: دار الطليعة.<br>ABOU JAOUDE Joseph, *Les partis politiques au Liban*, éd. De l'USEK, Kaslik, 1985. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 30%:<br>أ– تمارين وفروض 10 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 70% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل السادس

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HIST L6110</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">الصراع العربي الإسرائيلي</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 30</td><td>نظريّ TH<br>20</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن تطور الصراع العربي– الاسرائيلي منذ بداية الانتداب البريطاني حتى اليوم، ودراسة ظروف الاستيطان الصهيوني، وردة الفعل العربية، واندلاع الحروب العربية – الإسرائيلية ودراسة أسبابها ونتائجها.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">- يجب على الطلاب التنبه لأهمية وخطر هذا الصراع على مستقبل الدول العربية.<br>- إبراز دور الصراع العربي الإسرائيلي على السياسة الإقليمية والدولية.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- مقدمة: التعريف بالصراع العربي- الاسرائيلي: نشأته وتداعياته<br>- مؤتمر بال وولادة المشروع الصيوني.<br>- وعد بلفور.<br>- النشاط الصهيوني في ظلّ الانتداب البريطاني والمقاومة الفلسطينية له وللانتداب.<br>- تقسيم فلسطين.<br>- مصادر دراسة الصراع العربي – الفلسطيني.<br>- الحروب العربية – الإسرائيلية.<br>- المقاومة الفلسطينية والمقاومات العربية.<br>- دراسة نصوص عن الصراع: وثائق – صحف وغيرها.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - بريجر، بيدرو (2012). **الصراع العربي- الإسرائيلي**. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- شفيق، منير (1973). **الثورة الفلسطينية بين النقد والتحطيم**. بيروت: دار الطليعة، بيروت.<br>- فتوني، علي (2012). **المراحل التاريخية للصراع العربي الإسرائيلي**. بيروت: دار الفارابي.<br>- فرسخ، عوني (2008). **التحدي والاستجابة في الصراع العربي- الاسرائيلي جذور الصراع وقوانينه الضابطة 1799-1949)**. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- فرسخ، عوني (2018). **الصراع العربي- الصهيوني، جذوره، ومساره، واحتمالاته المستقبلية**. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- وداد الديك، وداد (2015). **الحروب العربية الاسرائيلية 1948- 1982**. بيروت: دار النهضة.<br>LAURENS Henry**,** ***Paix et guerre au Moyen-Orient***, Armand Colin, Paris, 2005 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل السادس

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HIST L6111** | | | |
| **اسم المقرّر** | **العمارة والفنون في لبنان في التاريخ الحديث** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ** | | **اختياريّ X** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 30** | **نظريّ TH**<br>**20** | **توجيهيّ TD**<br>**10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | تكوين معارف عن تطور العمارة والفنون في لبنان في حقبة التاريخ الحديث خلال عهود الأمراء المعنيين، والشهابيين، وفترة المتصرفية. ودراسة نماذج من مختلف المناطق اللبنانيّة عن الأبنيّة الدينيّة، والعسكريّة، والمدنيّة، والاقتصادية والنقوش والرسوم والزخرفات في المنازل والقصور. | | | |
| **أهداف المقرّر** | – تكوين معارف فنية حول لبنان في التاريخ الحديث.<br>– إبراز العمارة الدينية والسكنية والقصوروالفنون المختلفة في تاريخ لبنان الحديث. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | نظرية وتوجيهية | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - مدخل إلى العمارة والفنون في لبنان.<br>- مصادر دراسة العمارة والفنون في لبنان.<br>- العمارة والفنون في التاريخ الحديث خلال:<br>- عهود الأمراء المعنيين (دير القمر وبعقلين وعكار ..)<br>- الشهابيون (حاصبيا، دير القمر، بيت الدين، المختارة، قصور عبية والمتين ...)<br>- فترة المتصرفية (سرايا بعبدا الحكومي، والمدرسة الداودية...).<br>- دراسة نماذج من مختلف المناطق اللبنانيّة عن الأبنيّة الدينيّة (كنائس وأديار ومساجد).<br>- العسكريّة (أبراج وقلاع)<br>- المدنيّة (منازل، وقصور وجسور...)،<br>- دراسة نماذج الاقتصادية (أتاتين، معاصر، وطواحين) | | | |

| | |
|---|---|
| | - النقوش والرسوم والزخرفات في المنازل والقصور. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - حقي، اسماعيل (1970). **لبنان: مباحث علمية واجتماعية** (جزءان). بيروت: منشورات الجامعة اللبنانية.<br>- الحكيم، يوسف (1980). **بيروت ولبنان في عهد آل عثمان** (ط2). بيروت: دار النهار للنشر.<br>- حلاق، حسان (1985). **أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، سجلات المحكمة الشرعية في بيروت**. بيروت: منشورات المركز الاسلامي للاعلام والانماء.<br>- الشهابي، حيدر أحمد (1969). **لبنان في عهد الامراء الشهابيين**. تحقيق: أسد رستم وفؤاد افرام البستاني. بيروت: الجامعة اللبنانية.<br>- شيخو، لويس (1926). **بيروت: تاريخها آثارها**. بيروت: المطبعة الكاثوليكية.<br>- الصليبي، كمال (1984). **تاريخ لبنان الحديث**. بيروت: دار النهار للنشر.<br>- غيز، هنري (1949). **بيروت ولبنان منذ قرن ونصف القرن**. تر: مارون عبود. بيروت: منشورات دار المكشوف.المعلوف، عيسى اسكندر (1966). **تاريخ فخر الدين المعني الثاني**. بيروت: المطبعة الكاثوليكية.<br>- مسعود، جبران (1967). **لبنان والنهضة العربية الحديثة** (ج 1-2). بيروت: منشورات بيت الحكمة. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 70 علامة |




**القسم :**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل السادس

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **SCPO L6101** | | | |
| **اسم المقرّر** | **المنظمات السياسية والعسكرية والاقتصادية الدولية** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ** | | **اختياريّX** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 3**<br>**المجموع 30** | **نظريّ TH**<br>**20** | **توجيهيّ TD**<br>**10** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | تكوين معارف عن مفهوم المنظمات الدولية ونشأتها وأدوارها وتطورها وأهميتها. | | | |
| **أهداف المقرّر** | - تكوين معارف حول المنظمات السياسية والعسكرية والاقتصادية في العالم<br>- إبراز دور هذه المنظمات في السياسة والعلاقات الدولية | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم تدريس المقرر من خلال محاضرات نظرية | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - منظمة الامم المتحدة<br>- جامعة الدول العربية.<br>- الاتحاد الاوروبي.<br>- الكومنولث<br>- الفرنكوفونية<br>- نافتا<br>- البريكس<br>- الاتحاد المغاربي.<br>- مجلس التعاون الخليجي.<br>- حلف شمالي الاطلسي (الناتو)<br>- وغيرها من المنظمات في افريقيا وشرق اسيا واوروبا واميركا الجنوبية... | | | |

| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | أبو الخير، مصطفى (2010). **النظرية العامة في الأحلاف والتكتلات العسكرية**. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>بادين، ريمون (1948). **ما هي منظمة الأمم المتحدة**. بيروت: دار العلم للملايين.<br>جهير، حسن فوزي (2003). **المنظمات الدولية: مبادىء وقضايا.**<br>المجذوب، محمد (2006). **التنظيم الدولي**. بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية. |
|---|---|
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للإجازة

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل السادس

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">REIN L6100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ العلاقات الدولية</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ</td><td colspan="2">اختياريّX</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 30</td><td>نظريّ TH<br>20</td><td>توجيهيّ TD<br>10</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن مفهوم العلاقات الدولية، ومبادئها، ومراحل تطورها في المرحلة الممتدة من مؤتمر فيينا سنة 1814، مرورًا بتشكل نظام عالمي جديد بعد الحرب العالمية الأولى، والحرب الباردة بعد الحرب العالمية الثانية، ثم تطور النظام العالمي بعد نهاية الحرب الباردة وحتى تاريخه.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">التعرف على المراحل التي مرت بها العلاقات الدولية وتطورها ومعالم ونتائج كل مرحلة وتأثيرها على الأمن والسلام والعالميين.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- مدخل عام إلى تاريخ العلاقات الدولية– تعريف ومفهوم وأهمية<br>- النشأة التاريخية للعلاقات الدولية وتطورها حتى مؤتمر وستفاليا ( 1648 م)<br>- العلاقات السياسية الدولية من مؤتمر وستفاليا حتى مؤتمر فيينا<br>- العلاقات الدولية من مؤتمر فيينا حتى الحرب العالمية الأولى<br>- العلاقات الدولية في عصر " عصبة الأمم" بين الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية<br>- العلاقات الدولية في عصر " منظمة الأمم المتحدة" بعد الحرب العالمية الثانية<br>- العلاقات الدولية في ظل الحرب الباردة 1</td></tr>
</table>

|  |  |
| --- | --- |
|  | - العلاقات الدولية في ظل الحرب الباردة2<br>- العلاقات الدولية في مرحلة ما بعد الحرب الباردة<br>- المتغيرات الدولية الجديدة وانعكاساتها على مجمل العلاقات الدولية<br>- قضايا معاصرة في العلاقات الدولية (القضية الفلسطينية والشرق الأوسط)<br>- محطات هامة في تاريخ العلاقات الدولية خلال العقدين الأخيرين |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - إلياس، جوانيتا– و بيتر ستشر (2016). **أساسيات العلاقات الدولية (ط1)**. دمشق: دار الفرقد للطباعة والنشر والتوزيع.<br>- سرحال، أحمدة(1968). **قانون العلاقات الدولية.** لبنان: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر.<br>- فرانكل، جوزيف (2013). **العلاقات الدولية.** تر: غازي القصيبي. السعودية: مطبوعات تهامة.<br>- لوسن، استيفاني (2014). **العلاقات الدولية.** تر: عبد الحكيم أحمد الخزامي. مصر: دار الفجر للنشر والتوزيع. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 70% 70 علامة |

# الماستر البحثي
# في التاريـخ




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">METH M1108</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">منهجية البحث</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك<br>X</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يصبح الطالب قادرًا على إعداد بحث متكامل، انطلاقًا من إيجاد الإشكالية، ووضع العنوان وطرح الفرضيات وبناء الفصول والوصول إلى نتائج متماسكة مترابطة الجنبات، ودقيقة المصادر والمراجع.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تمكين الطلاب من اكتساب المعارف والمهارات الخاصة بأصول البحث التاريخي ومفاهيمه وطرائقه الأساسية.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- التعريف بالمقرر وأبرز مراجعه، والتفاهم مع الطلاب على طرق وعناوين الأبحاث التاريخية المطلوبة<br>- محاضرة في مفهومي الإشكالية والفرضية في البحث التاريخي مع تطبيقات عملية<br>- عرض مفهومي التقميش والتحقيق في البحث التاريخي مع تطبيقات عملية<br>- استعراض الخطوات المنهجية: الوصف، السرد، التحليل، المقارنة، الاستنتاج في الكتابة التاريخية. ثم عرض ومناقشة أبحاث الطلاب.<br>- محاضرة في المناهج والمدارس التاريخية (المدرسة الجغرافية، المدرسة الوضعية) ثم عرض ومناقشة أبحاث الطلاب.<br>- محاضرة في المناهج والمدارس التاريخية (المدرسة البنيوية، مدرسة الحوليات) ثم عرض ومناقشة أبحاث الطلاب.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - عرض نظام التوثيق في الكتابة التاريخية .APAمع تطبيقات عملية.<br>- استعراض لأبرز محتويات ومكوّنات الدراسة التاريخية (المقدمة، الفصول، الخاتمة، ولائحة المصادر والمراجع، الملاحق،..<br>- محاضرة في قواعد وأصول تحرير الدراسة ثم بناء واستثمار الفهارس(المحتويات، الأعلام، الأماكن،..)<br>- التعريف بأبرز المصطلحات والمفاهيم المنهجية في الكتابة التاريخية.<br>- عرض ومناقشة أبحاث الطلاب |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - التيمومي، الهادي (2013). **المدارس التاريخية الحديثة.** بيروت: دار التنوير للطباعة والنشر.<br>- رستم، أسد (لا ت.). **مصطلح التاريخ** (ط3). بيروت: منشورات المكتبة العصرية.<br>- روزنتال، فرانز (1983). **مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي**(ط4)، تر.أنيس فريحة. بيروت: دار الثقافة.<br>- زريق، قسطنطين (1985). **نحن والتاريخ** (6). بيروت: دار العلم للملايين.<br>- سمالى، بيريل (2018). **المؤرخون في العصور الوسطى.** تر: قاسم عبده قاسم. مصر، الجيزة: عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية.<br>- الشويري، يوسف (2019). **علم التاريخ العربي الحديث / الخطاب التاريخي والدولة الأمة.** بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- عثمان، حسن (2000). **منهج البحث التاريخي**(ط8). القاهرة: دار المعارف.<br>- عمار، بوحوش وآخرون (2019). **منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية.** برلين: المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية.<br>- كوثراني، وجيه (2012). **تاريخ التأريخ: اتجاهات– مدارس– مناهج.** بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.<br>- لوغوف، جاك وآخرون (2007). **التاريخ الجديد.** تر: محمد الطاهر المنصوري. بيروت: المنظمة العربية للترجمة.<br><br>- Ballard, Martin, New Movements in Study and Teaching of History, Temple Smith, London, 1970.<br>- Barraglough, Geoffrey, Tendances actuelles de l'histoire, Flammarion, Paris, 1980.<br>- Ladurie, Le Roy**, Le territoire de l'historien,** Gallimard, Paris, 1973.<br>- Le Goff, Jacques et Nora P. ( dir.) avec la participation de trente trois spécialistes, **Faire de l'histoire,**3t., Gallimard,Paris, 1974**.**<br>- Le Goff, Jacques**, Histoire et mémoire**, Gallimard, Paris, 1988. |

| | |
|---|---|
| | - Ruano-Borbalan, Jean- Claude (dir.), L'Histoire aujourd'hui : nouveaux objets de recherche, courants et débats, le métier d'historien, Editions Sciences Humaines, Auxerre, 1999.<br>- Saly Pierre, Hincker Francois, Marie-claude l'Huillier, Jean- Paul Scot et Michel Zimmerman, Le commentaire de documents en histoire Armand colin/ Masson Paris.<br>- Samaran, Charles (dir.), L'histoire et ses méthodes, Edition La Pléiade, Paris, 1961.<br>SHAFER Robert Jones, A Guide to Historical Method, The Dorsey Press : Illinois, 1974.<br>- Toynbee, Arnold, The Study of History, 3 vol., Oxford University Press, London-New York,1934.<br>- Widgery, Alban G., Les Grandes doctrines de l'histoire, de Confucius à Toynbee, Gallimard, Paris, 1965. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| رمز المقرّر | HICI M1117 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | تحليل نصوص تاريخية باللغة الأجنبية (فرنسي) | | | |
| مسار المقرَّر | حضارات قديمة | حضارات وسيطة | حضارات حديثة ومعاصرة | مشترك X |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 27 | نظريّ TH<br>7 | توجيهيّ TD<br>20 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | دراسة نصوص تاريخية باللغة الإنكليزية مختارة من مصادر تاريخية متنوعة، تكوين معارف منهجية حول تحليل الأصول والمصادر التاريخية المتعلقة بالعصور التاريخية المختلفة. | | | |
| أهداف المقرّر | تدريب الطالب على منهجية تحليل النص التاريخي( الكشف عن مبحث النص/ ضبط وتعريف الكلمات المفاتيح في النص/استخراج بنية النص ... ) وتمكينه من تحليل المواضيع التاريخية بالانكليزية ومن بعض المصطلحات التاريخية.<br>- -Mettre en perspective, c'est à dire inscrire le document dans un contexte historique précis, justifiant ainsi l'intérêt du document.<br>- -Expliquer les mots clés, et les notions clés, les allusions contenues dans les documents (texte, image, tableau, statistique).<br>- -Mettre en valeur la spécificité du document, sa particularité en décrivant ses principales caractéristiques.<br>- -Interpréter et analyser la portée du document (discours (: tenter de montrer l'impact du document, son utilité et son efficacité.<br>- -Ecrire une dissertation en Histoire en suivant la méthode suivante :<br>- I. Lire et comprendre le sujet.<br>- II. Rechercher des idées.<br>- III. Elaborer la problématique.<br>- IV. Construire un plan détaillé<br>- V. Rédiger l'introduction. | | | |

| | |
|---|---|
| | - VI. Rédiger la conclusion.<br>- VII. Rédiger le développement. |
| **طريقة تدريس المقرّر** | - يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.<br>- دراسة وتحليل مسائل تتعلق بتاريخ المشرق العربي الوسيط والحديث<br>- دراسة وتحليل مسائل مختارة من تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر<br>- دراسة وتحليل مسائل تتعلق بشخصيات مؤثرة في التاريخ<br>- دراسة وتحليل نصوص أصيلة لمؤرخين مشهود لهم في ميدان الدراسات التاريخية |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - Commenter un document: Méthode (situer et présenter le document, expliquer et critiquer, bilan et ouverture)<br>- Méthode de la dissertation en histoire : I. Lire et comprendre le sujet ; II. Rechercher des idées ; III. Elaborer la problématique ; IV. Construire un plan détaillé ; V. Rédiger l'introduction ; VI. Rédiger la conclusion ; VII. Rédiger le développement.<br>- Texte 1 : Déclaration Balfour - Novembre 1917 :<br>- Contexte -Intérêt -impact historique<br>- Texte 1(suite) : Rédiger une dissertation.<br>- Texte 2: La proclamation de la formation du Grand-Liban par le général Gouraud : Contexte-Intérêt -impact historique<br>- Texte 2 (suite): Rédiger une dissertation.<br>- Texte 3 : Les quatorze points du président Wilson : Contexte-Intérêt -impact historique<br>- Texte 3(suite): Rédiger une dissertation.<br>- Méthode d'analyse d'un discours politique<br>- Texte 4: Le pacte National de 1943: Contexte-Intérêt -impact historique.<br>- Texte 4 (suite) : Analyser le discours de Béchara Khoury<br>- Texte 4(suite) : Rédiger une dissertation. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - NOUSCHI, A. Le commentaire de textes et de documents historiques, FERNAND NATHAN, 1969.<br>- FERRE, Vincent. Réussir le Commentaire de Texte en Histoire Méthode & 24 Exemples Corrigés, www.editions-ellipses.fr<br>- CAPPEAU, Arnauld. Méthode du commentaire de texte historique, Seli Arslan, hal.univ-reunion.fr.<br>- MILLIOT, Vincent(Auteur) ; WIEVIORKA, Olivier. Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques, Armand Colin, hal.archives-ouvertes.fr.<br>- SALLY, Pierre ; HINCKER, François ; ZIMMERMANN, Michel , Le commentaire de documents en histoire, Armand Colin, 2017.<br>- BARON, Xavier. Histoire du Liban, Tallandier, 2017.<br>- TALEB, Si Ahmed, La colonisation de l'orient arabe (1914-1918) : Des accords Sykes-Picot à la Déclaration Balfour, web : La_Colonisation_de_l_Orient_arabe_1914_1918. |

| | |
|---|---|
| | - Traité de paix entre les puissances alliées et associées et l'Allemagne et protocole signés à Versailles le 28 juin 1919 Broché – 1919, Ministère des Affaires Étrangères, Imprimerie Nationale (1919).<br>- مرجع مساعد باللغة العربية: - مبارك لمين (2015). تحليل النص التاريخي – منهج ونماذج. الرباط: مطبعة الأمنية. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M1117</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تحليل نصوص تاريخية باللغة الأجنبية (إنكليزي)</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك X</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 27</td><td>نظريّ TH<br>7</td><td>توجيهيّ TD<br>20</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">دراسة نصوص تاريخية باللغة الإنكليزية مختارة من مصادر تاريخية متنوعة، تكوين معارف منهجية حول تحليل الأصول والمصادر التاريخية المتعلقة بالعصور التاريخية المختلفة.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تدريب الطالب على منهجية تحليل النص التاريخي( الكشف عن مبحث النص/ ضبط وتعريف الكلمات المفاتيح في النص/استخراج بنية النص ... ) وتمكينه من تحليل المواضيع التاريخية بالانكليزية ومن بعض المصطلحات التاريخية.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">- يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.<br>- دراسة وتحليل مسائل تتعلق بتاريخ المشرق العربي الوسيط والحديث<br>- دراسة وتحليل مسائل مختارة من تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر<br>- دراسة وتحليل مسائل تتعلق بشخصيات مؤثرة في التاريخ<br>- دراسة وتحليل نصوص أصيلة لمؤرخين مشهود لهم في ميدان الدراسات التاريخية</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- Introduction and overview of the course content and the most important sources and<br>- references related to the course subjects.<br>- The Byzantine Empire: Justinian (483-565 AD.) ; the destruction of the byzantine<br>- Empire (1453) after centuries of invasions.<br>- The Islamic World dominated by Turks</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| - (1000-1453 AD): The Seljuk Turks, the<br>- Mongols, The Mamluk Turks of Egypt, and the Ottoman Turks.<br><br>- The Ottoman Empire (1453 – 1922): The<br>- Ottomans dominated the Muslim World and parts of Eastern Europe (1453) ; Sulaymān I (1494 - 1566) brought the Ottoman Empire into full Glory.<br><br>- Special Strengths supported the Ottoman<br>- Empire: The Children's Levy, the Janissary Corps, and the Millet System<br><br>- Lebanon under the Shihābis - foreign missionary activities<br><br>- Egypt under the Ottoman Rule:<br>- - Napoleon Bonaparte in<br>- Egypt (July 1789)<br>- Muhammad Ali (1769 – 1849) Founder of Modern<br>- Egypt<br><br>- Analyzing a text relating to the relations between the kingdoms of the medieval world: The First Crusade: "The Triumph of the Cross"<br>- (1095-1099): Steven Runciman's account<br><br>- The Sykes - Picot Agreement (9 - 16 May 1916), or The Versailles Treaty -Wilson's Fourteen Point (the original documents).<br><br>- A text connected to a significant historical figure; or a distinguished historian. Ex.: Philip Hitti (1886-1978), Asad Rustum<br>- (1879-1965) ….<br><br>- Course Review: Text Summaries; Testing on: key terms, people and places.<br>- Discussions of the student's Research Papers | |
| - ----History of the Arabs, Revised (2002). Palgrave Macmillan, UK. ---- History of Syria Including Lebanon and Palestine, V.1 (2002), V.2 (2001). Georgia Press, USA. | **المراجع الأساسيّة للمقرّر** |

| | |
|---|---|
| | - Cook, Chris, and Stevenson, John (1987). The Longman Handbook of Modern European History, 1763-1997. Longman, London and New York.<br>- Douwes, Dick (2017). The Ottomans in Syria. I.B. Tauris: UK.<br>- Evans, James A. S. (2005). The Emperor Justinian and the Byzantine Empire. Westport's Greenwood Publishing Group, USA.<br>- Hitti, Philip:<br>- Howard, Douglas A. (2016). A History of the Ottoman Empire. Cambridge University Press, UK.<br>- New Cambridge Modern History, 14 vols. (1957-1979). Cambridge University Press: UK.<br>- Runciman, Steven (1951). A History of the Crusades, V.1. (1st ed.). Cambridge University Press, UK.<br>- Rustum, Asad (1955-1956). History of the Byzantine Empire - with Special Reference to its Relations with the Contemporaneous Moslem States, Dar al-Makchouf, Lebanon.<br>- Salibi, Kamal (1977). The Modern History of Lebanon. Caravan Books. Iran |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">INFO M1200</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تكنولوجيا المعلومات والتواصل</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك<br>X</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 37</td><td>نظريّ TH<br>7</td><td>توجيهيّ TD</td><td>تطبيقيّ TP<br>30</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يعرّف الطالب "بمجموعة التطبيقات الرقمية التي يمكن استخدامها في التعليم والتعلم والتقييم من بعد، ويعدّه للاستثمار في الموارد الوثائقية في قواعد البيانات والبرامج المتاحة على الإنترنت، ويمكنه من التقنيات المتقدمة من برامج تحرير النصوص لكتابة النصوص العلميّة، واستخدام الإنذارات، وحقوق الملكيّة والمشاع الإبداعي، وآليات كشف السرقة الأدبية، ويعرّفه بمبادئ تصميم مواقع الانترنت والمنصات(Création de sites, de plate-formes)</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">1- تعريف الطالب بتكنولوجيا المعلومات والتواصل وبعض المفاهيم والتطبيقات المرتبطة بها.<br>2- تعريف الطالب بمفهوم تكنولوجيا التعلم وبأهم المواقع والتطبيقات الحديثة التي تستخدم في التعليم من بعد.<br>3- يغطي هذا المقرر أيضًا حقوق النشر والانتحال والأمن السيبراني وقضايا أخرى.<br>4- توظيف الورد والباوربوينت في كتابة رسالة الماستر وإعداد عرض تفاعلي.<br>5- يوفر وسائل مبتكرة لتعزيز المهارات باستخدام أدوات ومنصات الويب 2.0 في التعليم.<br>6- يساعد الطلاب على إنشاء مدونات احترافية.<br>7- يزود الطلاب بالأدوات والتقنيات من أجل:<br>- الحصول على المعلومات المطلوبة على شبكة الإنترنت.<br>- الحصول على المجلات والمقالات والكتب الإلكترونية بطريقة متقدمة.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - حماية حقوق التأليف والنشر.<br>السيطرة والكشف عن السرقة الأدبية، إلخ. |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم تدريس المقرر من خلال محاضرات نظرية وتوجيهية.<br>– شرح نظري للمبادئ والمفاهيم الأساسيّة مع تطبيقات مباشرةً.<br>– أنشطة وتطبيقات لتوظيف مكتسبات الطلاب في أعمال بحثية مرتبطة بأهداف هذا المقرر.<br>– إشراك الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم الجديدة بعد فهم أهمية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من خلال البحث والاستثمار في الموارد الرقمية المتاحة.<br>– تحضير مشاريع فردية وعرضها في الصف. |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | مقدمة<br>– تعريف الطالب بتكنولوجيا المعلومات والتواصل<br>– أهمية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مجال التعلم والتعليم<br>– الصف الهجين والمعكوس<br>– مفاهيم عامة : التعلم الإلكتروني، التقييم الالكتروني، التسويق الرقمي، التجارة الالكتروني، الحكومة الالكترونية، الخ.<br><br>المفاهيم الرقمية والوسائط المتعددة<br>– المعلومات الرقمية، الوثائق الرقمية، المعلوماتية الوثائقية<br>– تنسيقات المستندات الرقمية (TXT، RTF، PDF، HTML، EPUB، إلخ)<br>– المعرفات العددية (DOI، ARK، URI، Permalinks، إلخ)، البيانات الوصفية<br>– المكتبات الرقمية (مكتبة كاليفورنيا، BNF، كتب Google، مكتبة نور، إلخ)<br>– تطبيقات لمعالجة ملفات الوسائط المتعددة (ترجمة الأفلام، تقطيعها، معالجة الملفات الصوتية والصور ، انشاء الفيديو التفاعلي، الخ)<br><br>توظيف الورد في كتابة رسالة الماستر<br>– إدراج الحواشي السفلية والتعليقات الختامية<br>– إدارة الموارد (الببليوغرافي والاستشهادات )<br>– إدراج التسمية التوضيحية (الأشكال، الجداول )<br>– إضافة جدول المحتويات وتحديثه<br>– إدخال جدول الأشكال وجدول الجداول وتحديثه<br>– التدقيق الإملائي والنحوي |

| | |
|---|---|
| | – ادراج التعليقات<br>– المقارنة بين وثيقتين<br>– تعقب التغيرات<br>– الفصل بين المقاطع<br>– الإعداد والطباعة<br><br>توظيف الباوربوينت في تقديم العرض<br>– معالجة الشرائح الرئيسية ( (Master Slide<br>– استخدام ( (Triggerفي العروض التفاعلية<br>– التسجيلات الصوتية والفيديوهات<br><br>البحث الأكاديمي المتقدم على الويب<br>– كيفية عمل الإنترنت والمتصفحات<br>– محركات البحث المتخصصة في المجالات الأكاديمية ومحركات البحث عن المستندات Jstor, Google scholar, Shamaa, Multidata services online,…))<br>– – برنامج إدارة المراجع (Zotero، إلخ)<br>– الكلمات الرئيسية لتقليل نتائج البحث<br><br>أخلاقيات الأمن والمعلوماتية<br>– الأمن السيبراني ((Cybersecurity<br>– برامج مكافحة الانتحال / السرقة الأدبية<br>– حقوق الملكية الفكرية وحقوق التأليف والنشر، والموارد التعليمية المفتوحة والمشاع الإبداعي<br>– أمن المعلومات: https، والتشفير، والشهادة الرقمية، والنوافذ المنبثقة، وملفات تعريف الارتباط، إلخ<br>تقنية الويب 2.0<br>– (تطور الويب ) ويب 1.0، ويب 2.0... الخ<br>– فوائد الويب و سيئات في تقنية الويب 2.0<br>– التطبيقات التعاونية والسحابة (Google drive، Google forms، doc Google، sheets Google، Google Classroom، إلخ)<br>– أداة المسح، سحابة الكلمات، رمز الاستجابة السريعة، إلخ |

| | |
|---|---|
| – مفاهيم وفائدة الخرائط الذهنية (Mindmeister، إلخ)<br>– تطبيقات مفيدة في التدريس والتعلم (Padlet، Kahoot، Prezi، إلخ.)<br><br>المدونات والمواقع الإلكترونية<br>– تخطيط وتصميم وإنشاء المدونات ومواقع الويب (Blogger وWordPress ومواقع Google، الخ)<br>– التسويق الإلكتروني للمواقع والمدونات<br>– مبادئ HTML<br>منصات وأدوات التعليم والتعلم<br>– أهمية LMS ومنصات التدريس (Edmodo وMoodle وNearpod وEdpuzzle وFlipgrid وKhan Academy وCK12، الخ)<br>– الاستخدام التربوي لوسائل التواصل الاجتماعي (Facebook، Twitter، إلخ)<br>– تطبيقات الهاتف المحمول المختلفة للتدريس / التعلم في التخصص (اللغة: Duolinguo، تعليم الفرنسية مع TV5 monde؛ الجغرافيا: Geo Challenge، إلخ)<br>تقنيات حديثة مرتبطة بالاختصاص<br>– الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في العلوم الإنسانية (الترجمة، تكوين الجمل وفقًا للقواعد النحوية، تحديد الصورة (على سبيل المثال في علم الآثار)، إلخ)<br>– تقنية الواقع المعزز والواقع الافتراضي<br>– التلعيب Gamification ، تقنية Blockchain، انترنت الأشياء Internet of things، Metaverse ، الخ.<br>التحليل المتقدم للبيانات على برنامج Excel<br>– الدوال الرئيسية لتحليل البيانات<br>– الدوال المتعددة والمتداخلة/ المراجع على أنواعها referencing<br>– جدول منظم للمراجع/ تسمية الجدول<br>– التأكد من صحة البيانات Data Validation والتحليل الإحصائي<br>– استخدام أدوات متقدمة لتلخيص وعرض البيانات في الجداول المحورية Pivot table وجداول البيانات Data tables<br>– الرسوم البيانية Charts<br>نظم المعلومات الإدارية<br>– Access /FileMaker مقابل Excel | |

| | |
|---|---|
| | - تحليل البيانات باستخدام أدوات متقدمة في برنامج Excel<br>- تصميم قاعدة بيانات<br>- تكوين الجداول والعلاقات بينها<br>- إنشاء الطلبات، النماذج والتقارير |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - E-Books: Microsoft E-Books (Arabic, English, French)<br>- Brock, A. (2015). Introduction to Google Classroom: An Easy to Use Guide to Taking Your Classroom Digital. Create Space Independent Publishing Platform.<br>- Hamilton, B. (2015). Integrating technology in the classroom: Tools to meet the needs of Every Student. International Society for Technology in Education.<br>- Kopp, K. (2015). Integrating Technology into the Curriculum. Shell Education.<br>- Lever-Duffy, J., & Jean McDonald. (2014). Teaching and Learning with Technology. Pearson.<br>- PERRIAULT JACQUES, l'accès au savoir en ligne, Editions Odile Jacob, novembre 2002<br>- Pitter, H., Hubbel, E., & Kuhn, M. (2012). Using Technology with Classroom Instruction that Works. Association for Supervision and Curriculum.<br>- POCHET BERNARD, 2006. Méthodologie documentaire : rechercher, consulter, rédiger à l'heure d'Internet, 2eme éd., Paris : de Boeck et Larcier. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M1100** | | | |
| **اسم المقرّر** | **مسائل في حضارة مصر الفرعونية** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة X** | **حضارات وسيطة** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | التعمق في دراسة مصادر حضارة مصر الفرعونية ، ومسائل من تاريخها السياسي أبّان حكم السلالات، وتفاعلها مع الحضارات الأخرى، ومناقشة مسائل في أبرز المظاهر الحضارية ومنها الفكر الديني والفنون والاقتصاد والعلوم والكتابة والادب. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تكوين معارف عن أثر الجغرافية المصرية في فهم تاريخ المصريين القدماء، وأبرز المظاهر الحضارية التي أنجزوها، وكيفية التواصل مع الحضارات القديمة. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - جغرافية مصر وأثرها في حياة الناس<br>- التعرّف إلى تاريخ مصر<br>- دراسة نقدية للمصادر<br>- تطور التاريخ السياسي المصري<br>- تطور المجتمع المصري القديم (أعمال موجهة وتطبيقية).<br>- مسائل في الفكر الديني (أعمال موجهة وتطبيقية)<br>- مسائل في الفن والعمارة: أثر التواصل مع الحضارات القديمة (أعمال موجهة وتطبيقية) | | | |

| | |
|---|---|
| | - مسائل في الاقتصاد: الري، الحِرف،الزراعة (أعمال موجهة تطبيقية وقراءة الوثائق وتحليلها)<br>- مسألة الكتابة وتطورها (أعمال موجهة وتطبيقية)<br>- التفاعل الحضاري بين مصر وبلاد الكنعانيين . الفينيقيين. (أعمال موجهة وتطبيقية)<br>- التفاعل الحضاري بين مصر وبلاد ما بين النهرين. (أعمال موجهة وتطبيقية)<br>- التفاعل الحضاري بين مصر الإغريق. (أعمال موجهة وتطبيقية) |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – أديب، سمير(2000). **موسوعة الحضارة المصرية القديمة** (ط1). القاهرة: العربي للنشر والتوزيع.<br>– حسن، سليم (2012). **موسوعة مصر القديمة**، (جزءان). القاهرة. مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة.<br>– ديورانت، وِل وايرل. **قصة الحضارة الشرق الأدنى القديم**. تر: محمد بدران. الجزء الثاني من المجلد الأول، بيروت– تونس: دار الجيل.<br>– صالح، عبد العزيز(2012). **الشرق الأدنى القديم (مصر والعراق)**. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.<br>– فخري، أحمد (2012). **مصر الرعونية موجز تاريخ مصر منذ أقدم العصور حتى عام 332 قبل الميلاد**. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.<br>– فيركوتير، جان( 1993). **مصر القديمة** (ط1) تر: ماهر جويجاني. القاهرة.<br>– كروزيه موريس(1986). **تاريخ الحضارات العام الشرق واليونان القديمة**(ط2)، المجلد الأول، بيروت: بيروت– باريس: منشورات عويدات.<br>– نفيركوتير، جان: **قدماء المصريين والاغريق**، تر: محمد كمال الدين.<br>- ANET = J. B. PRITCHARD (éd.), Ancient Near Eastern texts relating to the Old Testament, troisème éd.), Princeton, 1969.<br>- , La civilisation de l'Égypte pharaonique, Arthaud, 1965.<br>- DESSOUDEIX Michel, Chronique de l'Égypte ancienne, Actes Sud, 2008.<br>- RANKE Hermann, ERMAN Adolf, La civilisation égyptienne, trd. CH. MATHIEN, Payot, Paris, 1963.<br>- DUNAND Françoise, ZIVIE-COHE Christiane, Hommes et Dieux en Égypte, Paris, Éditions Cybèle, 2006.<br>- GIVEON Raphael, Egyptian Scarabs from Western Asia from the Collections of the British Museum, Fribourg 1985.<br>- GRIMAL Nicolas, Histoire de l’Egypte ancienne, Fayard, Paris, 1988.<br>- GRIMAL Nicolas, MENU Bernadette, Le commerce en Egypte ancienne, 2009, Paris, 2009.<br>- VALBELLE Dominique, Histoire de l'État pharaonique, Paris, Thémis Histoire, Presses Universitaires de France, 1998. |

| | |
|---|---|
| | - VERCOUTER Jean, l'Egypte et la vallée du Nil des origines a la fin de l'ancien empire, Paris, 1992.<br>- WEIGALL Arthur, Histoire de l'Egypte ancienne, Paris, 1979.<br>- WILKINSON Richard H., The Complete Temples of Ancient Egypt, Londres, Thames and Hudson, 2000.<br>- BOOTH Charlotte, The Hyksos Period in Egypt. Shire Egyptology, 2005.<br>- NICHOLSON Paul T. et al. Ancient Egyptian Materials and Technology. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2000.<br>- ROMER John. A History of Ancient Egypt: From the First Farmers to the Great Pyramid. Allen Lane, 2012.<br>- ROBINS Gay, The Art of Ancient Egypt. Harvard University Press, 2000. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M1102</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">مسائل في الحضارة الكنعانية– الفينيقية</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة<br>X</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">التعمق في دراسة مصادر التاريخ الكنعاني الفينيقي، ومعالجة مسائل في التاريخ السياسي، ومفهوم الملكية، والتفاعل مع الحضارات الأخرى، ومناقشة مسائل في أبرز المظاهر الحضارية ومنها الفكر الديني والاقتصاد والفنون والأبجدية والعلوم والآداب.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تعرف الطالب على أهمية المصادر وكيفية مقارنتها وتحليلها والاستناد الى أحدث الدراسات فيما يخص بعض المسائل الخلافية المرتبطة بتاريخهم مثل تسميتهم، أصلهم، وأرضهم، الأبجدية، الانتشار، الديانة وغيرها من المواضيع وذلك للخروج باستنتاجات تمكنه من كتابة التاريخ الكنعاني–الفينيقي</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">دروس نظرية وتطبيقية تتناول تحليل نصوص ودراسات تاريخية وأثرية.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- المصادر المباشرة وغير المباشرة لدراسة الحضارة الكنعانية –الفينيقية، دراسة نقدية وتحليلية<br>- أرض الكنعانيين، مسألة الأصل في المصادر والمراجع ومسألة التسمية، عرض مختلف النظريات ومناقشتها<br>- الانتقال من عصر البرونز المتأخر الى عصر الحديد، الثوابت والمتغيرات</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - أرض الفينيقيين، مسألة الأصل في المصادر والمراجع ومسألة التسمية، عرض مختلف النظريات ومناقشتها<br>- التطور السياسي بين المملكة والمدينة الدولة<br>- الانتشار التجاري والبشري: أسبابه، وسائله، أهدافه ومراكز الانتشار. (تحليل معطيات تاريخية وأثرية).<br>- الكتابة واللغة الفينيقية: دور الفينيقيين في بلورتها ونشرها<br>- تأسيس قرطاجة واساطير التأسيس (أعمال موجهة وتطبيقية وقراءة مستندات وتحليلها)<br>- الفكر الديني بين الوطن الام والمستعمرات<br>- مسألة ذبائح الاطفال<br>- تجارة المعادن والمواد النفيسة<br>- الحرف والفن بين التأثيرات الخارجية والرغبة بالتمييز |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - Amadasi-Guzzo, M. G., « Alphabet insaisissable. Quelques notes concernant la diffusion de l’écriture consonantique », Transeuphratène 44, 2014 p. 68-86<br>- Aubet, M. E., The Phoenicians and the West. Politics, Colonies and Trade, (2eéd.), Cambridge, 2001.<br>- Bonnet, C., Les enfants de Cadmos. Le paysage religieux de la Phénicie hellénistique (De l’archéologie à l’histoire 63), Paris, 2015.<br>- Bunnens, G., L’expansion phénicienne en Méditerranée. Essai d’interprétation fondé sur une analyse des traditions littéraires, (ÉPADA 17), Bruxelles, Rome, 1979.<br>- Bunnens, G., « Aspects religieux de l’expansion phénicienne », dans C. Bonnet et alii(éd.), Religio Phoenicia, (StPh 4), Leuven, 1986, p. 119-125.<br>- Crawley Quinn, J. et Vella, N. (éd.), The Punic Mediterranean: Identities and Identification from Phoenician Settlement to Roman Rule, Cambridge University Press, 2014.<br>- Crawley-Quinn, J., In Search of the Phoenicians, Princeton, 2018.<br>- Doak B. R. et López-Ruiz, C. (dir.), The Oxford Handbook of the Phoenician and Punic Mediterranean, Oxford University Press, 2019.<br>- Fantar M., Carthage. Approche d’une civilisation, 1-2, Tunis,1993. |

| | |
|---|---|
| - Gras, M., Rouillard, P. et Teixidor, J., L'univers phénicien, Paris, Hachette, coll. Pluriel, 2006 (1re éd. 1989).<br>- Khreich, M. « La Phénicie du Sud dans le premier quart du premier millénaire », dans M. Guirguis (éd.), From the Mediterranean to the Atlantic: People, Goods and Ideas between East and West. 8th International Congress of Phoenician and Punic Studies, Carbonia, Sant'Antioco, 21th-26th October 2013 (Folia Phoencia 2), 2019, p. 373-377.<br>- Krings, V. (éd.), La civilisation phénicienne et punique. Manuel de recherche, (HdO 20), Leyde, New York, Köln, 1995.<br>- Lipinski, E. (éd.), Dieux et déesses de l'univers phénicien et punique, Louvain, Peeters, 1995<br>- Niemeyer, H. G., « The Early Phoenician City-State on the Mediterranean. Archaeological Elements for their description » dans M. H. Hansen (éd.) A Comparative Study of Thirty City-State Cultures. An Investigation Conducted by the Copenhagen Polis Centre, (HfS 21), Copenhague, 2000, p. 89-116.<br>- Sagona, C. (éd.), Beyond the Homeland. Markers in Phoenician Chronology, (ANESS 28), Leuven, Paris, Dudley, 2008.<br>- Xella, P. (ed.), The Tophet in the Phoenician Mediterranean, (SEL 30), 2013 | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| رمز المقرّر | HICI M1103 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | مسائل في الحضارة اليونانية- الرومانية | | | |
| مسار المقرَّر | حضارات قديمة X | حضارات وسيطة | حضارات حديثة ومعاصرة | مشترك |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | اختياريّ | | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 5 المجموع 44 | نظريّ TH 14 | توجيهيّ TD30 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | التعمق في دراسة مصادر الحضارة اليونانية – الرومانية، وموقعها الجغرافي، وتطور الحياة السياسية في بلاد اليونان وروما، ومفهوم المدينة الدولة، والجمهورية والامبراطورية. مناقشة مسائل في أبرز المظاهر الحضارية ومنها ظاهرة الهلينستية ومظاهرها، والفكر الديني والاقتصاد والفنون والعلوم والآداب. | | | |
| أهداف المقرّر | إن يصبح بمقدور الطلاب ادراك الحضارة اليونانية ومظاهر الحضارة فيها، ومن بعدها الحضارة الرومانية، ويميز بين مظاهر الحضارتين، ويدرك كيف اثرت الحضارة اليونانية في الحضارة الرومانية. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة وابحاث. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | مقدمة: عرض عام لما يتضمنه المقرر، والمصادر والمراجع<br>1- جغرافية بلاد الإغريق والرومان<br>2- المدينة . الدولة الإغريقية؛ بداية التاريخ الإغريقي؛ المدن . الدول وعلاقتها ببعضها البعض؛ سبرطة المدينة العسكرية.<br>3-أثينا المدينة الديموقراطية؛ تطور النظام السياسي في أثينا حتى عهد صولون؛ تقييم الديموقراطية الأثينية في عهد صولون. | | | |

| | |
|---|---|
| 4–ديموقراطية أثينا في عهد بيريكلس: مفهوم الديموقراطية في ذلك العصر؛ ظروف تطورها.<br>5– تطور النظام السياسي في روما: روما الجمهورية؛ الامبراطورية الرومانية.<br>6– مسائل في الفكر الديني في بلاد الإغريق: بين الميتولوجية والدين في بلاد الإغريق.<br>7– الديانة في روما؛ بناء المعابد.<br>8–مسائل حضارية وثقافية: الآداب؛ المسرح؛ التاريخ؛ الفلسفة. (أعمال موجهة وتطبيقية).<br>9–مسائل حضارية وثقافية: العلوم؛ الطب؛ البناء؛ النحت؛ نهاية عصر الفن الإغريقي . الروماني؟ (أعمال موجهة وتطبيقية).<br>10– إنتشار المسيحية في الحضارتين الإغريقية والرومانية: بداية المسيحية؛ المسيحية والإغريق،<br>(أعمال موجهة وتطبيقية).<br>11–إنتشار المسيحية في الحضارتين الإغريقية والرومانية: المسيحية والامبراطورية الرومانية (أعمال موجهة وتطبيقية وقراءة نصوص وتحليلها).<br>12– التفاعل الحضاري فيما بين الحضارتين: لماذا نستخدم تعبير "الحضارة الإغريقية . الرومانية"؟؛ تدمر وزنوبيا بين الإغريق وروما.<br>مثال على التفاعل الحضاري (أعمال موجهة وتطبيقية). | |
| - عبد الوهاب، لطفي (2010). اليونان مقدمة في التاريخ الحضاري. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- عكاشة، علي الناطور (1991). اليونان والرومان. إربد: دار الامل.<br>- علي احمد، عبد اللطيف (1971). **التاريخ اليوناني**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- علي، سعيد اسماعيل (1995). **التربية في الحضارة اليونانية**. القاهرة: عالم الكتاب للنشر.<br>- المرصفاوى، فتحى(1985). **شريعة الرومان**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- مكاوى، فوزي (1980). **تاريخ العالم الاغريقى وحضارته**. القاهرة: (د.ن).<br>- نصحى، ابراهيم (1987). **تاريخ الرومان**(ط2). (جزأن). القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.<br>- Paul Veyne, Inviter les dieux, sacrifier, banqueter. Quelques nuances de la religiosité gréco-romaine, Annales, Année 2000, 55-1, pp. 3-42 (https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_2000_num_55_1_279830)<br>- SARTRE M., D'Alexandrie à Zénobie, Histoire du Levant antique, IV siècle a v. J.-C.- III siècle a p. J.-C , Paris, Beyrouth, 2001.<br>- SARTRE M., D'Alexandrie à Zénobie, Histoire du Levant antique, IV siècle a v. J.-C.- III siècle a p. J.-C , Paris, Beyrouth, 2001. | **المراجع الأساسيّة للمقرّر** |

| | |
|---|---|
| - SARTRE M., D’Alexandrie à Zénobie, Histoire du Levant antique, IV siècle a v. J.-C.- III siècle a p. J.-C , Paris, Beyrouth, 2001.<br>- SARTRE M., D’Alexandrie à Zénobie, Histoire du Levant antique, IV siècle a v. J.-C.- III siècle a p. J.-C , Paris, Beyrouth, 2001.<br>- SCHEID Francois Jacques – John, Rome et l’intégration de l’Empire 44av. J.-C.- 260 ap. J.-C., Tome 1 les structures de l’empire romain, PUF, Paris, 1990.<br>- VEYNE Paul, L'Empire Gréco - Romain, IV, édition du seuil, Paris, 2005.<br>- VEYNE Paul, L'Empire Gréco - Romain, IV, édition du seuil, Paris, 2005.<br>- - VEYNE Paul, L'Empire Gréco - Romain, IV, édition du seuil, Paris, 2005. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**القسم :**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ 2022-2021- الفصل الأول

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICIM1101** | | | |
| **اسم المقرّر** | **مسائل في حضارات الشرق الأدنى القديم وتفاعلها (بلاد ما بين النهرين- فارس- هضبة الأناضول)** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة X** | **حضارات وسيطة** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 4 المجموع 40** | **نظريّ TH 7** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | دراسة مسائل في أقدم التجمعات البشرية والتاريخ السياسي، ونشأة المدن الدول (السومرية)، والإمبراطوريات، والتفاعل مع الحضارات الأخرى، ومناقشة مسائل في أبرز المظاهر الحضارية ومنها الفكر الديني والاقتصاد والفنون والكتابة والعلوم والآداب. | | | |
| **أهداف المقرّر** | التعمق في دراسة مصادر حضارة بلاد ما بين النهرين وفارس | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم تدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية مع إجراء مقارنات بين الحضارات من خلال محاضرات وابحاث. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | 1- – مقدمة عامة حول المقرر وعرض عام لمصادر كتابة تاريخ الشرق الأدنى القديم<br>2- –مقومات قيام الحضارة في بلاد ما بين النهرين وبلاد فارس وهضبة الاناضول<br>3- –تاريخ بلاد ما بين النهرين (التسمية، البيئة الجغرافية، مصادر كتابة تاريخ ما بين النهرين<br>4- –العصور التاريخية (عصور ما قبل الكتابة والتدوين: العصر الحجري القديم– المتوسط– الحديث، عصر الحجر والنحاس، حضارات جنوب العراق القديم)<br>السومريون، العصر الأكدي، العصر السومري الحديث، العصر البابلي القديم، الأشوريون، العهد البابلي الأخير (المملكة الكلدانية)<br>5- –بلاد فارس (ايران القديمة)<br>–جغرافية إيران ومواردها الطبيعية | | | |

| | |
|---|---|
| -مصادر دراسة تاريخ إيران القديمة (المصادر الأثرية، المصادر اليونانية والرومانية، المعاصرة، الدينية، القصص الفارسية)<br>-العصور التاريخية: عصور ما قبل الكتابة والتدوين(العصر الحجري القديم، الوسيط)<br>-المرحلة الحضارية الأولى<br>-بداية الاستقرار البشري على الهضبة الايرانية<br>-المرحلة الحضارية الثانية<br>-المرحلة الحضارية الثالثة<br>-بلاد فارس في الألف الثالث ق.م<br>-بلاد فارس في الألف الثاني ق.م<br>-بلاد فارس منذ بداية الألف الأول ق.م وحتى مجيء الأسكندر الأكبر (هجرة الميديين والفرس، الكيمريون والإسكيديون، الميديون، الامبراطوري الإخمينية)<br>6- -هضبة الاناضول (آسيا الصغرى)<br>-جغرافية آسيا الصغرى<br>- العصور التاريخية(الحجري القديم، الوسيط، الحديث، الحجر والنحاس المبكر، النحاس الأخير)<br>-الدولة القديمة في الأناضول<br>-عصر الامبراطورية أو المملكة الحثية الحديثة<br>العلاقات التاريخية الحضارية وأثر الهجرات بين شعوب الشرق الأدنى القديم<br>العلاقات بلاد ما بين النهرين وحضارات شرق المتوسط وشمال افريقيا<br>الامبراطورية الفارسية وتأثيراتها الحضارية والعسكرية على الشرق الادنى القديم<br>الصراع الحثي- المصري وتأثيراته على بلدان الشرق الأدنى القديم<br>7- الحضارة والفكر الفكر الديني والاقتصاد والفنون والكتابة والعلوم والآداب | |
| - أبو المحاسن عصفور، محمد (د.ت). **معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- باقر، طه (2009). **مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة** (ط1)(ج1). بيروت: دار الوراق للنشر.<br>- باقر، طه (2011). **مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة** (ط1)(ج2). بيروت: دار الوراق للنشر.<br>- غرلي، عماد (2018). **الفنون الحربية في الشرق الأدنى القديم (منذ الألف الثالث ق.م إلى الألف الأول ق.م**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- Childe, V (1952). New Light on the Most Ancient East. | **المراجع الأساسيّة للمقرّر** |

| | |
|---|---|
| - Jacobsen, Th (1939). The Assumed conflict between Sumerian and Semites in Early Mesopotamian History. Oriental Society.<br>- Frankfort, H (1954). History of Art and Architecture in the Ancient Orient. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M1104** | | | |
| **اسم المقرّر** | **مسائل في حضارة المشرق العربي في العصور الوسيطة** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة X** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | التعمق في تاريخ المشرق العربي في العصور الوسطى وحضارته، ومعالجة مسائل في التاريخ السياسي والاقتصادي والحضاري. | | | |
| **أهداف المقرّر** | يهدف هذا المقرر إلى:<br>- الوصول إلى مظاهر الرقي المعرفي والعلمي والفني والجمالي والاجتماعي والأدبي في حضارة بلاد المشرق العربي في العصور الوسيطة.<br>- تبيان تأثير هذه الحضارة على جميع الشعوب التي احتكت مع الدولة الإسلامية.<br>- تبيان معالم الحضارة الإسلامية من خلال استقصاء منجزاتها وقطوفها.<br>- دراسة نصوص عائدة للمسائل المطروحة.<br>دراسة مسائل في المصادر التاريخية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - مقدّمة: مقدّمة عامّة وتعريف بأحوال المشرق العربي في العصور الوسيطة<br>- تعريف ببعض المصادر التاريخية المتعلقة بمسألة السلطة (الخلافة –القضاء –الوزارة) وتحليل ودراسة نصوص عائدة للمسائل المطروحة في المصادر التاريخية العربية. إبن الأثير نموذجاً. | | | |

| | |
|---|---|
| | - مسألة السلطة (الشرطة –الحسبة –الدواوين) + تحليل ودراسة نصوص عائدة للمسائل المطروحة في المصادر التاريخية العربية. إبن الجوزي نموذجاً.<br>- مسائل في المجتمع والثقافة والعلوم (طبقات المجتمع، العادات والتقاليد، الأسرة العربية، العلوم الدينية والإجتماعية) وتحليل ودراسة نصوص عائدة للمسائل المطروحة في المصادر التاريخية العربية. إبن خلدون نموذجاً.<br>- مسائل في الفكر والفن والعمران (الموسيقى والغناء، الخط العربي، بناء المساجد) + تحليل ودراسة نصوص عائدة للمسائل المطروحة في المصادر التاريخية العربية. البلاذري نموذجاً.<br>- مسائل في الاقتصاد (الزراعة وأنواع الملكية وأنواع الزراعات) وتحليل ودراسة نصوص عائدة للمسائل المطروحة في المصادر التاريخية العربية.<br>- مسائل في الاقتصاد (الصناعة: التجليد والتذهيب، صناعة النحاس والخشب) وتحليل ودراسة نصوص عائدة للمسائل المطروحة في المصادر التاريخية العربية.<br>- مسائل في الاقتصاد (التجارة: الأسواق والتجارة الداخلية والخارجية) وتحليل نماذج من إبداعات المشرق العربي في العصور الوسطى.<br>- مسائل في المؤسسات الإجتماعية والإقتصادية (الإقطاع، الوقف،....)<br>- مسائل في النشاط الفكري الديني (الفرق، الفلسفة...) + عرض لأبحاث الطلاب في مواضيع تتعلق بحضارة المشرق العربي.<br>- مسائل في الإبداع الأدبي (الشعر والشعراء، النثر، القصص والأمثال) وعرض لأبحاث الطلاب في مواضيع تتعلق بحضارة المشرق العربي.<br>- الطب، بناء البيمارستانات، الأطباء، الصيدلة والصيادلة ومراجعة عامة وعرض لأبحاث الطلاب في مواضيع تتعلق بحضارة المشرق العربي. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - إبن الأثير (علي بن محمد) (1987). **الكامل في التاريخ**. بيروت: دار الكتب العلمية.<br>- البلاذري (أبو العباس أحمد بن يحيى) (1987). **فتوح البلدان**. بيروت: مؤسسة المعارف.<br>- الطبري (محمد بن جرير) (1967). **تاريخ الرسل والملوك**. القاهرة: دار المعارف.<br>- شحادة، نزيه (2006). **صفحات من الحضارة الإسلامية**. بيروت: دار النهضة.<br>- متر، آدم (د.ت). **الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري (ط5)**. تر: محمد عبد الهادي أبو ريدة. بيروت: دار الكتاب العربي.<br>- إبن خلكان. **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**. بيروت: دار صادر.<br>- أبو الأعلى المودودي. **(1958). نظام الحياة في الإسلام (ط2)**. دمشق: دار الفكر الإسلامي.<br>- أبو خليل، شوقي (1948). **الحضارة العربية الإسلامية (ط1)**. طرابلس: منشورات كلية الدعوة الإسلامية. |

| | |
|---|---|
| | - بروكلمان، كارل (1948). **تاريخ الشعوب الإسلامية**. تر: نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي. بيروت.<br>- ديورانت. ول. **قصة الحضارة**. ترجمة زكي نجيب وآخرين. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. دار الجيل. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M1105** | | | |
| **اسم المقرّر** | **مسائل في حضارة لبنان في العصور الوسيطة** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة X** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | دراسة مسائل سياسيّة (تطوّرات وأحداث على صعيد السلطة، لبنان) واقتصاديّة (النشاط الإقتصادي للمدن اللبنانيّة) واجتماعيّة (فئات المجتمع وتفاعلها مع بعضها بعضًا) وثقافيّة (العلماء (فقه، حديث، مؤرّخون) طبعت تاريخ لبنان في العصور الوسطى | | | |
| **أهداف المقرّر** | يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب على حضارة لبنان في العصر الوسيط من الفتح الإسلامي إلى سقوط دولة المماليك وسيطرة دولة بني عثمان مع دراسة للمجتمع والاقتصاد والنواحي العمرانية والثقافي. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – التبدلات في الجغرافيا السكانية<br>– التركيب الاجتماعي<br>– المؤسسات الاجتماعية– الاقتصادية<br>– النشاط الثقافي<br>– النشاط الاقتصادي بخاصة التبادل التجاري<br>– النشاط العمراني: طرابلس(المساجد والجوامع والمدارس...) قصور بلدة اعبيه، الكنائس والمناسك<br>– مسائل في المصادر التاريخية<br>– دراسة نصوص عائدة للمسائل المطروحة | | | |

| المراجع الأساسيّة للمقرّر | - التدمري، عمر. **لبنان من الفتح الإسلامي حتى سقوط الدولة الأموية**. طرابلس: دار الايمان.<br>- حتي، فيليب (1959). **تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين** (جزاءن). تر: كمال اليازجي. بيروت: دار الثقافة.<br>- الصليبي. كمال (1979). **منطلق تاريخ لبنان (ط2)**. بيروت نيويورك: منشورا ت كارفان.<br>- علي، محمد كرد (1925). **خطط الشام**. دمشق: المطبعة الحديثة.<br>- القطار، إلياس (2003). **لبنان في القرون الوسطى: من الفتح الإسلامي إلى الاحتلال الفرنجي**. بيروت.<br>- مكي، محمد علي (1977). **لبنان من الفتح العربي إلى الفتح العثماني**. بيروت: دار النهار للنشر.<br>- CAHEN, Claude. Orient et Occident au temps des Croisades, Paris, 1938.<br>- GROUSSET, René. Histoire des Croisades et du royaume franc de Jérusalem, Vol. I, Paris, 1934.<br>- NANTET, Jacques. Histoire du Liban, Paris, 1963. |
|---|---|
| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

# توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M1107** | | | |
| **اسم المقرّر** | **التبادل الحضاري بين المسلمين والبيزنطيين في القرون الوسطى** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة X** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | برز التبادل الحضاري من قبل المسلمين في مساهمة الأندلس في بلورة الثقافة والآداب والفنون والعلوم في أوروبا في القرون الوسطى وما قدمّته أوربا للحضارة الأندلسية من معارف وبنى اجتماعية اقتصادية، وقد توسع هذا التبادل في عدة بلدان وابرزها صقلية وغيرها فيما بعد... التأثير والتأثر المتبادل بين المسلمين والبيزنطيين المستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي والفكري والفني والعلمي بين المسلمين والبيزنطيين في القرون الوسطى. | | | |
| **أهداف المقرّر** | التعمق في مسائل التبادل الحضاري ومعالجة مسائل على المستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي والفكري والفني والعلمي بين المسلمين والبيزنطيين في القرون الوسطى. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - مسائل في تاريخ التواصل الحضاري بين المسلمين والبيزنطيّن في القرون الوسطى.<br>- مسائل في المصادر التاريخية.<br>- دراسة نصوص عائدة للمسائل المطروحة.<br>- علاقة المسلمين والبيزنطيينّ في القرون الوسطى.<br>- التبادل الثقافي والفكري والعلمي .<br>- التبادل الاقتصادي والاجتماعي.<br>- التبادل الفنّي. | | | |

| | |
|---|---|
| | - مسائل في المصادر التاريخية: التعمق في دراسة أصول ومصادر تاريخ الأندلس وأوربا في القرون الوسطى<br>- دراسة نصوص عائدة للمسائل المطروحة |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - بدوي، أحمد أحمد (1972). الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام. مصر: دار نهضة مصر.<br>- حلاق، حسان (2012). العلاقات الحضارية بين الشرق والغرب في العصور الوسطى (الأندلس، صقلية، الشام) (ط2). بيروت: دار النهضة العربية.<br>- حوراني، ألبرت (2012). تاريخ الشعوب العربية، تر: العربية كمال خولي. بيروت: دار نوفل.<br>- عاشور، سعيد (1976). تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- العبادي، أحمد مختار (1972). في تاريخ المغر والأندلس. بيروت: دار النهضةالعربية.<br>- عباس، احسان (1975). العرب في صقلية. بيروت: دار الثقافة.<br>- النقاش، زكي (1958). العلاقات الاجتماعية والثقافية والإقتصادية بين العرب والافرنج خلال الحروب الصليبية. بيروت: دار الكتاب اللبناني. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M1106** | | | |
| **اسم المقرّر** | **مسائل في حضارة أوروبا في العصور الوسيطة** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة**<br>**X** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 4**<br>**المجموع 37** | **نظريّ TH**<br>**7** | **توجيهيّ TD**<br>**30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | أطلق المؤرخون الأوروبيون مصطلح العصورالوسطى، على السنوات التي تفصل بين انهيارالامبراطورية الرومانية وبين ما عرف بإسم عصر النهضة، يتناول المقرر بعضاً من مسائل حضارة أوروبا في العصور الوسيطة . | | | |
| **أهداف المقرّر** | التعمق في دراسة تاريخ اوروبا في العصور الوسطى وحضارتها بين القرنين الخامس والخامس عشر، ومعالجة مسائل في التاريخ السياسي، ودور الكنيسة، ونظام الإقطاع، والمظاهر الحضارية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - سقوط الأمبراطورية الرومانية في الغرب<br>- التحوّلات السياسية في اوروبا<br>- مناقشة مواضيع أبحاث<br>- خصائص النهضة الكارولية<br>- دور شارلمان الحضاري<br>- مسائل في الاقتصاد الريفي ومجتمع الأرياف.<br>- المدن :نموها، أنواعها | | | |

| | |
|---|---|
| | - مناقشة أبحاث:مسائل في العلاقات التجارية في حوض المتوسط في العصور الوسطى<br>- الحياة الفكرية والأدبية، نشوء الجامعات.<br>- النشاط العمراني<br>- فن العمران القوطي<br>- مناقشة أبحاث: مسائل في التبادل الثقافي بين الغرب والشرق في العصور الوسطى |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أحمد علي، عبد اللطيف (2011). التاريخ الروماني (ط1). بيروت: دار النهضة العربية.<br>- إينهارد. (1989)، سيرة شارلمان (ط1). تر: عادل زيتون. دمشق: دار حسان.<br>- السيد الباز العريني ، باز العريني، الحضارة والنظم الأوروبية في العصور الوسطى، دار النهضة العربية للطباعة والنشر<br>- راش، مرتضى عبد الزهرة (2020). شارلمان وهارون الرشيد، شارلمان وهارون الرشيد دراسة في الصلات الدبلوماسية والعلاقات الاقتصادية في العصور الوسطى 768 – 814 م" دار الشؤون الثقافية" في بغداد 2020.<br>- حاطوم، نور الدين (1966). تاريخ العصر الوسيط في أوروبة. بيروت: دار الفكر الإسلامي.<br>- حافظ، غانم (2014). الإمبراطورية الرومانية من النشاة إلى الإنهيار.<br>- حمود، سها صلاح(2014). الحضارة الرومانية. بيروت: دار العلوم العربية.<br>– جاك لو كوف، (2015). هل ولدت اوربا في العصر الوسيط (ط1)، تر: محمد حناوي، يوسف نكادي.<br>– سعيد، عبد الفتاح عاشور (2015). تاريخ أوروبا في العصور الوسطى (ط2)، دار النهضة العربية.<br>– عفاف سيد صبره (1982). الأمبراطوريتان البيزنطية والرومانية الغربية زمن شارلمان. بيروت: دار النهضة.<br>– غزالي، وفاء مختار (2013). السياسة الخارجية لدولة الفرنجة في العصور الوسطى (ط1)،بيروت: دار الافاق العربية.<br>– فرنسيس ،وليم بكللر(2013)، محمود عبد الواحد محمود، هارون الرشيد وشارلمان بغداد 2013<br>– محمد مرسي الشيخ، دولة الفرنجة وعلاقتها بالأمويين في الأندلس، الطبعة 2006<br>– سانت موسى: كتاب ميلاد العصور الوسطى، ترجمة عبدالعزيز توفيق جاويد، دار الاتحاد العربي للطباعة 1967م<br>– هنري بيرين (1996): تاريخ أوربا في العصور الوسطى، الحياة الاقتصادية والاجتماعية تر: عطية القوصي. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب. |

| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |
|---|---|




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M1108** | | | |
| **اسم المقرّر** | **مسائل حضارية في تاريخ لبنان الحديث** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة** | **حضارات حديثة ومعاصرة X** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | دراسة تاريخية للواقع التاريخي والحضاري للبنان في التاريخ الحديث و الاطلاع على الاوضاع الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية في مختلف المناطق اللبنانية. | | | |
| **أهداف المقرّر** | التعمق في دراسة تاريخ لبنان الحديث، ودراسة مسائل من التاريخ السياسي خلال حكم المعنيين والشهابيين والفتن الطائفية وصولا إلى المتصرفية والتدخلات الخارجية، ومسائل في الأوضاع الاقتصادية والثقافية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - مقدمة<br>- الاشكالية العامة<br>- مدخل عام يتضمن عرض أبرز الاحداث التي شهدها لبنان خلال العصر العثماني والواقع السياسي والاقتصادي والثقافي فيه– خط زمني مفصل يتناول الاحداث البارزة في لبنان الحديث.<br>- السلطة في امارة جبل لبنان: الامارة المعنية نموذجا: الحياة الاقتصادية والثقافية والعلاقات مع اوروبا والسلطنة<br>- الارساليات ودورها | | | |

| | |
|---|---|
| | - لبنان في عهد الامارة الشهابية: الاسر الاقطاعية– العلاقة مع أوروبا والسلطنة<br>- الشهابية: الواقع الاقتصادي (الزراعة– الصناعة – التجارة)<br>- نشاط الارساليات: التعليم– الطباعة– العمارة– الكتابة التاريخية<br>- الاحتلال المصري وتداعياته على لبنان<br>- نهاية الامارة الشهابية وقيام نظام القائمقاميتين– العاميات<br>- نظام المتصرفية (الاوضاع السياسية والتنظيمات الادارية) – المتصرفون<br>- الحياة الاجتماعية في ظل المتصرفية + القوى السكانية وتوزعها الديموغرافي)<br>- الحياة الاقتصادية في ظل المتصرفية<br>- النهضة الثقافية والفكرية في لبنان الحديث<br>- خلاصة عامة وتحليل نصوص من هذه الحقبة |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - إسماعيل عادل(إشراف) (1993). **لبنان في تاريخه وتراثه** (ج1). بيروت: مركز الحريري الثقافي.<br>- الصليبي كمال (1967). **تاريخ لبنان الحديث**. بيروت: دار النهار للنشر.<br>- مسعود، جبران (1967). **لبنان والنهضة العربية الحديثة (ج1)**. بيروت: منشورات بيت الحكمة.<br>- حتي، فيليب (1951). **تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين (ط1)(ج2)**. تر: جورج حداد وعبد الكريم رافق. بيروت: دار الثقافة.<br>- حقي، اسماعيل (1969). **لبنان، مباحث علمية واجتماعية**. منشورات الجامعة اللبنانية.<br>- طرابلسي، فواز (2013). **تاريخ لبنان الحديث من الامارة إلى اتفاق الطائف**. بيروت: رياض الريس للكتب والنشر. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 40%:<br>أ– تمارين وفروض 20 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">DEHI M1108</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">مسائل في الديمغرافيا التاريخية</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة X</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتضمن المقرر دراسة الديمغرافيا في علاقتها بالتاريخ وباقي العلوم ودورها في تشكّل الحركة التاريخية للمجتمعات .</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف حول إشكاليات الديموغرافيا التاريخية: تقنياتها، ومدارسها ودورها في شرح الأحداث التاريخية وقياس الحركية الاجتماعية والاقتصادية.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- التعريف بالديمغرافيا التاريخية ونشاءتها.<br>- المصادر المباشرة وغير المباشرة لدراسة الديمغرافيا التاريخية ( البيانات السكانية ).<br>- مدارسها ودورها في شرح الاحداث التاريخية وقياس الحركية الاجتماعية – الاقتصادية.<br>- دراسة اساليب وانماط وعوامل التوزيع السكاني.<br>- تطور النمو السكاني في العالم.<br>- التركيب السكاني.<br>- العلاقة بين السكان والموارد والحركة التاريخية.<br>- دور الديمغرافيا في تشكيل المجتمعات وتطورها– دراسة وثائق–حالة.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - دور الديمغرافيا في تشكيل المجتمعات وتطورها.<br>- حركات السكان في مناطق متعددة من العالم ( التاريخ القديم ، الوسيط والحديث ).<br>- حركات السكان في لبنان والنتائج التاريخية. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أبو عيانة، فتحي (2000). جغرافية السكان بيروت. دار النهضة العربية.<br>- أبي فرح، أنيس (2005). السكان والبطالة والهجرة في لبنان 1982- 2001. بيروت: منشورات الجامعة اللبنانية .<br>- البياتي، فراس (2013). علم اجتماع السكان. لبنان: دارالجيل.<br>- خليفة ،عصام (1995). أبحاث في تاريخ شمال لبنان في العهد العثماني. لا دار<br>- شرف، جان (1996). الايديولوجيا المجتمعية مدخل الى تاريخ لبنان الاجتماعي. بيروت: منشورات الجامعة اللبنانية .<br>- عطية، شوقي (2014). السكان في لبنان، بيروت: دار نلسن.<br>- مجلة كنانيش، منشورات كلية الاداب والعلوم الانسانية ، جامعة محمد الاول، المغرب ، العدد الاول صيف- خريف 1999، العدد الثالث ، صيف- خريف 2001.<br>- محي الدين، محمد (2002). علم السكان . القاهرة: مركز البحوث والدراسات الاجتماعية – كلية الاداب.<br>- HENRY, Louis ; BLUM, Alain. Techniques d´analyse en démographie historique, Institut national d´études démographiques, Paris ,1988.<br>- L. MARCILIO, Maria ; CHARBONNEAU, Hubert. Démographie Historique, Presse de l´Université de Montréal,1979. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M1111</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">مسائل حضارية في تاريخ العرب الحديث والمعاصر</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة X</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">ان أهمية دراسة المسائل الحضارية لتاريخ العرب الحديث والمعاصر، تبرز من خلال اختيار مسائل في التاريخ السياسي والعلاقة بأوروبا والسلطنة العثمانية ودراستها ودراسة مسائل في الأوضاع الاقتصادية والثقافية والحضارية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">-بناء معرفة تاريخية – حضارية تتمحور حول<br>تاريخ العرب في المرحلتين الحديثة والمعاصرة.<br>وطرح مواضيع المقرر على نمط مسائل، تحفّز الطالب على البحث والتحليل والمقارنة.<br>كما يجب الاطلاع على بعض المصادر والمراجع التي يمكن استخدامها كمستندات تربوية تتناسب مع مضمون المقرر.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">– نظري يقوم على الشرح والتحليل.<br>– توجيهي يقوم على المناقشة، وإجراء الأبحاث، ودراسة نصوص، والتعرف على مصادر ومراجع تتعلق بهذا المقرر.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– علاقة العرب بأوروبا والدولة العثمانية:<br>يتناول مسائل تنظيم وإصلاح في الدولة العثمانية –التدخل الأوروبي بالمنطقة العربية في القرن التاسع عشر بجناحيها الآسيوي والإفريقي – تأثيرات الثورة العربية الكبرى واتفاقية سايكس بيكو ووعد</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | بلفور على العرب.<br>- **تطور الفكر السياسي عند العرب:**<br>يتناول مسائل قيام النهضة – نشوء القومية العربية – العلاقة بين العروبة والإسلام – الأمة العربية – مفهوم الديمقراطية وتطبيقها.<br>- **مسائل في تاريخ العرب المعاصر:**<br>يتناول مسائل قيام الدولة الحديثة – الانتقال من البداوة إلى فكرة قيام الدولة – التمثيل الشعبي – المؤسسة العسكرية – التحدي الديني –مشاريع الوحدة وتجربة الجمهورية العربية المتحدة – جامعة الدول العربية – أنظمة الحكم – التعاون الإقليمي – تأثير وجود العدو الإسرائيلي على مسألة التعاون العربي– التكامل الاقتصادي – الأمن الغذائي – التنمية المستدامة – العلاقة بين الريف والمدينة – حقوق الإنسان – الهجرة. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - **الاستثمارات الخارجية للدول العربية المنتجة للنفط – أهميتها وتوزيعها (1977).** إشراف جورج قرم (ط1). بيروت: معهد الانماء العربي.<br>- انطونيوس، جورج. (1939). **يقظة العرب ونشوء القومية العربية (ط8–1987).** بيروت: دار العلم للملايين.<br>- **تاريخ الأقطار العربية المعاصر 1917–1970 (1975– ط2 2016).** أكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي – معهد الاستشراق. بيروت: دار الفارابي.<br>- **تقليل الفجوة الريفية الحضرية عن طريق التنمية المتكاملة (2005).** المؤتمر العربي الإقليمي. القاهرة: جمهورية مصر العربية – جامعة الدول العربية– برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية.<br>- **حال الأزمة العربية 2005/النظام العربي: تحدي البقاء والتغيير (2006).** تقرير مركز دراسات الوحدة العربية/ تحرير أحمد يوسف أحمد ونيفين مسعد. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- الحكيم، يوسف. (1991). **سورية والانتداب الفرنسي** (ط2). بيروت: دار النهار للنشر.<br>- حماد، مجدي. (1989).. **الوحدة العربية تجاربها وتوقعاتها. "المنظمات الإقليمية ومسألة الوحدة"**. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- الدوري، عبد العزيز. (1984). **التكوين التاريخي للامة العربية – دراسة في الهوية والوعي (ط4).** بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- حوراني، البرت. 0(1968). **الفكر العربي في عصر النهضة 1798–1939(ط4–1986).** ترجمة كريم عزقول. بيروت: دار النهار للنشر.<br>- ديب، كمال. (2011). **تاريخ سورية المعاصر من الانتداب الفرنسي إلى صيف 2011 (ط1).** بيروت: دار النهار للنشر. |

- رافق، عبد الكريم. (1974). **العرب والعثمانيون 1516-1916**(ط1). دمشق.
- زين، نور الدين زين. (1977). **الصراع الدولي في الشرق الأوسط وولادة دولتي سورية ولبنان** (ط3). بيروت : دار النهار للنشر.
- زين، نور الدين زين. (1986). **نشوء القومية العربية** (ط4). بيروت : دار النهار للنشر.
- سعيد، أمين. (1934). **الثورة العربية الكبرى، المجلد الأول: النضال بين العرب والترك.** القاهرة: مكتبة مدبولي.
- سلامة، غسان. (1987). **المجتمع والدولة في المشرق العربي (ط1)**. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- سليمان، عصام. (1989). **مدخل إلى علم السياسة (ط2)**. بيروت: دار النضال.
- شايب، محمد/جامعة سطيف الجزائر و مبارك، نعيمة/جامعة الشلف الجزائر (2014). **الأمن الغذائي وإشكالية ارتفاع قائمة أسعار الغذاء عالميًا**. مجلة بحوث اقتصادية عربية، العدد 65 شتاء 2014.
- شعيب، علي عبد المنعم. (2005). **التدخل الأجنبي وأزمات الحكم في تاريخ العرب الحديث والمعاصر**. بيروت: دار الفارابي.
- الضاهر، مسعود. (1986). **المشرق العربي المعاصر من البداوة إلى الدولة الحديثة (ط1)**. بيروت: معهد الإنماء العربي.
- عبد القادر، مطاي/جامعة الشلف الجزائر (2014).**الأمن الغذائي في الوطن العربي... متى يتحقق وكيف؟**. مجلة الاقتصاد الجديد، العدد10-المجلد01-2014.
- **العشيرة والدولة في بلاد المسلمين (2019)**. تحرير وإشراف: هشام داوود. بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.
- عمر، عبد العزيز عمر. (1990). **دراسات في تاريخ العرب الحديث والمعاصر**. بيروت: دار النهضة العربية.
- عوض، محسن. (1989).. **الوحدة العربية تجاربها وتوقعاتها. "محاولات التكامل الإقليمي في الوطن العربي"**. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- فاعور، علي. (2004). **آفاق التحضر العربي** (ط1). بيروت: دار النهضة.
- **الفروع الرئيسية لجامعة الدول العربية (2020)**. الإصدار الحادي والعشرون: المبحث الخامس. موقع المقاتل الالكتروني moqatel.com
- القوزي، محمد علي. (1999). **دراسات في تاريخ العرب المعاصر (ط1)**. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
- كساب، علي. و راتول، علي (2004). **التكامل الاقتصادي العربي والتنمية الاقتصادية في إطار التدافع الاقتصادي والشراكة**. مجلة اقتصاديات شمال افريقيا-العدد الأول .

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


- **مستقبل الأمة العربية – التحديات والخيارات (1988).** التقرير النهائي لمشروع استشراف مستقبل الوطن العربي. إشراف د. خير الدين حسيب. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- المصلح، ثامر علوان. (2009). **تفعيل التعاون الاقتصادي العربي نحو تكامل اقتصادي على هدى التجارب الإقليمية الدولية.** المجلة السياسية الدولية–المجلد13.
- **الموارد المائية في المنطقة العربية: توافرها، وضعها، والتهديدات التي تواجهها.** حوكمة المياه في المنطقة العربية: إدارة الندرة وتأمين المستقبل.
- نوار، عبد العزيز. (1973). **تاريخ العرب المعاصر– مصر والعراق.** بيروت: دار النهضة العربية.
- **الوحدة العربية تجاربها وتوقعاتها (1989).** بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية(ط1). بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- Azoury,N (1905**) . Le Reveil de la nation arabe.** Paris
- Colombe,M (1951**). L'Evolution de l'Egypte, (1924-1950)**. Paris
- Rabbath,E (1937**). Unite syrienne et devenir arabe**. Paris
- Khayrallah,K. T(1919**) . Les Regions arabes liberee**s. Paris


</td>
</tr>
<tr>
<td>الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ</td>
<td>

يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:

1-التقييم المستمر 40%:

أ- تمارين وفروض 20 علامة

ب- امتحان جزئي 20 علامة

2- امتحان نهائي 60% 60علامة

</td>
</tr>
</table>



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| رمز المقرّر | **HICI M1112** | | | |
| اسم المقرّر | **مسائل حضارية في تاريخ أوروبا: نهضة- حديث- ومعاصر** | | | |
| مسار المقرَّر | حضارات قديمة | حضارات وسيطة | حضارات حديثة ومعاصرة X | مشترك |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | اختياريّ | | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 37 | نظريّ TH<br>7 | توجيهيّ TD<br>30 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | يتناول المقرّر مسائل حضارية فنيّة وأبعادها الاقتصادية، والديموغرافية، والاجتماعية، والدينية، والجغرافية، والعسكرية خلال عصر النهضة في أوروبا، وفي التاريخ الحديث والمعاصر | | | |
| أهداف المقرّر | التعمق في دراسة تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر وحضارتها، ومعالجة مسائل في التاريخ السياسي، والنهضة والثورة الصناعية، والثورات الأوروبية، وتطور أنظمة الحكم، والمؤتمرات الأوروبية والدولية، والحرب العالميتين ونتائجهما. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - التعرّف إلى المقرّر ومراجعه<br>- مسألة الاقتصاد خلال عصر النهضة ما بين شمال ووسط وجنوب أوروبا<br>- الإنسانوية وعصر النهضة<br>- مسألة علم التاريخ في عصر النهضة<br>- مقارنة بين فن الأربعمئات والخمسمئات في إيطاليا<br>- Quattrocento–Cinquocento<br>- مسألة التصوير بين مايكل–أنجلو وليوناردو دافنشي<br>- مسألة الفن ما بين الكاثوليك (فرنسا واسبانيا) وما بين البروتستانت (ألمانيا)<br>- من محمد الفاتح الى كريستوف كولومبوس: مسألة سقوط أوروبا الشرقية بيد العثمانيين | | | |

| | |
|---|---|
| | - من محمد الفاتح الى كريستوف كولومبوس: مسألة تطوّر أوروبا الغربية بفضل الاكتشافات الجغرافية<br>- مسألة الحداثة في أوروبا خلال القرن السابع عشر<br>- مسألة الثقافة في أوروبا خلال القرنين 17 و18<br>- مناقشة أبحاث الطلاب |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - مجموعة مؤلفين (2012). تاريخ أوروبا العام(ج2) منذ بداية القرن الرابع عشر وحتى نهاية القرن الثامن عشر. بيروت: عويدات للنشر.<br>- إيناس علي الخولي (2010). الفنون والعمارة في أوروبا من المسيحي المبكّر الى الروكوكو. عمان: دار الفارس.<br>- الدليمي، محمد، والرفاعي لبنى (2015). تاريخ أوروبا في عصر النهضة. دمشق: دار تموز.<br>- دريفوس فرنسوا ـ ماركس رولان ـ بوادفان ريمون (1995). موسوعة تاريخ أوروبا العام. بيروت: منشورات عويدات.<br>- رمضان، عبد العظيم (1996). تاريخ أوروبا والعالم الحديث. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.<br>- ريمون، رينيه (1985). أوروبا في عصر النهضة. باريس.<br>- يحي، جلال ( 1991). التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر،مصر المكتب الجامعي الحديث.<br>- الطريق، عبد الحميد وعبد العزيز نوار (1997). التاريخ الأوروبي الحديث (من عصر النهضة إلى أواخر القرن الثامن عشر). مصر: دار الفكر العربي.<br>- Collectif, Le Moyen Âge, Place Des Victoires, Paris, 2006.<br>- LE GOFF Jacques, La Civilisation de l'Occident médiéval, Flammarion, 1997; À la recherche du Moyen Âge, Seuil, Paris, 2006; Un long Moyen Âge, Tallandier, Paris, 2004.<br>- Michel Zink, Alain de Libera, Claude Gauvard, Dictionnaire du Moyen Âge, PUF, Paris, 2004.<br>- –Stefano ZUFFI : Petite encyclopédie de la renaissance, traduit par Chantal Moiroud, éd. France Loisirs, Paris, 2007. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%: |

| | |
|---|---|
| أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

**توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي**

**في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني**

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">DIDA M2100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">طرائق التعليم- نظري</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك X</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td>إلزاميّ X</td><td colspan="3">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتناول هذا المقرر النظريات التربوية وتطورها، ووصولها إلى الواقع التربوي المتطور الذي يعرفه القرن الحادي والعشرون ، ويهدف إلى مد الطالب بمفاهيم التعليم الحديثة عند كل من دالتون ، ديكرولي ، مونتيسوري، بستالوتزي ، هربارت، فروبل ، بلوم.. ويجعله على معرفة بكل منها وبحسناتها وسيئاتها.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن طرائق تدريس مادة التاريخ.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">دروس نظرية وتطبيقية تتناول إعداد الطلاب لدروس مدرسية وفق وسائل حديثة تعتمد على عرض النصوص والخرائط وغيرها من المستندات على برامج الكومبيوتر.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- نشأة كتابة التاريخ<br>- أي تاريخ نعلّم في المدارس اللبنانية؟<br>- تعليم التاريخ في لبنان قبل عهد الانتداب: عرض الكتب (دراسة نقدية وتحليلية).<br>- تعليم التاريخ في لبنان وفق مناهج 1924 و1929: عرض الكتب (دراسة نقدية وتحليلية).<br>- .تعليم التاريخ في لبنان وفق مناهج 1946، 1968، و1971: عرض الكتب (دراسة نقدية وتحليلية).<br>- مميزات المعلم / كيف نعلم التاريخ<br>- المميزات العامة، المميزات العلمية، مصادر المعلم، المكتبة والكتب ومواقع الانترنت.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - وسائل الإيضاح: غرفة التاريخ، الخرائط التاريخية، الآثار ، الصور ، الرحلات.<br>- تعليم التاريخ عمليا في المراحل الابتدائية، واالتكميلية، والثانوية: شرح الدرس من قبل الاستاذ، اعتماد أسئلة تقييمية، تحليل النصوص والمستندات، اعتماد عمل المجموعات في شرح الدروس وتحليل النصوص، إشراك الطلاب بشكل فردي.<br>- التعليم الالكتروني: التقدم حسب القدرات الذاتية، التدرج في التعليم، اعتماد وسائل تناسب قدرات مختلف الطلاب، تسهل عملية المناقشة والتفاعل.<br>- الوسائل الحديثة في تعليم التاريخ – طريقة وضع الامتحانات.<br>- تحضير دروس من قبل الطلاب وفق برامج: Power PointBoard Active.<br>- تحضير دروس من قبل الطلاب وفق برامج: Power PointBoard Active.<br>- خلاصات عامة: مناقشة أهمية وضع مناهج جديدة لمادة التاريخ. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أبي فاضل، وهيب (1993). تطور **تعليم التاريخ في لبنان، كيف تعلمنا التاريخ في لبنان وكيف نعلمه؟** بيروت: مكتبة أنطوان.<br>- بزي، حسن (2004). **مناهج التعليم وطرائق التدريس، بحث في إشكالية التاريخ: منهجا وكتابا وسياسة تعليمية**.بيروت.<br>- BERR Henri, *Histoire traditionnelle et la Synthèse historique*, éd. Félix Alcan, Paris, 1921.<br>- Bloch Marc, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, 1949 ; rééd. Armand Colin, coll. « Référence Histoire », 1997.<br>- DRPAIRE François, *Enseignement de l'histoire et diversité culturelle, Hachette,* 2002.<br>- DUMOULIN Olivier, *Le rôle social de l'historien, de la chaire au prétoire*, Edition Albin Michel, Paris, 2003.<br>- GOTTSACHALK Louis, *Understanding History: A Primer of Historical Method*, Alfred A. Knopf: New York, 1950.<br>- HOWELL Martha, PREVENIE Walter, *From Reliable Sources: An Introduction to Historical Methods*, Cornell University Press: Ithaca 2001.<br>- Le GOFF Jacques , et NORA Pierre (dir.), *Faire de l'histoire, I. Nouveaux problèmes, II. Nouvelles approches, III. Nouveaux objets*, éd. Gallimard, Paris, 1974<br>- LEFORT Claude, Les formes de l'histoire, éd. Gallimard, Paris, 1978.<br>- MARROU Henri-Irénée, De la connaissance historique, 2ème édition, Seuil, Paris, 1945.<br>- MARROU Henri-Irénée, L'Histoire et ses méthodes, éd. Bibliothèque de la Pléiade, 1951.<br>- PROST Antoine, Douze leçons sur l'histoire, éd. du Seuil, Paris, 1996. |

| | |
|---|---|
| | - REINHARD Marcel, L'Enseignement de l'histoire et ses problèmes, 2ème édition, PUF, 1967.<br>- RUANO – BOBABAN Jean-Claude, L'Histoire aujourd'hui: nouveaux objets de recherche, courants et débats, le métier d'historien, Auxerre, 1999.<br>- SHAFER Robert Jones, A Guide to Historical Method, The Dorsey Press: Illinois, 1974.<br>- VEYNE PAUL, Comment on écrit l'histoire, éd. du Seuil, Paris, 1971. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HIST M2100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تحقيق مخطوطات ونشر أرشيف</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك X</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">التعريف بالقواعد المعتمدة في تحقيق المخطوطات، ونشرها وتطبيق ذلك على مخطوطات معترف لها أنها محققة بالمواصفات العالمية العلمية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف لدى الطلاب عن المخطوطات والأرشيف، وأماكن حفظها، وكيفية استعمالها والاستفادة منها في أبحاث علمية، كذلك التعرف على القواعد العلمية الصحيحة لتحقيقها ونشرها.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">عرض نظري للتعريف بموضوعي المخطوطات والأرشيف وتطبيقي في ما يتعلق بالقراءة لنماذج منها وتحقيقها ثم نشرها.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- تحديد معنى كلمتي مخطوط وأرشيف<br>- استعراض لأهم أنواع الخطوط العربية<br>- أهم الكتب والمجلات المتخصصة في المخطوطات والأرشيف والرقميّ<br>- عرض لأهم مراكز حفظ المخطوطات والأرشيف (محلياً وعالمياً)، كذلك المواقع الألكترونية<br>- أساليب حفظ المخطوطات والأرشيف<br>- قواعد فهرسة المخطوطات والأرشيف (نماذج عن فهارس)<br>- الطريقة العلمية لتحقيق ونشر المخطوطات والأرشيف:</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - كيفية اختيار المخطوط أو الأرشيف، البدء بقراءته وفك رموزه، ضبط النص المحقق بعد مقارنته بعدد من النسخ،وضع فروقات النص اللغوية، دراسة محتوى النص المحقق من خلال مقارنته مع مصادر أصيلة ودراسات متخصصة ووضع حواش توضيحية له، وضع مقدمة التحقيق، الاخراج الأخير للنص المحقق ووضع فهارس له (أعلام – أماكن – مصطلحات ...).<br>- نماذج عن أهم الكتب المحققة وأهم المحققين من عرب وغربيين( مستشرقين ) |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – الخولي، محمد مرسي. نصّ في ضبط الكتب وتصحيحها وذكر الرموز والاصطلحات الواردة فيها، للعلامة بدر الدين الغزّي، مجلة معهد المخطوطات العربية، مجلد 10 ( 1964 )، ص 168 – 184 .<br>– المنجد، صلاح الدين (1970) **قواعد تحقيق المخطوطات** (ط4). بيروت: دار الكتاب الجديد.<br>– المنجد، صلاح الدين (1976). **قواعد فهرسة المخطوطات**. بيروت: دار الكتاب الجديد.<br>– المنجد، صلاح الدين (1961–1970). **معجم المخطوطات المطبوعة**. بيروت: دار الكتاب الجديد.<br>– بنين، أحمد شوقي(1993) **علم المخطوطات والتحقيق العلمي**. دمشق:مجلة مجمع اللغة العربية. مجلد 68، جزء 2 ( نيسان)<br>– سيّد، أيمن فؤاد (1997). **الكتاب العربي المخطوط وعلم المخطوطات** (مجلدان).القاهرة.<br>– قلعه جي، محمد رواس(1999). **طرق البحث في الدراسات الاسلامية**. بيروت: دار النفائس.<br>–المؤتمر الأول حول **أرشيف تاريخ لبنان،** في مجلة دراسات، السنة 11 ، العددان 13 و 14(1984) بيروت، الجامعة اللبنانية، كلية التربية.<br>**-Nouvelles des Manuscrits du** Moyen-Orient, réalisé avec le soutien de la Fondation Max Van Berchem ( Genève ) -Carbonne, Salvatore, Les Archives Nationales du Liban, Centre des Archives Nationales, Beyrouth, 1983 .<br>- Delsalle, Paul ( dir.), La recherche historique en archives,XIXe et XXe siècles, Editons Orphys, Paris, 1996 . -Déroche, François (Ed.), Les Manuscrits du Moyen-Orient : essais de codicologie et de paléographie, Istanbul, BNF, CNRS,1986.<br>- Gacek,A., The Arabic Manuscript Tradition : a Glossary of Technical Terms and Bibliography, Leiden- Boston- Koln, Brill, 2001.Supplement 2008, ( Handbook of Oriental Studies. Section 1 , The Near and Middle East; 95 ).<br>- Gacek, A., Arabic Manuscipts: a vademecum for readers, Leiden-Boston, Brill, 2009 ( Handbook of Oriental Studies, section 1, The Near and Middle East, ancient Near East, vol. 98 ). |

| | |
|---|---|
| - The Codicology of Islamic manuscripts. Proceedings of the second conference of al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 4-5 dec. 1993, London, al-Furqan Foundation, 1995. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M2100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">مسائل في حضارات ما قبل التاريخ</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة<br>X</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">التعمق في إبراز خصائص حضارات ما قبل التاريخ، وإبراز أثر الجغرافيا في نشوئها وتكوينها المجتمعي وتطورها السياسي وتفاعلها فيما بينها ودراسة الأصول والمصادر التاريخية والأثرية لهذه الحضارات وفكرها الديني وتطور الفنون والعمران فيها.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">التعرّف على كافة جوانب علم ما قبل التاريخ.<br><br>–التعمّق في قضايا هذا العلم وتعلّم الطريقة لدراسته.<br><br>–معرفة طريقة معالجة المسائل التي ترتبط بحقبة ما قبل التاريخ.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- نبذة سريعة عن جيولوجية كوكب الأرض وظهور الانسان عليه.<br>- نشأة علم ما قبل التاريخ وتعريفه.<br>- التقسيمات الزمنية لفترة ما قبل التاريخ وتعريفها حسب المناطق.<br>- المواقع المهمة المكتشفة في كافة أنحاء العالم.<br>- منهج دراسة «ما قبل التاريخ».<br>- مسألة التفاوت بين المناطق في تطور فكر الانسان.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - مسألة الأدوات المستعملة وتطوّرها.<br>- مسألة الجنس الانساني كالنياندتال والرجل العاقل .Homo sapiens<br>- مسألة العوامل التي أدت تغيّرات في العصور الباليوليتية.<br>- مسائل العصر النيوليتي.<br>- مسائل تتعلّق بالتنقلات السكانية: الى القارة الأميريكية واستراليا والجزر .<br>- مسائل تتعلّق بالفكر الديني لحضارات ما قبل التاريخ. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - محيسن، سلطان(2005). بلاد الشام في عصور ما قبل التاريخ- المزارعون الأوائل. دار الأبجدية للصحافة والطباعة والنشر<br>-حسّان سلامه سركيس، حسان(2003).الأرخيولوجيا: منهجيات-إشكاليات. بيروت: منشورات الجامعة اللبنانية<br>- الماجدي، خزعل (1997). أديان ومعتقدات ما قبل التاريخ. دار الشروق للنشر والتوزيع.<br><br>-ANATI, EMMANUEL, Les religions préhistoriques, traduit de l'italien par MICHEL, PATRICK, Dans Encyclopédie des religions sous la direction de LENOIR, FREDERIC et MASQUELIER, YSE T., Editions Bayard, Tome 1, PP.2-32.<br><br>-PETREQUIN, PIERRE et URLACHER, J.P et VUAILLAT, DOMINIQUE, Habitat et sépultures de l'âge du bronze final à Dampierre-sur-le-Doubs. In Gallia Préhistoire, Tome 12, fascicule 1, 1969, Pp 1-35.<br><br>-AURENCHE, OLIVIER et KOZLOWSKI, STEFAN KAROL, La naissance du Néolithique au Proche-Orient ou le paradis perdu, Paris, Errance, 1999.<br><br>-CAUVIN, JACQUES, Naissance des divinités, naissance de l'agriculture, Paris, Editions du CNRS, 1997.<br><br>-DEMOULE, JEAN-PAUL, La révolution néolithique dans le monde, Paris, Editions du CNRS, 2010.<br><br>-GUILAINE, JEAN, Premiers paysans du monde : naissance des agricultures, Paris, Errance, 2000.<br><br>-MAZOYER, MARCEL et ROUDART, LAURENCE, Histoire des agricultures du monde, du néolithique à la crise contemporaine, Paris, Le Seuil, 2002.<br><br>-RINDOS, DAVID, The origins of Agriculture: An evolutionary, perspective, Orlando, Academic press, 1984. |

| | |
|---|---|
| -VIGNE, JEAN-DENIS, Les débuts de l'élevage, Paris, Le Pommier-cité des sciences et de l'industrie, 2004.<br><br>**-**LEROI-GOURHAN, ANDRE, La préhistoire, Presses universitaires de France, 3ème édition, 1965.<br><br>-FURON, RAYMOND, Manuel de préhistoire générale, Payot, Paris, 2ème édition, 1943.<br><br>-DE BEAUNE, SOPHIE A., La technologie des hommes préhistoriques, les dossiers d'archéologie, Edition Faton, Dijon 2004, Pp. 26-36. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| رمز المقرّر | HIST M2102 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | الجزيرة العربية قبل الإسلام | | | |
| مسار المقرَّر | حضارات قديمة X | حضارات وسيطة | حضارات حديثة ومعاصرة | مشترك |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | اختياريّ | | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 5 المجموع 44 | نظريّ TH 14 | توجيهيّ TD 30 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | يتضمن المقرر مسائل في تاريخ الجزيرة العربية قبل الإسلام: الجغرافيا وأثرها، المجتمع، الفكر والعمران، الإقتصاد والانتاج الأدبي. | | | |
| أهداف المقرّر | التعمق في دراسة أصول تاريخ الجزيرة العربية قبل الإسلام ومصادرها، وأثر الجغرافيا فيها، وتطور تاريخها السياسي في جنوب الجزيرة العربية وشمالها، ودراسة مسائل من المظاهر الحضارية في الفكر الديني، والاقتصاد والثقافة. والتعمق في تفاعلها مع الحضارات القديمة خاصة البيزنطية والفارسية. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - جغرافية الجزيرة العربية وأثرها في حياة الإنسان.<br>- مصادر تاريخ العرب قبل الإسلام: دراسة نقدية للأصول والمصادر التاريخية.<br>- . مسائل في المجتمع: البدو والحضر، العشائر، الأسرة العربية، أشكال الزواج. (أعمال موجهة وتطبيقية).<br>- مسائل في أصل العرب وقبائلهم (أعمال موجهة وتطبيقية).<br>- ممالك عرب الجنوب: الدولة المعينية، الدولة السبئية.<br>- ممالك عرب الجنوب: حمير، حكم الأحباش.<br>- ممالك عرب الشمال: الأنباط، تدمر. | | | |

| | |
|---|---|
| | - ممالك عرب الشمال: الغساسنة، المناذرة.<br>- حواضر الحجاز : مكة، يثرب، الطائف.<br>- المظاهر الحضارية: نشؤ الكتابة وتطورها، النقوش، الانتاج الأدبي: أيام العرب، اللغة والشعر (أعمال موجهة وتطبيقية).<br>- المظاهر الحضارية: الفكر الديني في جنوب الجزيرة العربيّة، الآلهة، المعابد، الحج، المسيحيّة، واليهوديّة، (أعمال موجهة وتطبيقية).<br>- الفكر الديني في شمال الجزيرة العربيّة، الآلهة، المعابد، الحج، المسيحيّة، واليهوديّة، الكهانة العربية. (أعمال موجهة وتطبيقية وقراءة مستندات وتحليلها).<br>- تفاعل العرب مع حضارات العالم القديم. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - حتي، فيليب (1958). **تاريخ العرب (المطول).** تر: إدوارجرجي وجبرائيل جبور بيروت: دار الكشاف<br>- دلو، برهان الدين (2007). **جزيرة العرب قبل الإسلام.** بيروت: دار الفارابي.<br>- سالم، السيدعبد العزيز(د.ت). تاريخ العرب في عصر الجاهلية. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- فروخ، عمر (1964). تاريخ الجاهلية. بيروت: دار العلم للملايين.<br>- فهد، توفيق (2007) **الكهانة العربية قبل الإسلام.** تر: حسن عودة ورندة بعث. بيروت: شركة قدمس للنشر والتوزيع.<br>- DE MAIGRET Alessandro, *The Arab Nomadic People And The Cultural Interface Between The 'Fertile Crescent' And 'Arabia Felix'*, Italy, 1999.<br>- Hoyland Robert G., *Arabia and the Arabs: From the Bronze Age to the Coming of Islam*, Routledge, 2001.<br>- Korotayev Andrey, *Ancient Yemen*, Oxford: Oxford University Press, 1995.<br>- Korotayev Andrey, *Pre-Islamic Yemen*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1996.<br>- ROBIN Christian, *Guerre Et Épidémie Dans Les Royaumes d'Arabie Du Sud, D'après Une Inscription Datée (IIe S. De L'ère Chrétienne)*, *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,* 136e année, N. 1, 1992. pp. 215-234.<br>- ROBIN Christian, *Himyar Et Israël*, *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 148e année, n: 2, 2004. pp. 831-908.<br>- ROBIN Christian, l'institution monarchique en Arabie du sud antique: les contributions fondatrices d'a.f.l. besson réexaminés à la lumière des découvertes les plus récentes, *Arabian studies*, pp:43-52, 2006.<br>- SCHIETTECATTE Jérémie, (actes édité sous sa direction en collaboration avec Christian ROBIN, *L'arabie à la veille de l'Islam*, table ronde tenue au Collège de France, Paris, 2009. |

| | |
|---|---|
| - SHAHID Irfan, *Byzantium and the arabs in the forth century*, Harvard University, 2006.<br>- SHAHID Irfan, *Byzantium and the Semitic Orient Before the Rise of Islam* (Collected Studies Series: No.Cs270), 1988.<br>- TARDY René, *Najrân Chrétiens d'arabie avant l'Islam*, Dar El – Machreq Editeurs, Beyrouth, 1999 | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M2109** | | | |
| **اسم المقرّر** | **المصكوكات والأختام** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة X** | **حضارات وسيطة** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة:5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | التعرف إلى تاريخ المسكوكات والأختام وكيفية الاستفادة من قيمتها المصدرية والتوثيقية. | | | |
| **أهداف المقرّر** | – تكوين مجموعة معارف عن ظهور نظام التبادل النقدي.<br>– تكوين مجموعة معارف عن بداية استعمال الأختام رسميًّا في الشرق القديم.<br>– إبراز أهمية انتقال التبادل بالمقايضة إلى التبادل النقدي.<br>– إبراز أهمية استعمال الاختام وتطور أنواعها في الشرق القديم. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | **ـ المصكوكات:**<br>- دراسة نشؤ الأنظمة الاقتصادية القئمة على المقايضة في العالم القديم.<br>- نشؤ النظام النقدي وتطوره في العالم القديم.<br>- ضرب العملة الرسمي في الإمبراطورية الفارسية.<br>- ضرب العملة في المدن/الدول الفينيقية وانتشاره في العالم القديم.<br>- أهمية العملة في الأصول والمصادر التاريخية.<br>**- الأختام:**<br>- دراسة نشؤ صناعة الأختام واستعمالها وأنواعها في العالم القديم.<br>- أهمية الأختام في الأصول والمصادر التاريخية. | | | |

| | |
|---|---|
| | - إبراز استعمال الأختام في المدن/الدول الفينيقية.<br>- أهمية المصكوكات والأختام في تاريخ الفن في الشرق القديم. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - AMIET P., Sceaux dans l'ancien Orient, *Dictionnaire de Bible supplément*, 12, 1992, col. 66-86.<br>- BABELON E., *Catalogue des monnaies grecques de la Bibliothèque Nationale. Les Perses achéménides, les satrapes et dynastes tributaires de leur empire, Chypre et Phén*icie, Pari, 1893.<br>- BARAMKI D., *The Coin Collection of the American University of Beirut Museum. Palestine and Phoenicia*, Beirut, 1974.<br>- BORDREUIL P., *Catalogue des Sceaux ouest-sémitiques inscrits de la Bibliothèque Nationale, du Musée du Louvre et du Musée biblique de Bible et Terre sainte*, Paris, 1986.<br>- BORDREUIL P., Sceaux inscrits des pays du Levant, *Dictionnaire de Bible supplément*, 12, 1992, col. 86-212.<br>- CHEHAB M., *Monnaies gréco-romaines et phéniciennes du Musée national, Beyrouth, Liban*, Paris, 1977.<br>- HILL G.F., *Phoenicia. A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum*, London, 1910 (réédition, Bologna, 1965).<br>- KASSIS A., *Approche aux cultures méditerranéennes des origines*, (projet «Culture méditerranéenne», dirigé par G. DOTOLI, n° 2), éd. Communauté des Universités Méditerranéennes, Bari, 1995, p. 94–96, réimprimé au Liban, 1996. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M2104</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">علم الرُقم السامية</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة X</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتناول هذا المقرر دراسة الرقم السامية منذ بداية الكتابة الالفبائية حتى نهاية الالف الاول ق.م.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تعريف الطلاب باللغات والكتابات السامية منذ بداية الكتابة الألفابئية حتى تطورها الى كتابات قومية، مناطقية، بالإضافة الى تمكين الطالب من التمييز بين الكتابات واللغات، والقدرة على قراءة وتحليل هذه النصوص وكيفية استغلالها لكتابة أو دراسة التاريخ.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">دروس نظرية وتطبيقية، قراءة وتحليل نصوص</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- مقدمة: عرض عام لما يتضمنه المقرر، المصادر والمراجع<br>- بداية الكتابة الالفبائية وتطور الحرف (المعطيات والاشكاليات)<br>- الكنعانية القديمة والسينائية القديمة<br>- الكتابة الفينيقية وتطورها<br>- الكتابة العبرية وتطورها<br>- الكتابة الآرامية الشرقية (بلاد الرافدين ومحيطها)<br>- الكتابة الآرامية الغربية (شرق المتوسط ومصر)<br>- الكتابة الامونية/العمونية/ المؤآبية<br>- الكتابة العربية الجنوبية (معينية، سبئية)</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| - الكتابة العربية الجنوبية (قتبانية، حضرموتية وحميرية)<br>- الكتابة العربية الشمالية (النبطية، التدمرية...)<br>- الكتابة العربية الشمالية (أمثلة عن الكتابة الثمودية، التيمانية، الصفوية...) | |
| AUFRECHT W. E. and HACKETT J. A, (ed.)<br>- *"An Eye for form" Epigraphic essays in honor of Frank Moore Cross,* 2014.<br><br>AVIGAD N. & SASSB.<br>– *Corpus of West Semitic Stamp Seals*, 1997.<br><br>BEESTON A.F.L<br>– *A Descriptive Grammar of Epigraphic South Arabian,* 1962.<br><br>BEESTON A.F.L *et alii*<br>– *Sabaic Grammar*, 1984<br><br>BENETT P. R<br>– *Comparative Semitic Linguistics: A Manual*, 1998.<br><br>DONNER H. & RÖLLIG W.<br>– Kanaanäische und Aramäische Inschriften? (3e edition), 1976-1995.<br><br>FRIEDRICH J. & RÖLLIG W.<br>– *Phönizisch-Punisch Grammatik*, (AO 55), revu par M. G. AMADASI-GUZZO, , 1999.<br><br>HOFTIJZER J. & JONGELING K. (éd.)<br>– *Dictionary of the North West Semitic Inscriptions*, (HdO 21), 2 vol., 1995.<br><br>KOLLER A.<br>– "The diffusion of the alphabet in the second millennium BCE: On the movements of scribal ideas from Egypt to the Levant", *Journal of Ancient Egyptian Interconnection* 20, 2018, p. 1-14.<br><br>LEMAIRE A.<br>– « La diffusion de l'alphabet dans le bassin méditerranéen », dans R. VIERS (dir.), *Langues et écritures de la Méditerranée. Actes du Forum des 9, 10 et 11 mars 2001. Maison du Séminaire, Nice*, 2006, p. 199-244.<br>– « La diffusion des écritures alphabétiques (ca 1700-500 av. n.è.) », *Diogène* 218, 2007, p. 52-70.<br><br>MACDONALD M.<br>– *Literacy and Identity in Pre-Islamic Arabia*. (Variorum Collected Studies, 906.), 2009. | **المراجع الأساسيّة للمقرّر** |

<table>
<tr><td>

– *The development of Arabic as a written language. Papers from the Special Session of the Seminar for Arabian Studies held on 24 July, 2009*. M.C.A. Macdonald. (ed.) (Supplement to the Proceedings of the Seminar for Arabian Studies volume, 40), 2010.

NAVEH J.
– *Early History of the Alphabet. An Introduction to West Semitic Epigraphy and Palaeography*, 1982.

PECKHAM J. B.
– *The Development of the Late Phoenician Scripts*, (HSS 20), 1968.

RENAN E. & BERGER Ph. (éd.),
– *Corpus Inscriptionum Semiticarum ab Academia inscriptionum et litterarum humaniorum conditum atque digestum. Pars prima, inscriptiones Phoenicias continens*, 1-4, 1881-1887.

ROBIN C.
– *Corpus des inscriptions et antiquités sud-arabes*, 1977.

SASS B.
– *The genesis of the alphabet and its development in the second millennium B.C, twenty years later*, (Agypten und Altes Testament 13), 1988.
– *The Alphabet at the turn of the Millennium. The West Semitic Alphabet ca. 1150-850 BCE. The Antiquity of the Arabian, Greek and Phrygian Alphabets*, 2005.

</td><td></td></tr>
<tr><td>

يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:

1-التقييم المستمر 40%:

أ- تمارين وفروض 20 علامة

ب- امتحان جزئي 20 علامة

2- امتحان نهائي 60% 60علامة

</td><td>

**الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ**

</td></tr>
</table>



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M2101</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">العمارة في لبنان في القرون الوسطى</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة X</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">إبراز مميزات العمارة الدينيّة والعسكريّة في لبنان ودراسة انتشار العمارتين الدينيّة والعسكريّة، تاريخها، أهميّتها، دورها، الأشكال الهندسيّة المعتمدة.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف حول تاريخ العمارة في لبنان القرون الوسطى و التركيز بشكل أساسي على الحقبتين الفرنجيّة والمملوكيّة.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقر</td><td colspan="4">– مدخل إلى دراسة العمائر الدينية والعسكرية<br>– مميزات عامة للعمائر الدينية والعسكرية<br>– دراسة العمائر الدينية في لبنان: الكنائس والأديرة والمساجد والزوايا والمدارس ومميزاتها الفنية<br>– دراسة العمائر العسكرية في لبنان: القلاع والحصون والأبراج والموانيء ومميزاتها العمرانية والفنية<br>– أثر هذه العمائر على تطور المجتمع</td></tr>
<tr><td>المراجع الأساسيّة للمقرّر</td><td colspan="4">– التدمري، عمر. لبنان من الفتح الإسلامي حتى سقوط الدولة الأموية. طرابلس: دار الايمان.<br>– حتي، فيليب (1959). تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين (جزاءن). تر: كمال اليازجي. بيروت: دار الثقافة.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - رايس، ديفيد تالبوت (2002). **الفن الإسلامي** بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.<br>- السلطاني، خالد (2006). **العمارة في العصر الأموي والإنجاز والتأويل**. دمشق- بيروت: دار المدى.<br>- صالح، جهاد (2006). **الفن والعمارة في العصر الأموي والحضارات المؤثرة: حضارة بلاد الرافدين.**<br>- الصليبي. كمال (1979). **منطلق تاريخ لبنان (ط2)**. بيروت نيويورك: منشورا ت كارفان.<br>- صيداوي، جيّان (1992). **الإسلام وفئوية تطور العمارة العربية**. باريس- بيروت: دار المتنبي.<br>- علي، محمد كرد (1925). **خطط الشام**. دمشق: المطبعة الحديثة.<br>- القطار، إلياس (2003). **لبنان في القرون الوسطى: من الفتح الإسلامي إلى الاحتلال الفرنجي**. بيروت.<br>- كونل، إرنست (1966). **الفن الإسلامي**. بيروت: دار صادر.<br>- مكي، محمد علي (1977). **لبنان من الفتح العربي إلى الفتح العثماني**. بيروت: دار النهار للنشر. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل

<table dir="rtl">
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M2102</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">التبادل الحضاري بين مسلمي الأندلس والفرنج في القرون الوسطى</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة<br>X</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتناول المقرر التبادل الحضاري بين المسلمين في الأندلس والفرنج في القرون الوسطى، والتأثيرات المتبادلة على الصعيد السياسي، والثقافي، والاقتصادي، والاجتماعي.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">التعمق في دراسة أصول تاريخ الاندلس ومصادرهِ وأوروبا في القرون الوسطى، وإبراز مساهمة الاندلس في بلورةِ الثقافة والآداب والفنون والعلوم في أوروبا في القرون الوسطى، وما قدمّته أوروبا للحضارةِ الأندلسية من معارف وبنى اجتماعية اقتصادية.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- العوامل التي أدت إلى التأثير الحضاري بين الأندلس الإسلامية والفرنج<br>- قنوات وأساليب التاثيرات الحضارية بين الأندلس الإسلامية والفرنج<br>- مظاهر التأثيرات الحضارية في ميدان الحياة الاجتماعية<br>- مظاهر التأثيرات الحضارية في ميدان الحياة الثقافية<br>- مظاهر التأثيرات الحضارية في ميدان الحياة الاقتصادية<br>- السفارات الإسلامية . المسيحية<br>- العلاقات الدبلوماسية بين برشلونة والخلافة في قرطبة في القرن 4هـ/10م<br>- شارلمان وإسبانيا الإسلامية</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - طليطلة: من مراكز التبادل الحضاري الإسلامي . المسيحي<br>- أثر الأندلس في العمارة الأوروبية<br>- أثر الأندلس في الزخرفة الأوروبية<br>- أثر الأندلس في الثقافة الأوروبية |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - – اليوزبكي، توفيق سلطان (2010). "الحضارة الإسلامية في الأندلس وأثرها في أوروبا". **ثقافتنا للدراسات والبحوث**. المجلد ٥، العدد العشرون، ص ١١٩- 148.<br>- السامرائي، خليل ابراهيم، طه، عبد الواحد ذنون، مطلوب، ناطق صالح (2000). **تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس**. بيروت: دار الكتاب الجديد.<br>- عبد الحليم، رجب محمد (لا. ت.). **العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية في عصر بين أمية وملوك الطوائف**. القاهرة . بيروت: دارالكتب الإسلامية . دار الكتاب المصري . دار الكتاب اللبناني.<br>- علي، عمار عبد الرحمن حسين (2012). "العلاقات السياسية بين العرب المسلمين في الاندلس وممالك النصارى في الشمال (316–422هـ/928–1030م)". **مجلة ديالا**، العدد 56.<br>- عيد، يوسف (1993). **الفنون الأندلسية وأثرها في أوروبا القروسطية**. بيروت: دار الفكر اللبناني.<br>- محمود، منى حسن (1986). **المسلمون في الأندلس وعلاقتهم بالفرنجة**. القاهرة: دار الفكر العربي.<br>- النقيب، أحلام حسن مصطفى (2008). "العلاقات التجارية بين الأندلس والممالك الإسبانية على عصري الإمارة والخلافة 138–399هـ/755–1008م". **مجلة سر من رأى**، المجلد 4، العدد11، السنة الرابعة، ص 24–34.<br>- Clot, André (2005). *L'Espagne musulmane*. Tempus.<br>- Guichard, Pierre (2000). *Relations des pays d'islam avec le monde latin*. en collaboration avec Philippe Sénac. Paris: SEDES.<br>- Sénac, Philippe (2006). *Le monde Carolingien et l'Islam*. Paris: L'Harmattan.<br>- Sénac, Philippe (2003). *Les Carolingiens et al-Andalus. VIIIème-IXème siècles*. **Paris:** Maisonneuve & Larose. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 40%:<br>أ– تمارين وفروض 20 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| رمز المقرّر | HIST M2104 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | طريق الحرير: دراسة جغرافية وتاريخية واقتصادية | | | |
| مسار المقرَّر | حضارات قديمة | حضارات وسيطة X | حضارات حديثة ومعاصرة | مشترك |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | اختياريّ | | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 5 المجموع 44 | نظريّ TH 14 | توجيهيّ TD 30 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | تعريف الطالب بطريق الحرير وبأهميتها الإقتصادية والحضارية. | | | |
| أهداف المقرّر | تعميق المعارف عن دور طريق الحرير: بدءًا بالصين مرورًا بالطرقات التقليدية وصولاً إلى أوروبا وأثر ذلك في اقتصاد القرون الوسطى وفي العلاقة بين الشرق والغرب. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - مقدمة: تعريف طريق الحرير وامتدادها الجغرافي وأهميتها الإقتصادية.<br>- بلاد الحرير وأولى محاولات إيجاد طرق تجارية بين الصين وآسيا الوسطى<br>- إفتتاح الطريق البحري إلى الهند في أوآخر القرن الأول الميلادي<br>- طريق القوافل<br>- دخول الديانة البوديّة إلى الصين عبر طريق الحرير<br>- التأثيرات الرومانية في آسيا الوسطى<br>- صناعة الحرير في الإمبراطورية البيزنطية<br>- العرب وتجارة الحرير<br>- تجارة الحرير منذ العهد الصليبي في الشرق حتى وصول ماركو بولو إلى الصين | | | |

| | |
|---|---|
| | - التجار الأوروبيون والشرق الأقصى خلال القرن الرابع عشر<br>- تجارة الحرير خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر بين أوروبا والسلطنة المملوكية: دور مدينتي بيروت والإسكندرية<br>- تجارة الحرير بين أوروبا والسلطنة العثمانية في القرن الخامس عشر: دور مدينة بورصة في تجارة الحرير<br>- طريق الحرير من القرن الثامن عشر إلى بداية القرن العشرين |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - يوهان أيلفركوغ (2016). **البوذيّة والإسلام على طريق الحرير** (ط1). تر:عبد الجبّار ناجي. العراق–تورنتو (كندا): المركز الأكاديمي للابحاث.<br>- لين ماي تسون (2018). **دراسات في طريق الحرير**. تر:سلوى طارق علي. الرباط: دار الآمان، منشورات الإختلاف، منشورات ضفاف، الرباط – الجزائر، 2018.<br>- فرانك، إيرين وبراونستون، ديفيد (2009) **طريق الحرير** (ط2). تر: أحمد محمود، القاهرة: المركز القومي للترجمة.<br><br>- Jacqueline Dauxois, La route de la soie: D'Alexandre le Grand à Marco Polo, 2008<br>- Jean Noël Robert, De Rome à la Chine : De la soie au temps des Césars, 1999<br>- Marco Polo, La description du Monde, 1998 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 40%:<br>أ– تمارين وفروض 20 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

**توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي**

**في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني**

<table dir="rtl">
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">RETC M2100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">مسائل في العلاقات التجارية والثقافية بين حوضي المتوسط في القرون الوسطى</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة<br>X</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">دراسة معمّقة للعلاقات التي قامت بين ضفتي المتوسّط في القرون الوسطى، وأبرز التطوّرات التي شهدتها هذه العلاقات بعد الفتح العربي–الإسلامي، والعوامل التي ساهمت في إعادة أوروبا إطلاق التجارة مع الشرق، وتطوير صناعة السفن، وعقد معاهدات تجاريّة وتفعيل النشاط الدبلوماسي لوضع الأساس لإعادة تنظيم وتطوير التجارة البحريّة، وازدياد التبادل التجاري منذ الحملات الصليبيّة حتى نهاية القرن الخامس عشر.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">اظهار أهمية الجغرافيا المتوسطية المتميزة بمواردها وكياناتها من الضفتين شكلت مركز جذب استثنائي لشعوب وأجناس حركت هذه الجغرافيا وفق رؤى إستراتيجية مختلفة وراء رغبات وحاجات اقتصادية ودينية وعسكرية أفضت في الأخير إلى تسجيل هذا الإرث الكبير الذي نسميه العلاقات الأوروبية مع الشرق العربي، من الإغريق إلى الفينيقيين مرورا بروما وبيزنطيا وفتوحات العرب وحضارة المسلمين في العالم المتوسطي.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- مقدمة عامة<br>- المحددات التاريخية لعلاقات الشرق والغرب في حوض البحر الابيض المتوسط<br>- التعددية الثقافية والحضارية في البحر المتوسط</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - العوامل والمتغيرات الثقافية المؤثرة في تكوين رؤية كل طرف وأثرها على التبادل التجاري بين الحضارتين<br>- خطوط الملاحة التجارية بين حوضي المتوسط<br>- المحددات الجغرافية البرية للتجارة الأوربية مع الشرق الإسلامي<br>- المحددات الجيوبوليتيكية والإستراتيجية للصدام الأوروبي – العربي في القرون الوسطى<br>- الحملات الصليبية بعيداً عن الصراع العسكري<br>- التمازج الحضاري في الاندلس<br>- صقلية نموذج للتلاقي الثقافي<br>- تطور التبادلات التجارية المشرقية مع المدن الإيطالية<br>- مناقشة الأبحاث |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - ابن الأثير (1965)، القاسم في التاريخ، المجلد 11، بيروت: دار صادر للمطبوعات<br>- ابن حوقل، صورة الأرض، دار مكتبة الحياة، بيروت.<br>- أرسلان، شكيب (1997)، الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية، المجلد 1 من الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية 1–2، بيروت: دار الكتب العلمية.<br>- البهيجي، ايناس (2017)، تاريخ الدولة العباسية، عمان: مركز الكتاب الأكاديمي.<br>- الصلابي، علي محمد (2007)، الدولة العبيدية الفاطمية، القاهرة: المكتبة العصرية للطباعة والنشر.<br>- عبد الحميد حسين السامرائي، اسامة (2014)، دولة الموحدين (تأسيسها – ثورتها – تنظيماتها – عقيدتها)، بيروت: دار الكتب العلمية.<br>- قندولين داود (2015)، ملوك الطوائف ونتائج صراعهم حول السلطة في الأندلس، بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع.<br>- محمد يحياوي ، جمال (2004)، سقوط غرناطة ومأساة الأندلسيين، 1492–1610، الجزائر: دار هومه للطباعة والنشر والتوزيع.<br>- محمود ابراهيم، عفيفي (2006)، بنو زيري وعلاقتهم السياسية بالقوى الاسلامية في حوض البحر المتوسط، القاهرة: المكتبة الانجلو–مصرية.<br>- نعنعي، عبد المجيد (1986)، تاريخ الدولة الأموية في الأندلس، بيروت: دار النهضة العربية.<br>1 Krauß, Andrea, Constellations: A Brief Introduction, MLN 126, no. 3 (2011): 439–45. http://www.jstor.org/stable/23012670.<br>- Mariam Rosser-Owen, "Mediterraneanism: How to incorporate Islamic art into an emerging field", in The Historiography of Islamic Art, ed. Moya Carey and Margaret Graves, special issue of the Journal |

| | |
|---|---|
| of Art Historiography 6 (June 2012) Mina Moraitou, Mariam Rosser-Owen, and Ana Cabrera (2012), Fragments of the So-Called Marwan Tiraz, New York: Yale University Press. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| رمز المقرّر | GEPO M2100 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | جيوسياسية الطاقة | | | |
| مسار المقرَّر | حضارات قديمة | حضارات وسيطة | حضارات حديثة ومعاصرةX | مشترك |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 41 | نظريّ TH<br>21 | توجيهيّ TD<br>20 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | النفط ومصادر الطاقة التقليدية والبديلة، مناطق النفط ، الاحتياطي ،الانتاج، تجارة النفط، المناطق المستهلكة للنفط، المنظمات، الأسعار، الأوضاع الجيوسياسية المحيطة بالنفط والصراعات المختلفة، موقع النفط العربي وخصائصه ودوره... | | | |
| أهداف المقرّر | أهداف دراسة المادة لطالب قسم التاريخ؛ معرفة مدى تأثير النفط على مجريات الأحداث السياسية التي حصلت إبان المئة سنة الماضية في المنطقة العربية، وتأثير هذه الثروة في صناعة التاريخ السياسي والإجتماعي في غالبية العربية، خصوصاً انعكاسات الإكتشافات النفطية العربي على الأمن والدفاع، وعلى التنمية، في الدول النفطية العربية، وفي الدول العربية غير النفطية التي لحقها تأثير الثروة العربية على درجة أقل. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | أهمية النفط والطاقة<br>– من الناحية الاقتصادية، خصوصاً في الصناعة والتجارة<br>– مدى تأثيرها على السياسة الدولية | | | |

| | |
|---|---|
| | <u>تاريخ الإكتشافات النفطية العربية ومكانتها الدولية</u><br>–الأهمية الجغرافية والسياسية للوطن العربي<br>–تاريخ الإكتشافات النفطية العربية<br><u>المناطق النفطية العربية وأهم المخزونات فيها</u><br>– توزيع المناطق النفطية العربية<br>– تقديرات المخزون والإنتاج في دول هذه المناطق<br><u>الغاز الطبيعي العربي</u><br>–تنامي أهمية الغاز الطبيعي<br>–المخزنات الغازية العربية وأهم الدول العربية المنتجة للغاز<br><u>الثروة المائية العربية</u><br>–حجم الثروة المائية العربية<br>– المشكلات الناتجة عن شح المياه العذبة<br><u>الطاقة الكهربائية في الوطن العربي</u><br>– واقع الكهرباء في الدول العربية<br>– حجم انتاج الطاقة الكهربائية العربية<br><u>تأثير النفط والطاقة في مجال الأمن والدفاع</u><br>–عناصر القوة وحجم الإنفاق<br>– الاهتمام الدولي ومسألة حماية المنشآت<br>– عوامل الضعف ( وجود العدو الإسرائيلي وتهديدات الإرهاب)<br><u>تأثير الإكتشافات النفطية العربية على التنمية</u><br>– تحسين الوضع الاجتماعي والصحي والتعليمي<br>– الإستثمارات في البنى التحية<br><u>خصائص منطقة شرق البحر الأبيض المتوسط</u><br>– واقع الإكتشافات والإستثمارات |

| | |
|---|---|
| | – الصراع السياسي ومسألة ترسيم الحدود البحرية<br>جيوبوليتيك تجارة النفط العربي<br>– النفط العربي وتقسيم العمل الدولي<br>– الإتجاهات الجغرافية لتجارة النفط العربي<br>السياسة النفطية العربية ومدى فاعليتها<br>– منظمة الدول المصدرة للنفط ( أوبك )<br>– منظمة الدول العربية المصدرة للنفط ( أوابك )<br>سياسة الدول المستهلكة للنفط تجاه النفط العربي<br>– مسألة احتكار التكنولوجيا والإستثمارات<br>– التحكُّم بالأسعار |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – زيدان، ناصر (2013). **دور روسيا في الشرق الأوسط وشمال افريقيا**. بيروت: الدار العربية للعلوم– ناشرون.<br>– مارسيل، فاليري (2006). **عمالقة النفط**. بيروت: الدار العربية للعلوم–ناشرون.<br>– معين حداد، معين (2006). **الجيوبوليتيك**. بيروت. شركة المطبوعات والتوزيع.<br>–حبيب، هاني (2006). **النفط؛ استراتيجياً وأمنياً وعسكرياً وتنموياً**. بيروت: شركة المطبوعات والتوزيع.<br>–رنليدج، أيان (2006). **العطش للنفط**. أيان رنليدج. بيروت: الدار العربية للعلوم– ناشرون.<br>–Philippe Sebille,Geopolitiques Du Petrole,ARMAD–COLIN,Paris,2006 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 40%:<br>أ– تمارين وفروض 20 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table dir="rtl">
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M1110</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">مسائل حضارية في تاريخ لبنان المعاصر</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرةX</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">التعمق في دراسة مسائل من تاريخ لبنان المعاصر بعد الحرب العالمية الأولى، ونشأة لبنان الكبير، ووضع الدستور، والعلاقة بالانتداب الفرنسي، والاستقلال، وقيام الدولة اللبنانية المستقلة، والحرب اللبنانية، (1975-1990) وصولاً إلى الطائف. وطرح مسائل عن مفهوم الميثاقية ومبادئ الديمقراطية التوافقية، والدولة المدنية والعلمانية...</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">- تكوين معارف حول تاريخ لبنان منذ قيام دولة لبنان الكبير حتّى القرن الواحد والعشرين.<br>- إبراز التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في تاريخ لبنان المعاصر.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- الحرب العالمية الأولى وقيام دولة لبنان الكبير.<br>- لبنان في عهد الإنتداب الفرنسي.<br>- لبنان في الحرب العالمية الثانية.<br>- الحرب اللبنانية 1975 . 1990: أبعادها المحلية والإقليمية والدولية، ونتائجها.<br>- التحوّلات الإجتماعية والإقتصادية والثقافية في عهد الإنتداب.<br>- الميثاق والصيغة.<br>- التحوّلات الإجتماعية والإقتصادية والثقافية بعد الإستقلال.<br>- الأحزاب والجمعيات والقوى السياسية.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | – دور لبنان في المنظمات الدولية والعربية.<br>– التجاذبات الإقليمية والدولية على أرض لبنان ونتائج الصراع العربي ـ الإسرائيلي.<br>– محاولات الإصلاح وإتفاق الطائف.<br>– لبنان بعد إتفاق الطائف.<br>– مفهوم الميثاقية ومبادئ الديمقراطية التوافقية، والدولة المدنية والعلمانية |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أبو جوده جوزف، **آفاق الفكر السياسي في لبنان**، بيروت، 2009.<br>- إسماعيل عادل(إشراف)، **لبنان في تاريخه وتراثه**، 1 ـ 2، مركز الحريري الثقافي، بيروت، 1993.<br>- بولس جان، **وثيقة الوفاق الوطني ودستور الجمهورية اللبنانية**، بيروت، 2005.<br>- حلاق حسّان، **دراسات في تاريخ لبنان المعاصر (1913–1943)**، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، 1985.<br>- سنو عبد الرؤوف، **حرب لبنان 1975 ـ 1990. تفكّك الدولة وتصدّع المجتمع**، 1 ـ 2، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، 2008.<br>- شرارة وضّاح، **السلم الأهلي البارد: لبنان المجتمع والدولة 1964 ـ 1967**، معهد الإنماء العربي، بيروت، 1980.<br>- القسيس أنطوان (ناشر علمي)، **لبنان في الحرب العالمية الأولى**، منشورات الجامعة اللبنانية ـ قسم الدراسات التاريخية 51، 1 ـ 2، بيروت، 2011.<br>- محمودي أحمد خليل، **لبنان في جامعة الدول العربية**، المركز العربي للأبحاث والتوثيق، بيروت، 1994. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 30%:<br>أ– تمارين وفروض 10 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 60% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **GEPP M1101** | | | |
| **اسم المقرّر** | **الهجرات اللبنانية والدولية** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة** | **حضارات حديثة ومعاصرةX** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | التعريف بالهجرات الدولية وأسبابها، وأوضاع المهاجرين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية والحقوقية وانعكاس الهجرات على البلدان. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تكوين معارف عن الهجرات الدولية واللبنانية مع انعكاساتها على المختلفة في البلدان. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | دروس نظرية وتوجيهية:<br>حول تاريخ الهجرات وتطبيقها على نصوص عائدة للمسائل المطروحة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – الهجرات الدولية: تعريفها، أنواعها، اتجاهاتها، عواملها وأسبابها.<br>– العولمة والهجرات الدولية<br>– مسائل اندماج المهاجرين – أوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية والحقوقية.<br>– السياسات والتشريعات المتعلقة بتيارات الهجرة وبالمهاجرين<br>– نتائج الهجرة وانعكاساتها المختلفة<br>– دراسة حالات. الهجرة الأوروبية نحو العالم الجديد – الهجرة نحو أوروبا – الهجرة الأسيوية (النموذج اللبناني )، الهجرة الأفريقية. | | | |

| | |
|---|---|
| | – تطبيق نصوص ومراجع عائدة للمسائل المطروحة في العالم الجديد وأوروبا وأفريقيا وبلاد النفط ومناقشتها وتحليلها. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - سعاده، إدمون خليل (1952). لبنان في العالم.<br>- ضاهر، مسعود (1986). الهجرة اللبنانية الى مصر. بيروت: منشورات الجامعة اللبنانية.<br>- عطالله، محمد (1973). الهجرة: مسألة لبنانية؟ الكسليك.<br>- مكرزل، سلوم (1920). تاريخ التجارة السورية في المهاجر الأميركية.<br>- الملاّح، عبدالله (2007). الهجرة من متصرفية جبل لبنان 1861 ـ 1918. بيروت.<br>- Karpat Kemal:"The Ottoman Emigration to America"(1860-1914),In International Journal, Middle East Studies,1985<br>- Safa Elie: L'Emigration Libanaise, Université Saint – Joseph, Beyrouth, Faculté de Droit et des Sciences Economiques, Imprimerie Catholique, Beyrouth 1960 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

# توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **RECV M2100** | | | |
| **اسم المقرّر** | **مسائل في العلاقات بين الريف والمدينة في لبنان والمشرق العربي** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة** | **حضارات حديثة ومعاصرة X** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يجب على الطالب معرفة مقومات المدينة والريف ووسائل الانتاج وتقنياته، ودوره في حركة التبادل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تعميق المعارف في دراسة العلاقات بين المجتمعين الريفي والمديني في المشرق العربي. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | مقومات المدينة: الإدارة والمجتمع والاقتصاد والثقافة<br>– مقومات الريف: المجتمع والاقتصاد<br>– العلاقات بين المدينة والريف: الهجرة والنزوح السكاني– الاستقطاب الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والعمراني والترفيهي | | | |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - دعكور، عرب (2004). **تاريخ المجتمع الريفي والمدني**. بيروت: دار المواسم.<br>- سعيد، عبدالله (د.ت). **العلاقات الاجتماعية والاقتصادية في الأرياف اللبنانية 1861 - 1914.**<br>- شرف جان (إشراف) (1997). **أعمال المؤتمر الأول لتاريخ لبنان الريفي**. بيروت: منشورات فيلون.<br>- عيساوي، شارل (د.ت). **التاريخ الاقتصادي للهلال الخصيب**، مركز دراسات الوحدة العربية. | | | |

| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |
|---|---|




العمادة

قسم التاريخ

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| رمز المقرّر | DIDA M3100 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | طرائق التعليم: تطبيقي | | | |
| مسار المقرَّر | حضارات قديمة | حضارات وسيطة | حضارات حديثة ومعاصرة | مشترك X |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 40 | نظريّ TH | توجيهيّ TD<br>40 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | يمكن المقرر الطلاب من تطبيق تحضير الدروس في المرحلتين الأساسية الثالثة والثانوية. ويقدّم الأستاذ لهذه الغاية نماذج تطبيقية نموذجية في تعليم الاختصاص، ويراجع تحضير الطلاب ومدى مناسبتها لنظريات التدريس التي اطلعوا عليها في مقرر طرائق التعليم – نظري. ويناقش الأستاذ أيضًا تقارير زياراتهم إلى المدارس، وتقارير مشاهداتهم الصفية وتحضيرهم للدروس في حلقات صفيّة. ويتم تقييم هذه المشاهدات وممارسات التعليم من خلال تقييم التقارير والدروس التي يقدمها الطلاب تباعًا، من جهة، ومن خلال رأي المؤسسة التربوية حيث أنجز التدريب (عبر تعبئة أنموذج مخصص لذلك) من جهة ثانية. تكون مدة المشاهدة 10 ساعات ( 5 ساعات في صفوف المرحلة الأساسية الثالثة و 5 ساعات في صفوف المرحلة الثانوية) ويعدّ الطالب تقريرًا مختلفًا عن كل مشاهدة ، تبعًا لنماذج مُعدّة في الكلية لهذه الغاية، وتحسب مدّة ممارسة التعليم أيضًا 10 ساعات أيضًا ، إذ يحضر الطالب 4 دروس ويقدّمها في صفوف مختلفة(صفان في المرحلة الأساسية الثالثة – وصفان في المرحلة الثانوية). وتشكّل العلامة التي يحصلها الطلاب على مجمل أعماله التطبيقية 30 % من مجموع العلامة النهائية.<br>يخضع الطلاب لامتحان جزئي تشكل علامته10 % من العلامة النهائية، وإلى امتحان نهائي تشكل علامته 60 % من مجموع العلامة النهائية. وخلالهما، تطرح أسئلة خطية على الطلاب تفترض | | | |

| | |
|---|---|
| | تحضير دروس او وضع أنشطة تعلمية أو تمارين او تحضير أسئلة أو تصحيح أخطاء او نماذج من إجابات يفترض تصحيحها أو نماذج من مشكلات صفية متنوعة... تقدّم لهم لتقييم مهاراتهم في التحضير والتقييم والتعامل مع المشكلات الصفية.... |
| **أهداف المقرّر** | تكوين معارف عن طرائق تدريس مادة التاريخ. |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة وأعمال بحثية (بحوث مفردة وفريقية). |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - ماهية التاريخ<br>- أهداف تدريس التاريخ<br>- الطرائق الجديدة للتدريس<br>- منهجية تحضير الدروس<br>- منهجية إلقاء الدرس<br>- التفاعل الاجتماعي النفسي بين الأستاذ والمتعلم<br>- المهارات<br>- استراتيجية حلّ المسائل<br>- التقييم<br>- تحضير دروس نموذجية<br>- ممارسة التعليم |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - MARROU H.I., De la connaissance historique, 2e éd., Seuil, Paris, 1945.<br>- REINHARD M., L’enseignement de l’histoire et ses problèmes, 2e éd., PUF, Paris, 1967.<br>- RUANO-BOBABAN J.C., L’histoire aujourd’hui: nouveaux objets de recherche, courants et débats, le métier d’historien, Auxerre, 1999.<br>- أبي فاضل وهيب (1993). تطور تعليم التاريخ في لبنان. بيروت: مكتبة أنطوان. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

<table dir="rtl">
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M3101</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">التوجهات المعاصرة في كتابة التاريخ</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك X</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">التعمق في دراسة المدارس التاريخية المعاصرة ومنها: الماركسية، ومدرسة الأنّال الفرنسية، والمدرسة البنيوية، والمدارس الأوروبية الأخرى والانكلوسكسونية وغيرها من مدارس.<br>ودراسة نصوص وكتب لمؤرخين عالميين مشهورين ومنهم على سبيل: مارك بلوخ، جورج دوبي، جورج لوفيفر– فرنسوا سيميان، امانويل لو روا لا دوري، كلود كاهن، فرنان بروديل، ارنولد توينبي، فوكوياما وغيرهم.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">- تكوين معارف منهجية حول كتابة التاريخ.<br>- التعرف إلى المدارس التأريخية المختلفة.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة وأعمال بحثية (بحوث مفردة وفريقية).</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- التعرّف إلى المدارس التاريخية المعاصرة وعلى رأسها: الماركسية– مدرسة الأنّال الفرنسية– المدرسة البنيوية– المدارس الأوربية الأخرى والانكلوسكسونية وغيرها من المدارس التأريخية إبراز دور هذه المدارس في حركة التأريخ<br>- دراسة نصوص وكتب لمؤرخين عالميين مشهورين وعلى راسهم: مارك بلوخ– جورج دوبي– جورج لوفيفر– فرنسوا سيميان– امانويل لو روا لا دوري– كلود كاهن– فرنان بروديل– ارنولد توينبي– فوكوياما وغيرهم</td></tr>
</table>

| المراجع الأساسيّة للمقرّر | - أبي فاضل، وهيب (1993). **تطور تعليم التاريخ في لبنان**. بيروت: مكتبة أنطوان.<br>- عثمان، حسن (د.ت) **منهج البحث التاريخي**. مصر: دار المعارف.<br>- القطار، إلياس (1982). **مدخل إلى علم التاريخ، تطوره ـ منهجه**. بيروت: الدار اللبنانية للنشر الجامعي.<br>- كوثراني، وجيه (2012). **تاريخ التأريخ، اتجاهات – مدارس – مناهج** (ط1). بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.<br>- مراد، محمد (1996). **المدارس التاريخية الكبرى، دراسات نظرية في مناهج البحث وفلسفة التاريخ** (ط1). بيروت: مكتبة الفقيه.<br><br>MARROU H.I., *De la connaissance historique*, 2e éd., Seuil, Paris, 1945.<br>REINHARD M., *L'enseignement de l'histoire et ses problèmes*, 2e éd., PUF, Paris, 1967.<br>RUANO-BOBABAN J.C., *L'histoire aujourd'hui: nouveaux objets de recherche, courants et débats, le métier d'historien*, Auxerre, 1999.<br>SAMARAN Charles (Dir), *L'histoire et ses méthodes*, éd. La Pléiade, Paris, 1961. |
|---|---|
| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M3103</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">دراسات معمقة في تاريخ لبنان الاجتماعي– الاقتصادي القديم</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة<br>X</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يحتوي المقرّر على دراسات معمّقة في تاريخ لبنان القديم، تنطلق من مرحلة ما قبل التاريخ وتتوغل في المحطّات المركزيّة والمفصليّة المُكَوِّنة له، لتسليط الضوء على حضارات نشأت في ربوع لبنان، أو تفاعلت معه، تاركةً أثر في مختلف النواحي الثقافيّة والاقتصاديّة والميثولوجيّة</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">التعمق في دراسة البنى الاجتماعية والاقتصادية وتطورها في لبنان القديم من خلال المصادر التاريخية واجراء دراسات مقارنة بينها...</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- تعريف بالمقرّر وبالضوابط المنهجيّة<br>- دراسات معمّقة في الممالك الفينيقيّة: المجتمع– السلطة<br>- منعطفات بحثيّة: التوسُّع – الانتشار – الانحسار<br>- دراسة حول الحضارات والممالك الأخرى الشريكة في (الجغرافية اللبنانيّة) في الحقبة القديمة<br>- التقاطع والتفاعل مع الحضارات المجاورة<br>- التاريخ المديد المستمر: مشهد تراكمي للنفوذ الخارجي<br>- دراسة حول عناصر من الفكر السامي في الشخصيّة اللبنانيّة<br>- أثر الحضارة الإغريقيّة– الرومانيّة في لبنان</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - تسليط الضوء على موقع الميثولجيا وتأثيرها في المجتمع<br>- التعمُّق في الطقوس والممارسات والإشكاليّات المُتّصلة بها<br>- أثر المفاهيم القديمة في الأعياد اللبنانيّة<br>- التعمُّق وإعادة وصل ظواهر من الفلكلور بجذوره التاريخيّة |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - البستاني، فؤاد أفرام (1989). **لبنان في ما قبل التاريخ**. بيروت: منشورات الدائرة.<br>- بهنام، بولس (1976). **أحيقار الحكيم**: بغداد، منشورات مجمع اللغة السريانية.<br>- حتي، فيليب (1972). **تاريخ لبنان منذ أقدم العصور التاريخيّة إلى عصرنا الحاضر**. تر: فريحة أنيس. بيروت: دار الثقافة.<br>- حسين، طه (1984). **تقليد وتجديد** (ط 3). بيروت: دار العلم للملايين.<br>- حوراني، يوسف ( 1978). **البنية الذهنيّة الحضاريّة في الشرق المتوسطي الآسيوي القديم**. بيروت: دار النهار للنشر.<br>- خاطر، لحد ( 1933). **الأمثال والاساطير اللبنانية المختصة بأشهر السنة الشمسية.** بيروت: المطبعة الكاثوليكية.<br>- خاطر، لحد ( 1977)، **العادات والتقاليد اللبنانية**، ج (2،1). درعون: مطبعة الجبل.<br>- خوري، شكري (2009). **قصّة فنيانوس**. الكسليك: منشورات جامعة الروح القدس.<br>- زيادة، نقولا (2002ب). **دراسات في التاريخ**. بيروت: الأهليّة للنشر والتوزيع.<br>- زيادة، نقولا (2002ت)، **عربيّات**. بيروت: الأهليّة للنشر والتوزيع.<br>- زيادة، نقولا (2002ث). **لبنانيّات**. بيروت: الأهليّة للنشر والتوزيع.<br>- زيادة، نقولا (2002ج). **مشرقيّات**، بيروت، الأهليّة للنشر والتوزيع.<br>- فريحة، أنيس (1947). **معجم الألفاظ العامية في اللهجة واللبنانية، جمعها وفسّرها وردها الى أصولها أنيس فريحة**. جونية: مطبعة المرسلين اللبنانيين.<br>- فريحة، أنيس (1953)، **الأمثال العامية اللبنانية من رأس المتن**، بيروت، منشورات الجامعة الأميركية.<br>- فريحة، أنيس (1957). **حضارة في طريق الزوال "القرية اللبنانية"**، جونية: مطبعة الكريم.<br>- فريحة، أنيس (1965). **أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها**. جونية: مطابع الكريم.<br>- فريحة، أنيس (1966). **ملاحم وأسطير من أوغاريت (رأس شمرا)**. بيروت: منشورات الجامعة الاميركية.<br>- فريحة، أنيس (1980أ). **دراسات في التاريخ**. بيروت: دار النهار للنشر. |

| | |
|---|---|
| - فريحة، أنيس (1980ب). **قبل أن انسى.** بيروت: دار النهار للنشر.<br>- فريحة، أنيس (1988أ). **سوانح من تحت الخروبة** (ط 1)، طرابلس، جروس برس.<br>- فريحة، أنيس (1988ب). **النكتة اللبنانية، تتمة لحضارة حلوة** (ط1)، طرابلس، جروس برس.<br>- القسيس، أنطوان (1996). **الزياحات والعبادات في الحضارة الكنعانية–الفينيقية.**(سلسلة محاضرات في: الأب هاني مطر الزياحات والطقوس الليتورجية، (محاضرة ألقيت في مهد الليتورجية في جامعة الروح القدس، رقم 21 (ص ص. 28 . 43)، الكسليك، منشورات معهد الليتورجية في جامعة الروح القدس.<br>- القسيس، أنطوان (1997 . 1998). **القربان في أديان الكنعانيين – الفينيقيين،** حياتنا الليتورجية، (عدد خاص حول القربان في الديانات غير المسيحية)، السنة الثامنة، العدد 51، ( ص ص. 15 . 32). الكسليك: منشورات جامعة الروح القدس.<br>- القسيس، أنطوان (1997). **الأرشيف المنسي في تاريخ لبنان القديم.** (محاضرة ألقيت في المؤتمر الثاني لأرشيف لبنان، تنظيم قسم التاريخ في كلية الآداب والعلوم الإنسانية الفرع الثاني، 3 . 5 أيار 1995)، ، رقم 97/26، مجلد 1، (ص ص. 117 . 154)، نشرت في دراسات.<br>- القسيس، أنطوان (1997). **معاناة مهاجر من خلال قصة فنيانوس لشكري الخوري، مقاربة حضارية.** ( محاضرة ألقيت في المؤتمر الأول للتاريخ الريفي في لبنان، 6 . 7 كانون الأول 1995، تنظيم الجمعية التاريخية اللبنانية)، نشر في: الدكتور جان شرف (ناشر)، وثائق المؤتمر الأول حول التاريخ الريفي في لبنان، (ص ص. 260 . 182)، لبنان، منشورات دار فيلون. القسيس، أنطوان (1999)، وجه الألوهة في المحيط الكنعاني . الفينيقي، المجلة الكهنوتية، (ج 1،2)، (ص ص. 19–29)، الكسليك، منشورات جامعة الروح القدس.<br>- القسيس، أنطوان (2001). **أسرار التنشئة المسيحية جذور تاريخية.** في الأب هاني مطر (ناشر)، أسرار التنشئة المسيحية، (سلسلة محاضرات)، رقم 27، (ص ص. 85 . 98)، الكسليك: منشورات معهد الليتورجيا في جامعة الروح القدس.<br>- القسيس، أنطوان (2007). **العادات والتقاليد الليتورجية في الحضارة الفينيقية.** في أيوب شهوان (ناشر)، **العبادات والتقاليد الشعبيّة والليتورجيّة،** 39، (ص ص. 74 . 104) ، الكسليك، منشورات معهد الليتورجيا جامعة الروح القدس .<br>- القسيس، أنطوان (2013). **لبنان القديم بين الجغرافيا والتاريخ،** سلسلة التاريخ لبنان عبر العصور مسائل واكتشافات، بيروت، دائرة المنشورات الجامعيّة. | |

<table>
<tr><td>


- القسيس، أنطوان (2013). **ملامح من الفكر الديني الكنعاني الفينيقي**، سلسلة الذاكرة اللبنانيّة (17)، بيروت: الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا، دائرة المنشورات الجامعيّة.
- القسيس، أنطوان (2015). **لبنان في التاريخ الكنعاني–الفينيقي**، مرايا التراث، (ص ص. 45–72)، بيروت، مركز التراث اللبناني.
- القسيس، أنطوان ، وشهوان، أيوب (2002)، (ناشران)، **دراسات في العالم الشرقي والتاريخ اللبناني**، (مقالات مهداة الى الأب بولس الفغالي)، (ط 1)، كسروان، منشورات معهد الليتورجيا في جامعة الروح القدس.
- القسيس، أنطوان، وخيّاط، أنطون (1998)، **عادات وتقاليد لبنانية منسية**، في عشر مكاتيب، أبحاث تاريخية مهداة إلى نقولا زيادة ، في: الياس القطّار . أحمد حطيط (ناشران)، (ص ص. 315 . 336)، لبنان، منشورات دار فيلون.

- Bottero, J , Kramer, S. (1993), Lorsque les dieux faisaient l'homme, mythologie mésopotamienne, Paris, Editions Gallimard.
- Bottero, J . (1992), L'Epopée de Gilgamesh, le grand homme qui ne voulait pas mourir, éditions Gallimard.
- Caquot, A. (1958), Le dieu Athtar et les textes de Ras Shamra, Syria, V 35, , p.
- Dussaud, R, (1941) Les origines cananéennes du sacrifice Israélite, Paris.

- Henninger, J, (1975), Les fêtes de printemps chez les Sémites et la pâque Israélite, Paris.
- Kassis, A. (1997), Pénitence et réconciliation dans la tradition cananéo-phénicienne, (Conférence donnée au 4e colloque sur le patrimoine syriaque, du 17 au 20 avril 1996, au Couvent saint Roch – Dékouané), dans Péché et Réconciliation: hier et aujourd'hui, (Patrimoine Syriaque, Actes du colloque IV), (p. 42-49).
- Renan, E. (1859), Nouvelles considérations sur le caractère général des peuples sémitiques, et en particulier sur leur tendance au monothéisme, dans JA, V 13., p.


</td><td></td></tr>
<tr><td>

يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:

1–التقييم المستمر 40%:

أ– تمارين وفروض 20 علامة

ب– امتحان جزئي 20 علامة

2– امتحان نهائي 60% 60علامة

</td><td>**الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ**</td></tr>
</table>



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M3104** | | | |
| **اسم المقرّر** | **دراسات معمقة مقارنة في تاريخ الحضارات القديم** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة X** | **حضارات وسيطة** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | التعمق في دراسة الإسهامات الحضارية للحضارات القديمة في تطوير تاريخ الإنسانية على الصعد الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والفكرية والثقافية والنظمية والفنية والعمرانية من خلال الوثائق والمصادر. | | | |
| **أهداف المقرّر** | – تكوين معارف عامة للحضارات القديمة.<br>– أبراز التفاعل والعلاقات بين الحضارات القديمة على مختلف الاصعدة | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – دراسة المساهمات الحضارية للحضارات القديمة.<br>– دور الحضارات القديمة في تطوير تاريخ الإنسانية على الصعد الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والفكرية والثقافية والنظمية والفنية والعمرانية من خلال الوثائق والمصادر<br>– دراسة العلاقات الحضارية للشعوب القديمة ودورها في تطوير تاريخ البشرية على الصعد الاجتماعية والتجارية والأدبية والفنية والعمرانية من خلال نصوص ووثائق أثرية وتاريخية. | | | |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - باقر، طه(1973). **تاريخ الحضارات القديمة**. بغداد.<br>- براستد،جايمس هنري (1983). **العصور القديمة**، تر: قربان. بيروت.<br>- بولس، جواد (1993). **شعوب الشرق الأدنى وحضاراته**. تر: سيمون عواد. بيروت.<br>- توينبي، أرنولد(1981). **تاريخ البشرية**. تر: نقولا زياده. بيروت. | | | |

| | |
|---|---|
| | - كروزيه، موريس (1964). تاريخ الحضارات العام. بيروت: عويدات.<br>- ARNAUD D., *Le Proche-Orient ancien*, Paris, 1970.<br>- BRIANT Pierre, *Histoire de l'Empire Perse, De Cyrus à Alexandre*, Paris, 1996.<br>- HINARD François (Sous la direction), *Histoire romaine*, 1-2, Paris, 2000.<br>- JOANNES Francis (Sous la direction), *Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne*, Paris, 2001.<br>- LECLANT Jean (Sous la direction), *Dictionnaire de l'Antiquité*, PUF, Paris, 2005.<br>- RANKE H. – ERMAN A., *La civilisation égyptienne*, Paris, 1963.<br>- SARTRE Maurice, *D'Alexandre à Zénobie, Histoire du Levant antique, 4e siècle av. J.-C. – 3e siècle apr J.-C.*, Paris, 2001.<br>- VERCOUTER J., *L'Egypte et la vallée du Nil des origines à la fin de l'Acien Empire*, Paris, 1992.<br>- VERNUS P. – YOYOTTE J., *Dictionnaire des Pharaons*, Paris, 1996.<br>- WEIGALL A., *Histoire de l'Egypte ancienne*, Paris, 1979. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 10 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 70 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

<table dir="rtl">
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M3105</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">انتروبولوجيا المجتمعات القديمة</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة X</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">التعريف بالأنتروبولوجيا ونشأتها وأبرز المدارس، ودراسة عيّنات من انتروبولوجيا المجتمعات القديمة في فينيقيا وبلاد ما بين النهرين ومصر واليونان وغيرها .</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن مفهوم الانتربولوجيا بعض مظاهرها عند شعوب الحضارات القديمة، ومدى تأثير الجغرافيا، وأثر التواصل بين الحضارات القديمة على تلك المظاهر.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">- دروس نظرية وتطبيقية تتناول تحليل أبحاث الطلاب ومقالات ذات صلة بموضوع المقرر.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- تحديد مفهوم الأنتروبولوجيا – نشأتها وتطورها.<br>- أقسام الأنتروبولوجيا – علاقتها بالعلوم الأخرى – علاقتها بالتاريخ.<br>- أنتروبولوجيا الحضارة المصرية القديمة: خصائص الانسان في مصر القديمة وأثر الجغرافيا عليه – المجتمع وتطور السلطة السياسية – أنتروبولوجيا الحضارة المصرية القديمة: تطور الفكر الديني – تطور العلوم الفنون والتقنيات – الانسان والاقتصاد – المرأة والرجل والعائلة والزواج والمأكل والملبس.<br>- أنتروبولوجيا الحضارة في بلاد ما بين النهرين: أثر الجغرافيا على سكان بلاد ما بين النهرين– المجتمع وتطور السلطة السياسية أنثروبولوجيا الحضارة في بلاد ما بين النهرين:</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | تطور الفكر الديني – تطور العلوم والفنون والتقنيات – الانسان والاقتصاد – المرأة والرجل والعائلة والزواج والمأكل والملبس<br>- أنتروبولوجيا الحضارة الكنعانية – الفينيقية: الجغرافيا وأثرها على الإنسان الفينيقي (أعمال موجهة وتطبيقية)<br>- أنتروبولوجيا الحضارة الكنعانية – الفينيقية: الإنسان الفينيقي و التنظيم السياسي (أعمال موجهة وتطبيقية).<br>- أنتروبولوجيا الحضارة الكنعانية – الفينيقية: مفهوم الفكر الديني و أثره على الإنسان الفينيقي– المرأة والرجل والعائلة والزواج والمأكل والملبس<br>- أنتروبولوجيا الحضارة الإغريقية: الجغرافيا و أثرها على إنسان اليونان القديمة – الإنسان اليوناني في المدينة – الدولة – تطور السلطة السياسية وتُأثرها بطبيعة سكّان المدن الدول<br>- أنتروبولوجيا الحضارة الإغريقية: مفهوم الألوهة و العبادة عند اليونانيين وعلاقة الإنسان اليوناني بالعلوم والفلسفة و الفنون – المرأة والرجل والعائلة والزواج والمأكل والملبس (أعمال موجهة وتطبيقية).<br>- مناقشة واستنتاجات عامة. (أعمال موجهة وتطبيقية). |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أسمان، يان (2006). **التمييز الموسوي** (ط1). تر: حسام حيدر. بغداد: منشورات الجمل.<br>- أسمان، يان (2005). **مصر القديمة – تاريخ الفراعنة على ضوء علم الدلالة الحديث**. تر: حسام عباس الحيدري. كولونيا– المانيا: منشورات دار الجمل.<br>- أوجيه، مارك، كولاين جان بول (2008). **الأنثربولوجيا**. تر: جورج كتورة. دار الكتاب الجديد.<br>- محجوب، محمد عبدو (1981). **أنثروبولوجيا المجتمعات البدوية** (ط2). القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.<br><br>- Affergan Francis , La pluralité des mondes, Albin Michel, Paris, 1997.<br>- Affergan Francis, Construire le savoir anthropologique, PUF, Paris, 1999.<br>- Amselle Jean-Loup, Branchements. Anthropologie de l'universalité des cultures, Champs Flammarion, Paris, 2005.<br>- Anthony R., L'Anthropologie : sa définition, son programme, ce que doit être son enseignement, Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris, Année 1927, Volume 8, Numéro 4, pp. 227-245.<br>- Barnard Alan; Spencer Jonathan, eds., The Routledge Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology. London: Routledg, 2010. |

<table>
<tr><td></td><td>


- Cazier Jean-Philippe [dir.], Abécédaire de Claude Lévi-Strauss, Éditions Sils Maria, 2008.
- Chamla Marie-Claude, L'anthropologie biologique, PUF, Coll. Que sais-je?, n 1023, 1971.
- Deliège Robert, Une histoire de l'anthropologie, Écoles, auteurs, théories, Seuil, 2006.
- Descola Philippe, Lenclud Gérard, Severi Carlo, Les Idées de l'anthropologie, Colin, Paris, 1988.
- Descola Philippe, Par-delà nature et culture, Gallimard, Paris, 2006.
- Evans Pritchard, Anthropologie sociale, Payot, Paris, 1950.
- Favrod Charles – Henri, L'anthropologie, Paris, 1997.
- Geertz Clifford, Savoir local, savoir global. Les lieux du savoir, PUF, Paris, 1986.
- Harris Marvin, Culture, People, Nature: An Introduction to General Anthropology (7th ed.). Boston: Allyn & Bacon, 1997.
- Harris Marvin, The rise of anthropological theory: a history of theories of culture. Walnut Creek, CA: AltaMira Press, 2001.
- Jackson John L Oxford Bibliographies: Anthropology. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- Kant Emmanuel, Anthropologie du point de vue pragmatique, traduction Michel Foucault, Vrin, Paris, 1964.
- Lévi-Strauss Claude, Anthropologie structurale, Paris, Plon, 2012.
- Lévi-Strauss Claude, Le Totémisme aujourd'hui, Paris, PUF, 1962.
- Lévi-Strauss Claude, Race et Histoire, Paris, UNESCO, 1952.
- Lévi-Strauss Claude, Tristes Tropiques, Paris, Plon, coll. «Terre Humaine», Paris 2005.
- Martin Henri-Jean, Aux sources de la civilisation européenne. Paris, Albin Michel, 2008.
- Piette Albert , Fondements à une anthropologie des hommes, collection « Société et Pensées » dirigée par Gérald Bronner, Éditions Hermann, 2011.
- Rapport Nigel; Overing, Joanna, Social and Cultural Anthropology: The Key Concepts. New York: Routledge, 2007.
- Rivière Peter, A history of Oxford anthropology, Berghahn Books, 2007.
- Salzmann Zdeněk, Language, culture, and society: an introduction to linguistic anthropology. Boulder, CO: Westview Press, 1993.
- Sapir Edward, Anthropologie, les éditions de minuit, Paris, 1967.


</td></tr>
<tr><td>الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ</td><td>يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HIST M3103</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">حلقات بحثيّة في التاريخ القديم</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة<br>X</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتناول هذا المقرَّر نقدًا لدراسات بحثية في التاريخ القديم منجزة مختارة (3 مدونات متغيرة في كل فصل)، وإعدادًا لمشاريع بحثية ضمن فرق ، يقوم بها الطلاب ويعرضونها ويناقشونها في الصف.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">ترسيخ الطلاب بمعرفتهم لإعداد الرسالة البحثية وفق الأصول والمعايير المعتمدة.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">نظري وتوجيهي:<br>– دراسة نصوص مختلفة من المصادر الأدبية والتاريخية للحضارات القديمة التي ترسخ فهم التاريخ القديم.<br>– تقديم أبحاث من قبل الطلاب تعالج العلاقات فيما بين شعوب الحضارات القديمة</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– التعريف بالمقرر وأهدافه والمحتوى والتفاهم على الخطة العامة للمقرر، ثم عرض عناوين الأنشطة البحثية المقررة للطلاب (تأثير البيئة الجغرافية في نشوء الحضارات،الآثار، المصكوكات، البابيرولوجيا، الابيغرافيا، الباليوغرافيا، الديبلوماتيك، علم الأنساب، علم الأختام، علم أصول الإنسان، علم الرموز الوراثية...)</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - التعريف بأبرز المراجع والدراسات المتخصصة في البحث العلمي والتاريخي، لاسيما في التاريخ القديم.<br>- كيفية اختيار موضوع البحث والمعايير المطلوبة: "الأهمية" و"الجدوى العلمية"، "الخلفية "و"الأهداف". عرض ومناقشة أمثلة تطبيقية.<br>- شرح مفهومي "الإشكالية والفرضية"، ثم عرض ومناقشة أمثلة تطبيقية في التاريخ القديم.<br>- شرح المناهج التاريخية والخطوات المنهجية التاريخية ثم عرض ومناقشة أمثلة تطبيقية عامة.<br>- دراسة نصوص مختلفة مستلة من المصادر الأدبية والتاريخية للحضارات القديمة، والتعريف بمجموعة من المصطلحات الواردة في المصادر . ثم عرض ومناقشة عناوين بحثية جديدة قابلة للاعتماد مبدئياً. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - عثمان، حسن (2000). **منهج البحث التاريخي**(ط8). القاهرة: دار المعارف<br>- عمار، بوحوش وآخرون (2019). **منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية.** برلين: المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية.<br>- القطار إلياس (1982). **مدخل إلى علم التاريخ، تطوره ـ منهجه.** بيروت: الدار اللبنانية للنشر الجامعي.<br>- مراد، محمد (1996). **المدارس التاريخية الكبرى، دراسات نظرية في مناهج البحث وفلسفة التاريخ** (ط1). بيروت: مكتبة الفقيه.<br>- RUANO-BOBABAN J.C., L’histoire aujourd’hui: nouveaux objets de recherche, courants et débats, le métier d’historien, Auxerre, 1999.<br>- SAMARAN Charles (Dir), L’histoire et ses méthodes, éd. La Pléiade, Paris, 1961. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M3106** | | | |
| **اسم المقرّر** | **دراسات معمقة في تاريخ لبنان الوسيط الاجتماعي– الاقتصادي** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة X** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يتناول المقرردراسة البنى الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية التي عرفها لبنان في القرون الوسطى، وتطور هذه البنى وذلك منذ الفتح العربي حتى نهاية عصر المماليك. | | | |
| **أهداف المقرّر** | التعمق في التركيب الاجتماعي وتطوره في لبنان الوسيط: الفئات الاجتماعية– التركيب العائلي– الذهنيات من خلال نصوص المصادر التاريخية والبنى والمؤسسات الاقتصادية في لبنان الوسيط وتطورها من خلال نصوص المصادر التاريخية | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - التعريف بالمادة وأبرز إشكالياتها وأهم المصادر والمراجع مع عرض تقنية تحليل النصوص التاريخية بشكل نظري وتطبيقي.<br>- أصول وتكوُّن الطوائف والجماعات الدينية والقبلية في مناطق لبنان في القرون الوسيطة.<br>- تطوُّر الجغرافية السكانية في لبنان الوسيط من القرن السابع ولغاية القرن الخامس عشر الميلادي.<br>- البنى الأساسية للقرابة: التركيب العائلي في لبنان الوسيط. | | | |

| | |
|---|---|
| | - العلاقات الإجتماعية والإقتصادية بين السكان اللبنانيين في العصور الوسيطة عموماً وفي زمن الفرنج على وجه الخصوص.<br>- ملكية الأرض والإقطاع والأوقاف في لبنان الوسيط عموماً وفي زمن المماليك خصوصاً.<br>- الأمراض والأوبئة والمجاعات والكوارث الطبيعية في لبنان الوسيط.<br>- العمران المدني والديني والحربي في العصرين الصليبي والمملوكي.<br>- نظام الزراعة والإنتاج الزراعي في لبنان الوسيط.<br>- نظام التجارة الداخلية والخارجية وأبرز الصادرات والواردات في العهود الإسلامية لغاية نهاية عصر المماليك.<br>- – الحياة في الأرياف وأبرز الحرف والصناعات اليدوية في لبنان الوسيط. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | **أولا: المصادر**<br><br>– إبن جبير، أبو الحسين محمد بن أحمد (ت. 614هـ/ 1217م): **رحلة ابن جبير**، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت 1984.<br><br>– إبن سباط، حمزة بن أحمد بن عمر (ت. بُعَيْد 926هـ/بُعيْد 1520م): **صدق الأخبار، تاريخ ابن سباط، جزآن**، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، جرُّوس برس، طرابلس– لبنان، 1993.<br><br>– إبن عساكر، علي بن الحسن (ت.571هـ/ 1176 م): **تاريخ دمشق**، 80 مجلداً، تحقيق محب الدين العمروي، دار الفكر، دمشق، 1995.<br><br>– إبن منقذ، مؤيد الدولة أسامة (ت. 584هـ/ 1188م): **كتاب الإعتبار**، تحقيق فيليب حتي، مطبعة جامعة برنستون، الولايات المتحدة الأميركية، 1930.<br><br>– إبن يحيى، صالح (عاش في القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي) **: تاريخ بيروت**، أخبار السلف من ذرية بحتر بن علي أمير الغرب ببيروت، أشرف على تحقيقه فرنسيس هورس اليسوعي وكمال سليمان الصليبي، دار المشرق، بيروت، 1969.<br><br>– الإدريسي، أبوعبد الله محمد بن محمد، (ت. 560هـ/1165م): **نزهة المشتاق في اختراق الآفاق**، مجلدان، عالم الكتب، بيروت 1989.<br><br>– الأزدي، محمد بن عبدالله (ت. 231هـ/ 846 م): **تاريخ فتوح الشام**، تحقيق عبد المنعم عبدالله عامر، مؤسسة سجل العرب، القاهرة، 1970. |

- البلاذري، أحمد بن يحيى (ت. 279هـ/892 م): **فتوح البلدان**، دار ومكتبة الهلال، بيروت 1988.

- الجاحظ، عمرو بن بحر (ت. 255هـ/868 م): **كتاب البلدان**، نشره مع مقدمة وتعليقات صالح أحمد العلي، مستلَّة من مجلة كليَّة الآداب، بغداد، مطبعة الحكومة 1970.

- الحرّ العاملي، الشيخ محمد بن الحسن (ت. 1104هـ/1693م): **أمل الآمل في تاريخ جبل عامل**، جزآن، تحقيق أحمد الحسيني، دار إحياء التراث العربي، بيروت 2010.

- الحموي، ياقوت بن عبدالله (ت. 626هـ/1228م) : **معجم البلدان**، 7 مجلدات، دار صادر، الطبعة الثانية، بيروت، 1995.

- خسرو، ناصر (ت. 481هـ/1088م): **سفرنامة، رحلة ناصر خسرو إلى لبنان وفلسطين ومصر والجزيرة العربية في القرن الخامس الهجري**، نقلها إلى العربية يحيى الخشاب، دار الكتاب الجديد، بيروت، 1983.

- الطبري، محمد بن جرير(ت. 310هـ/923 م): **تاريخ الأمم والملوك**، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث، 11جزءاً الطبعة الثانية، بيروت د.ت.

- المسعودي، علي بن الحسين (ت. 345هـ/ 956 م): **مروج الذهب ومعادن الجوهر**، تقديم محمد السويدي، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، أربعة أجزاء، موفم للنشر، الجزائر، 1989.

- المقدسي، محمد بن أحمد بن البناء البشاري (ت. 392هـ/956م): **أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم**، تحقيق محمد مخزوم، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1987.

- مؤلف مجهول، **قواعد الآداب حفظ الأنساب**، نشره وحقّقه الياس القطَّار، منشورات الجامعة اللبنانية، بيروت، 1986.

- الواقدي، محمد بن عمر (ت. 207هـ/823م): **فتوح الشام**، تحقيق عبد اللطيف عبد الرحمن، دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، بيروت، 2005.

- الهمداني، أبو بكر أحمد بن محمد، المعروف بابن الفقيه (عاش في القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي): **مختصر كتاب البلدان**، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1988.

- اليعقوبي، أحمد بن علي (ت. 282هـ/895م): **كتاب البلدان**، دار إحياء التراث العربي، جزآن، الطبعة الأولى، بيروت، 1988.

**ثانياً المراجع**


- الأمين محسن (2015). **خطط جبل عامل**، حقَّقه وأخرجه حسن الأمين، بيروت: دار المحجة البيضاء،.
- تدمري عمر، **لبنان من الفتح الإسلامي حتى سقوط الدولة الأموية**، طرابلس: جرّوس برس، طرابلس.
- تدمري عمر، (1992).**لبنان من قيام الدولة العباسية حتى سقوط الدولة الإخشيدية**. طرابلس: جرّوس برس.
- تدمري عمر (1994). **لبنان من السيادة الفاطمية حتى السقوط بيد الصليبيين. طرابلس**: دار الإيمان، طرابلس
- تدمري عمر (1981). **تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور**، ج2، عصر دولة المماليك، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط1.
- الصليبي، كمال (1979). **منطلق تاريخ لبنان**، منشورات كارافان، نيو يورك، 1979.
- القطار الياس (2003–2008). **لبنان في القرون الوسطى**، 3 أجزاء: جزء 1 من الفتح الإسلامي إلى الاحتلال الفرنجي، بيروت 2003؛ جزء 2 عهد الفرنج – الصليبيين، بيروت، 2008، جزء 3 لبنان الوسيط عهد السلاطين المماليك، منشورات جامعة الروح القدس . الكسليك، 2015.
- القطار الياس، وضومط أنطوان، والراسي جوليات، ومراد مونيك (1996) **الشرق العربي في القرون الوسطى**، بيروت: الدار اللبنانية للنشر الجامعي.
- مجموعة باحثين (1997). **المناطق اللبنانية في ظل الاحتلال الفرنجي**. لبنان: منشورات فيلون.
- مكارم، سامي (2010) **لبنان في عهد الأمراء التنوخيين. بيروت**: دار صادر.
- مكي محمد علي (1977). **لبنان من الفتح العربي إلى الفتح العثماني**. بيروت: دار النهار للنشر.
- المهاجر، جعفر (1992). **التأسيس لتاريخ الشيعة في لبنان وسورية. بيروت**: دار الملاك.
- **CHEHAB** Maurice, Tyr à l’époque des Croisades, 2 t., Maisonneuve, Paris, 1975, 1979.
- **HARRIS** William, Lebanon: A History (600-2011), Oxford University Press, 2012.

| | |
|---|---|
| - **HITTI** Philip, An Arab-Syrian Gentleman in the Period of the Crusades: Memoirs of Usamah Ibn Munqidh, Columbia University Press, New York, 1929.<br>- **HITTI** Philip, The Origins of the Druze People and Religion with extracts from their sacred writings, Columbia University Press, New York,1929.<br>- **RICHARD** Jean, Le Comté de Tripoli sous la dynastie toulousaine, 1102 –1187, Geuthner, Paris, 1945.<br>- **SALIBI** Kamal, A House of Many Mansions: The History of Lebanon Reconsidered, I.B. Tauris, London, 1988.<br>- **SALIBI** Kamal, Maronite Historians of Medieval Lebanon, American University of Beirut, 1959.<br>- **SARKIS** Hassan, Contribution à l’histoire de Tripoli et de sa région à l’époque des croisades, Geuthner, Paris, 1980. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M3107** | | | |
| **اسم المقرّر** | **دراسات معمقة في تاريخ الإسلام الوسيط الاجتماعي– الاقتصادي** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة X** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يتناول المقرر تاريخ الإسلام الاجتماعي والاقتصادي في القرون الوسطى من خلال مسائل وقضايا اجتماعية واقتصادية تنطوي على إشكاليات عميقة، وذلك بالاعتماد على مصادر تاريخية وغير تاريخية (جغرافيا، أدب الرحلات، فقه، تفسير القرآن، تراجم،...) متعددة ومتنوعة، بغية الكشف عن حقائق تاريخية مغمورة أو انتاج معارف تاريخية جديدة ونوعية. | | | |
| **أهداف المقرّر** | التعمق في التركيب الاجتماعي وإلى تطور البنى والنظم الاجتماعية في الدول الإسلامية المتعاقبة والبنى الاقتصادية وتطورها في التاريخ الإسلامي من خلال نصوص المصادر التاريخية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة ومن خلال المناقشة المتفاعلة.. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - التعريف بأهم المصادر والمراجع باللغة العربية وغير العربية التي تهتم بتاريخ الاسلام الوسيط الاقتصادي والاجتماعي إبان القرون الوسطى، وشرح طريقة التعامل معها.<br>- محاضرة في بعض إشكاليات التاريخ الإسلام الاجتماعي– الاقتصادي، وعرض مجموعة من العناوين التي يمكن أن يبحث فيها الطلاب.<br>- عرض محتوى لكتب وأبحاث نوعية تعود لمؤرخين متقدمين في الكتابة التاريخية الإسلامية الاقتصادية.<br>- عرض محتوى لكتب وأبحاث نوعية تعود لمؤرخين متقدمين في الكتابة التاريخية الإسلامية الاجتماعية. | | | |

| | |
|---|---|
| | - إنجاز بحث جماعي تدريبي يشارك فيه كل طالب بجزء محدد وذلك بعد تحديد منطلقاته الرئيسة.<br>- عرض ومناقشة أبحاث أنجزها الطلاب تتناول مناهج مجموعة من المؤرخين العرب وغير العرب.<br>- عرض ومناقشة أبحاث أنجزها الطلاب تتناول قضايا إشكالية في الخراج والجزية والإقطاع والإنتاج والتجارة والنقد في الدول الاسلامية<br>- عرض ومناقشة أبحاث أنجزها الطلاب تتناول العادات والتقاليد والأعراف والبنية الاجتماعية.<br>- عرض ومناقشة أبحاث أنجزها الطلاب تتناول العلاقات الاجتماعية والتفاعل الحضاري والإنساني بين المكونات المتعددة والمتنوِّعة للمجتمعات في الدول الإسلامية.<br>- عرض ومناقشة أبحاث تتناول العلاقات الاقتصادية (تجارة، نقد، مكوس،...) داخل الدول الإسلامية ومع المحيط وأبعاد ذلك على مستوى التطور الاقتصادي العام.<br>- التعريف بمجموعة من المصطلحات في التاريخ الإسلامي الوسيط الاجتماعي-الاقتصادي.<br>. استشراف مواضيع جديدة للبحث وتوجيه الطلاب إليها. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | **أولاً: المصادر**<br><br>- الإدريسي، أبوعبد الله محمد بن محمد، (ت.560هـ/ 1165م) (1989). **نزهة المشتاق في اختراق الآفاق**، مجلدان. بيروت: عالم الكتب.<br><br>- الأزدي، محمد بن عبد الله (ت.231هـ/ 846 م) (1970). **تاريخ فتوح الشام**، تح عبد المنعم عبد الله عامر. القاهرة: مؤسسة سجل العرب.<br><br>- ابن جبير، أبو الحسين محمد بن أحمد (ت.614هـ/ 1217م) (1984). **رحلة ابن جبير**. بيروت: دار بيروت للطباعة والنشر.<br><br>- ابن عساكر، علي بن الحسن (ت.571هـ/ 1176 م) (1989): **تاريخ دمشق**، 80 مجلداً، تح. محب الدين العمروي. بيروت: دار الفكر.<br><br>- ابن عساكر، علي بن الحسن (ت.571هـ/ 1176 م) (1989): **تاريخ دمشق**، 80 مجلداً، تح. محب الدين العمروي. بيروت: دار الفكر.<br><br>- أبو يوسف، **يعقوب** بن إبراهيم(ت.182هـ/798م) (1990). **كتاب الخراج**، تح. الفضل شلق. بيروت: دار الحداثة. |

| | |
|---|---|
| - البلاذري، أحمد بن يحيى (ت.279هـ/ 892 م) (1988). **فتوح البلدان**. بيروت: دار ومكتبة الهلال.<br><br>- التنوخي، المحسّن بن علي (ت.384هـ/ 994م) (1971). نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، تح. عبّود الشالجي، ثمانية أجزاء. بيروت.<br><br>- الجاحظ، عمرو بن بحر (ت.255 هـ/ 868 م) (1970). **كتاب البلدان**. تح. صالح أحمد العلي. بغداد: مطبعة الحكومة.<br><br>- الحموي، ياقوت بن عبد الله (ت.626هـ/ 1228 م) (1995). **معجم البلدان** (ط2)، 7 مجلدات. بيروت: دار صادر.<br><br>- خسرو، ناصر (ت.481هـ/ 1088 م) (1983): **سفرنامة**، تر. يحيى الخشاب. بيروت: دار الكتاب الجديد.<br><br>- سبط ابن الجوزي، يوسف بن عبد الله(ت.654هـ/1256م) (2005). **مرآة الزمان في أخبار الأعيان**، تح. جوليات الراسي. المعهد الفرنسي للشرق الأدنى، دمشق: المعهد الفرنسي للشرق الأدنى.<br>- الشيزري، عبد الرحمن بن نصر (ت. نحو590هـ/1094م) (1980). نهاية الرتبة في طلب الحسبة، تح. السيد الباز العريني. بيروت: دار الثقافة.<br><br>- الطبري، محمد بن جرير (ت. 310هـ/ 923 م) (لا ت.): **تاريخ الأمم والملوك**(ط2)، 11جزءاً، تح. محمد أبو الفضل إبراهيم. بيروت: دار التراث.<br>- القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الانشا،دار الكتب العلمية،بيروت:،ط1، 1987.<br><br>- المسعودي، علي بن الحسين (ت. 345هـ/ 956 م) (1989). **مروج الذهب ومعادن الجوهر**، أربعة أجزاء. الجزائر: موفم للنشر.<br><br>- المقدسي، محمد بن أحمد بن البناء البشاري (ت.392هـ/ 956 م) (1989). **أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم**، تح. محمد مخزوم. بيروت: دار إحياء التراث العربي.<br><br>-المقريزي، أحمد بن علي(ت.845هـ/1442م) (1980). **إغاثة الأمة بكشف الغمة أو تاريخ المجاعات في مصر**، بيروت مؤسسة ناصر للثقافة، 1980 | |

| | |
|---|---|
| | – الواقدي، محمد بن عمر (ت.207هـ/ 823 م) (2005). **فتوح الشام** (ط2)، تح. عبد اللطيف عبد الرحمن. بيروت: دار الكتب العلمية.<br><br>– الهمداني، أبو بكر أحمد بن محمد، المعروف بابن الفقيه (عاش في القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي) (1988). **مختصر كتاب البلدان**. بيروت: دار إحياء التراث العربي.<br><br>– اليعقوبي، احمد بن علي (ت.282هـ / 895 م) (1988). **كتاب البلدان**، جزآن. بيروت: دار إحياء التراث العربي.<br><br>**ثانياً: المراجع.**<br><br>– الدوري، عبد العزيز (2009). **أوراق في التاريخ والحضارة/ أوراق في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي**(ط2). بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br><br>– (1974). **تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري**(ط2). بيروت: دار المشرق.<br><br>دوسلييه، ألان (2014). ***لحكـ ثنمك خنف وئلأ زلال غيكع سدك مزكبم***، تر. رشا الصبّاغ ورندة بعث. بيروت: دار الساقي.<br><br>غوتاس، ديمتري (2002). **الفكر اليوناني والثقافة العربية**، تر. نقولا زيادة. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>– سعد، فهمي (1993). **العامة في بغداد في القرنين الثالث والرابع للهجرة**. بيروت:دار المنتخب العربي.<br>–هانز،هالم(1999). **الفاطميون وتقاليدهم في التعليم**. قبرص– دمشق: دار المدى للثقافة والنشر. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 40%:<br>أ– تمارين وفروض 20 علامة<br>ب– امتحان جزئي 20 علامة<br>2– امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M3108</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">دراسات معمقة مقارنة بين التاريخ الإسلامي الوسيط والتاريخ البيزنطي والتاريخ الأوروبي الوسيط</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة<br>X</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">مقارنة النظم الاجتماعية والاقتصادية والإدارة والفنون والعمران في الحضارات الثلاث وذلك لمعرفة اوجه التشابه والاختلاف بينها من جهة وأوجه التفاعل، في ما بينها من جهة ثانية .</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عن العالم الاسلامي، وبيزنطيا، وأوروبا في العصور الوسطى</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">دروس نظرية عن العلاقات بين العالم الاسلامي وبيزنطيا وأوروبا<br><br>دروس تطبيقية عن العلاقات بين العالم الاسلامي وبيزنطيا وأوروبا</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- مقدمة: تتضمن التعريف بأوضاع العالم الاسلامي وبيزنطيا وأوروبا في العصور الوسطى<br>- مقارنة بين السلطات الحاكمة في العالم الاسلامي وبيزنطيا وأوروبا<br>- مقارنة بين الريف والمدينة (العالم الاسلامي، وبيزنطيا، وأوروبا)<br>- الفندق في بيزنطيا وانتقاله الى العالم الاسلامي<br>- العلاقات الدبلوماسيّة بين العالم الاسلامي وبيزنطيا وأوروبا<br>- العلاقات التجاريّة بين العالم الاسلامي وبيزنطيا وأوروبا<br>- التنافس بين المسلمين والبيزنطيين والأوروبيّن للسيطرة على البحر المتوسّط</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - العلاقات بين العالم الاسلامي وبيزنطيا وأوروبا في مرحلة الحروب الصليبيّة وحتى نهاية عصر المماليك<br>- تبدّل التحالفات بين العالم الاسلامي وبيزنطيا وأوروبا تبعًا للظروف التي شهدتها العوالم الثلاث<br>- التراجع التدريجي لبيزنطيا وصعود أوروبا<br>- بداية التوسع الأوروبي في المتوسط وصولاً الى بسط شبه هيمنة على اقتصادي بيزنطيا والعالم الاسلامي<br>- – ازدياد النفوذ الأوروبي في الشرق وغياب الوجود الاسلامي في أوروبا في نهاية العصور الوسطى |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - بيرين، هنري (1996). **تاريخ أوروبا في العصور الوسطى (الحياة الإقتصاديّة والإجتماعيّة).** تر: عطيّة القوصي. القاهرة: الهيئة المصريّة العامّة للكتاب.<br>- حوراني، ألبرت (2012). **تاريخ الشعوب العربية.** تر: كمال خولي. بيروت: دار نوفل.<br>- ريمي كونستبل، أوليفيا (2013). **إسكان الغريب في العالم المتوسطي. السكن والتجارة والرحلة في أوآخر العصر القديم وفي العصر الوسيط.** تر: محمد الطاهر منصوري. بيروت: دار المدار الإسلامي.<br>- Nadia Maria El-Cheikh, *Byzantium viewed by the Arabs*, Harvard University Press, 2004.<br>- Donald M.Nicol, *Les derniers siècles de Byzance 1261-1453*, Traduit de l'anglais par Hugues Defrance, Paris, Les Belles Lettres, 2005.<br>- Henri Pirenne, *Mahomet et Charlemagne*, Presses Universitaires de France –PUF, 1970. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HIST M3101** | | | |
| **اسم المقرّر** | **حلقات بحثية في التاريخ الوسيط** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة X** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يتناول هذا المقرَّر نقدًا لدراسات بحثية في التاريخ الوسيط منجزة مختارة (3 مدونات متغيرة في كل فصل)، وإعدادًا لمشاريع بحثية ضمن فرق ، يقوم بها الطلاب ويعرضونها ويناقشونها في الصف، بشكل يرسّخ معرفتهم بكيفية إعداد الرسالة البحثية. | | | |
| **أهداف المقرّر** | سيكون الطلاب في نهاية الفصل قادرين على إعداد مشروع بحثي في التاريخ الوسيط، وفق الأصول والمعايير المعتمدة. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | محاضرات في العناصر والمعايير المقررة والمعتبرة للمشروع البحثي في التاريخ الوسيط، وبالتوازي أو التتابع، مناقشة مشاريع تطبيقية نوعية وأخرى تدريبية يقوم كل طالب بإعداد واحد منها. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - التعريف بالمقرر وأهدافه والمحتوى والتفاهم على الخطة العامة للمقرر، ثم عرض عناوين الأنشطة البحثية المقررة للطلاب.<br>- التعريف بأبرز المراجع والدراسات المتخصصة في البحث العلمي والتاريخي، لاسيما في التاريخ الوسيط الشرقي والغربي.<br>- محاضرة في اختيار موضوع البحث والمعايير المطلوبة: "الأهمية" و"الجدوى العلمية"، "الخلفية "و"الأهداف". عرض ومناقشة أمثلة تطبيقية.<br>- محاضرة في مفهومي "الإشكالية والفرضية"، ثم عرض ومناقشة أمثلة تطبيقية. | | | |

| | |
|---|---|
| | - محاضرة في أبرز المناهج التاريخية. (المنهج الجغرافي، المنهج الاجتماعي، المنهج الاقتصادي، مدرسة الحوليات،...) ثم عرض ومناقشة أمثلة تطبيقية عامة أو خاصة بالطلاب.<br>- محاضرة في "الخطوات المنهجية التاريخية" (الوصف، السرد، التحليل، المقارنة،...)، ثم عرض ومناقشة أمثلة تطبيقية عامة أو خاصة بالطلاب.<br>- محاضرة في "المخطّط الأوّلي للبحث"، ثم عرض ومناقشة أمثلة تطبيقية عامة أو خاصة بالطلاب.<br>- محاضرة في "لائحة أوّليّة للمصادر والمراجع باللغة العربية والمعربة وباللغات الأجنبية"، ثم عرض ومناقشة أمثلة تطبيقية عامة أو خاصة بالطلاب.<br>- محاضرة في التقميش والتحقيق والتوثيق والتحرير، ثم عرض ومناقشة أمثلة تطبيقية عامة أو خاصة بالطلاب.<br>- عرض ومناقشة مشاريع بحثية نوعية عامة أو خاصة بالطلاب.<br>- عرض ومناقشة مشاريع بحثية نوعية عامة أو خاصة بالطلاب.<br>- التعريف بمجموعة من المصطلحات الواردة في نشاط هذا الفصل، ثم عرض ومناقشة عناوين بحثية جديدة قابلة للاعتماد مبدئياً. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - التيمومي، الهادي (2013). **المدارس التاريخية الحديثة**. بيروت: دار التنوير للطباعة والنشر.<br>- روزنتال، فرانز (1983). **مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي**(ط4)، تر.أنيس فريحة. بيروت: دار الثقافة.<br>- (2017). **علم التأريخ عند المسلمين**، تر. صالح أحمد العلي. بيروت: دار المدار الإسلامي.<br>- سمالى، بيريل (2018). **المؤرخون في العصور الوسطى**، تر. قاسم عبده قاسم. مصر، الجيزة: عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية.<br>- عثمان، حسن (2000). **منهج البحث التاريخي**(ط8). القاهرة: دار المعارف.<br>- عمار، بوحوش وآخرون (2019). **منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية**. برلين: المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية.<br>- عمران، محمود (2014). **منهج البحث التاريخي ومصادر العصور الوسطى**. دار المعرفة الجامعية. |

| | |
|---|---|
| | - كوثراني، وجيه (2012). **تاريخ التأريخ: اتجاهات– مدارس– مناهج**. بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| رمز المقرّر | HICI M3109 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | دراسات معمقة في تاريخ لبنان الحديث والمعاصر الاجتماعي– الاقتصادي | | | |
| مسار المقرَّر | حضارات قديمة | حضارات وسيطة | حضارات حديثة ومعاصرة X | مشترك |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 5 المجموع 44 | نظريّ TH 14 | توجيهيّ TD 30 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | يتناول المقرر تاريخ لبنان في ظل الدولة العثمانية وحتى الحرب الأهلية اللبنانية من وجهة نظر اقتصادية – اجتماعية والتطور الذي شهده الاقتصاد اللبناني من عهد المقاطعجية حتى العصور الحديثة وأثره على التحولات الاقتصادية – الاجتماعية من القرن السادس عشر والتحولات التي طرأت على مجتمع جبل لبنان بعد دخوله تحت الحكم العثماني وانقطاع التجارة التي كانت تربط بلاد الشام بالمدن التجارية الايطالية وعلى رأسها البندقية، مرورا بدخول جبل لبنان عهد انتاج الحرير في القرن السابع عشر ووقوعه ضمن نطاق نظام الامتيازات الذي منحه لسلطان العثماني للفرنسيين، وتوسع حركة انتاج الحرير واثره على التحولات في الجبل خلال القرن الثامن عشر، ثم دخول لبنان مرحلة الرأسمالية الحديثة في النصف الاول من القرن التاسع عشر وارتباطه بالرأسمال الفرنسي، والتطورات التي لحقته في النصف الثاني من القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين حتى انهيار الدولة الثمانية ونشوء دولة لبنان الكبير. وتشمل المادة ايضا التحولات الاقتصادية والاجتماعية في ظل الانتداب الفرنسي وصولا الى الاستقلال وترسخ البنية الاقتصادية الخدمية في لبنان على حساب القطاعات الزراعية والصناعية المنتجة حتى نهاية الستينات من القرن الماضي. | | | |
| أهداف المقرّر | التعمق في التركيب الاجتماعي وتطوره في لبنان الحديث والمعاصر: الفئات الاجتماعية– التركيب العائلي– التركيب الديني والطائفي– الذهنيات من خلال نصوص المصادر التاريخية | | | |

| | |
|---|---|
| | والبنى والمؤسسات الاقتصادية في لبنان الحديث والمعاصر وتطورها من خلال نصوص المصادر التاريخية |
| **طريقة تدريس المقرّر** | ينقسم المقرر الى سلسلة محاضرات نظرية حول تاريخ لبنان اضافة الى تطبيقات عملية تتمثل ببحث يقوم به الطالب اضافة الى محاضرة قصيرة يلقيها في الصف. |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - مقدمة تتناول الظروف الاقليمية والدولية التي ساهمت بتأجيج الصراع على بلاد الشام ولبنان من ضمنها بين القوى الكبرى على الساحة الدولية آنذاك وتحديدا العثمانيون، والمماليك الصفيون.<br>- يتناول الاثار المترتبة على دخول لبنان في كنف الدولة العثمانية من زاوية اقتصادية واجتماعية<br>- صعود نجم فخر الدين المعني الثاني، والظروف المحلية والاقليمية والدولية التي ساهمت في هذا الصعود والتحولات الاقتصادية والاجتماعية في عهده وعهد خلفائه حتى نهاية القرن السابع عشر.<br>- صعود نجم الشهابيين وتبوئهم سدة الحكم في جبل لبنان والتحولات الاقتصادية والاجتماعية التي رافقت عهدهم حتى نهاية القرن الثامن عشر.<br>- فترة حكم المير بشير الثاني والتحولات الاقتصادية والاجتماعية التي حصلت في جبل لبنان في ظل التحولات الاقليمية والدولية<br>- يتناول تاريخ جبل لبنان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والتحولات الاقتصادية والاجتماعية التي ادت الى احداث العامين 1840 و1860 والاثار المترتبة عليهما اضافة الى التحولات التي حدثت في ظل المتصرفية<br>- ظروف الضعف والتضعضع في الدولة العثمانية والانقلاب على حكم السلطان عبد الحميد وما رافقه من تحولات في تحالفات الدولة العثمانية واثره على النخب الاقتصادية والاجتماعية في لبنان. ثم دخول الدولة العثمانية في الحرب العالمية الاولى وانهيارها وصولا الى اعلان دولة لبنان الكبير.<br>- التحولات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في لبنان خلال فترة الانتداب وكيف أثرت هذه المرحلة على ترسيخ دعائم لبنان ما بعد الاستقلال<br>- يتناول مرحلة الاستقلال خلال عهود الرؤساء بشارة الخوري، كميل شمعون فؤاد شهاب وشارل حلو والتحولات الاقتصادية والاجتماعية التي جرت في تلك الفترة<br>- خاتمة تتناول التوجه نحو الحرب الاهلية اللبنانية مع تناول موجز للطائف ومعانيه. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - إسماعيل عادل(إشراف) (1993). **لبنان في تاريخه وتراثه** (ج1). بيروت: مركز الحريري الثقافي. |

| | |
|---|---|
| | - الصليبي كمال (1967). **تاريخ لبنان الحديث**. بيروت: دار النهار للنشر.<br>- مسعود، جبران (1967). **لبنان والنهضة العربية الحديثة (ج1)**. بيروت: منشورات بيت الحكمة.<br>- حتي، فيليب (1951). **تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين (ط1)(ج2)**. تر: جورج حداد وعبد الكريم رافق. بيروت: دار الثقافة.<br>- حقي، اسماعيل (1969). **لبنان، مباحث علمية واجتماعية**. منشورات الجامعة اللبنانية.<br>- طرابلسي، فواز (2013). **تاريخ لبنان الحديث من الامارة إلى اتفاق الطائف**. بيروت: رياض الريس للكتب والنشر.<br>- سنو عبد الرؤوف (2008). **حرب لبنان 1975 ـ 1990. تفكّك الدولة وتصدّع المجتمع**، 1 ـ 2. بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت.<br>- شرارة، وضّاح (1980). **السلم الأهلي البارد: لبنان المجتمع والدولة 1964 ـ 1967**. بيروت: معهد الإنماء العربي.<br>- الصليبي،كمال (1967). **تاريخ لبنان الحديث**. بيروت: دار النهار للنشر.<br>- القسيس أنطوان (ناشر علمي) (2011). **لبنان في الحرب العالمية الأولى**. بيروت: منشورات الجامعة اللبنانية ـ قسم الدراسات التاريخية 51، 1 ـ 2. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M3110</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">دراسات معمقة في تاريخ العرب الحديث والمعاصر الاجتماعي– الاقتصادي</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة X</td><td>مشترك</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">تعريف الطالب في التعمق في التركيب الاجتماعي وتطوره في البلدان العربية في التاريخ الحديث والمعاصر: الفئات الاجتماعية– التركيب العائلي– الذهنيات من خلال نصوص المصادر التاريخية والبنى والمؤسسات الاقتصادية وتطورها في البلدان العربية من خلال نصوص المصادر التاريخية</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">- تكوين معارف اجتماعية واقتصادية في تاريخ العرب الحديث والمعاصر<br>- توجيه الطالب في مسارات البحث العلمي حول قضايا اقتصادية واجتماعية في التاريخ العربي الحديث والمعاصر.<br>- الاستفادة من نتائج البحوث الاقتصادية والاجتماعية في التخطيط لمشروعات تنموية ناجحة، لمواجهة تحديات اقتصادية–اجتماعية (الأمية، الفقر، البطالة، الهجرة...).<br>- إبراز دور المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية في تطوير الدول العربية في التاريخ الحديث والمعاصر.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- المجال العربي : الجغرافية السياسية والبشرية.<br>- سمات التشكل الاقتصادي–الاجتماعي للبلاد العربية في ظل السلطنة العثمانية.<br>- التعرّف إلى التركيب الاجتماعي وتطوره في البلدان العربية في التاريخ الحديث والمعاصر: الفئات الاجتماعية– التركيب العائلي– الذهنيات من خلال نصوص المصادر التاريخية</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - التعرّف إلى البنى والمؤسسات الاقتصادية وتطورها في البلدان العربية من خلال نصوص المصادر التاريخية<br>**اتجاهات بحثية :**<br>- قضايا اقتصادية عربية في إطار جامعة الدول العربية.<br>- دور الدولة في التخطيط الاقتصادي العربي.<br>- دراسات حول الهجرة والبطالة، والأمية، والفقر في البلاد العربية.<br>- حول دليل التنمية البشرية العربية. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - شارل عيساوي(1990). **التاريخ الاقتصادي للشرق الأوسط وشمال إفريقيا.**<br>- شارل عيساوي، **التاريخ الاقتصادي للهلال الخصيب 1800-1914**. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- روجر أوين (1990). **الشرق الأوسط في الاقتصاد العالمي 1800-1914**. بيروت: مؤسسة الأبحاث العربية.<br>- مجموعة من الباحثين (1958). بيروت: **دراسات في التنمية والتكامل الاقتصادي العربي** (م. د. و. ع.).<br>- محمود عبد الفضيل (1982). **الفكر الاقتصادي الغربي وقضايا التحرر والتنمية والوحدة** (م. د. و. ع.).<br>- عبد الحميد براهيمي (1990). **أبعاد الاندماج الاقتصادي العربي واجحتمالات المستقبل** (ط5) (م. د. و. ع.).<br>- الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية (1990). **الاعتماد المتبادل والتكامل الاقتصادي العربي** (م. د. و. ع.).<br>- حليم بركات (1986).**المجتمع العربي المعاصر** (ط3). بحث استطلاعي اجتماعي، (م. د. و. ع.).<br>– محمود عبد الفضيل (1988). **التشكيلات الاجتماعية والتكوينات الطبقية في الوطن العربي.**<br>- Sarkis Nicolas, Le Pétrole et les Économis Arabes,, Paris, L.G.D.J., 1963.<br>- Diab, Mohammad Amine, Inter-Arab Economic cooperation 1951-1960, Beirut American University of Beirut, Economic Research institute, 1963.<br>- **OWEN** Roger, The Middle East in the World Economy,Methuen, London, .1891 |

| | |
|---|---|
| | - **RAYMOND** André, La Syrie d'aujourd'hui , Editions du Centre Nationale de la Recherche Scientifique, Paris, 1980.<br>- **THOBIE** Jacques, Intérêts et impérialisme français dans l'empire ottoman<br>1859-1914, Imprimerie Nationale, Paris, .7791<br>- **TIBAWI** Abdul Latif, British Interests in Palestine, 1800-1901, Clarendon Press, London, 1961.<br>- **ZEINE** Zeine, The emergence of Arab Nationalism, Khayats, Beyrouth, 2eme<br>édi., .6691 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ الماستر البحثي

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M3 111** | | | |
| **اسم المقرّر** | **دراسة معمقة في الديمغرافيا التاريخية اللبنانية** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة** | **حضارات حديثة ومعاصرة X** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | التعرّف إلى الأصول والمصادر: الإسلامية عام العثمانية– الأوربية– المحلية العماد والوفيات– المحاكم الشرعية– الاحصاءات الرسمية وغيرها من أصول، على ان يتناول دراسة المقرر الديمغرافيا أو علم السكان وتطبيقه على تاريخ لبنان الحديث والمعاصر. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تكوين معارف أساسية في الديمغرافيا التاريخية وإبراز دور الديمغرافيا في تكوين تاريخ لبنان الحديث والمعاصر | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | نظري وتوجيهي( دروس نظرية وتطبيقها على الأصول لا سيّما المحليّة منها كسجلات الكنائس والمحاكم الشرعية). | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - المدارس الديمغرافية العالمية<br>- التعرف إلى الأصول والمصادر: الإسلامية عامة والعثمانية والأوروبية والمحلية ( سجلات الكنائس – المحاكم الشرعية )<br>- التعرف إلى الإحصاءات الرسمية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين<br>- التعرف إلى المدارس الديمغرافية العالمية<br>– دراسة نماذج من الأصول والمصادر الديمغرافية اللبنانية وإبراز كيفية استخدامها في التأريخ له. | | | |

| المراجع الأساسيّة للمقرّر | - خليفة، عصام (2004). **نواحي لبنان في القرن السادس عشر، التقسيمات الادارية، الديمغرافيا الأديان والمذاهب.** بيروت: أطلس تاريخي.<br>- رزق الله، حلا نوفل (2003). **الوضع السكاني في لبنان.** بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر.<br>- شرف، جان (2008). **جبل لبنان في القرن السادس عشر، الديمغرافيا والاقتصاد من خلال الدفاتر العثمانية.** لبنان: منشورات جامعة الروح القدس الكسليك.<br>- فاعور، علي (1991). **بيروت 1975-1990، التحولات الديمغرافية والاجتماعية والاقتصادية.** بيروت.<br>- ضاهر، مسعود (1974). **تاريخ لبنان الاجتماعي 1914-1926.** بيروت: دار الفارابي.<br><br>- CHEVALLIER Dominique, La société du Mont Liban à l'époque de la révolution industrielle en Europe, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1972.<br>- CHESNAIS J.-C., La démographie, collection Que Sais-je ? Paris, 1988.<br>- Demeny Paul and MCNICOLL Geoffrey, The Encyclopedia of Population, New York, 2003.<br>- GILDAS Bernard, Guide des recherché sur l'histoire des familles, Archives Nationales, Paris, 1981.<br>- TAPINOS Georges, Eléments de démographie, Analyse, déterminants socio-économique et histoire des populations, Armand Colin,Paris, 1991. |
|---|---|
| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر البحثي
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HIST M3102** | | | |
| **اسم المقرّر** | **حلقات بحثية في التاريخ الحديث والمعاصر** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة** | **حضارات حديثة ومعاصرة X** | **مشترك** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44** | **نظريّ TH<br>14** | **توجيهيّ TD<br>30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يتناول هذا المقرَّر نقدًا لدراسات بحثية في التاريخ الحديث والمعاصر | | | |
| **أهداف المقرّر** | إعداد المشاريع البحثية ضمن فرق ، يقوم بها الطلاب ويعرضونها ويناقشونها في الصف، بشكل يرسّخ معرفتهم بكيفية إعداد الرسالة البحثية، تكوين معارف منهجية عنده حول كتابة التاريخ | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة وحلقات بحثية. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - التعرف إلى المدارس التاريخية المعاصرة<br>- إبراز دور هذه المدارس في حركة التأريخ<br>دراسة نصوص وكتب لمؤرخين عالميين وعلى رأسهم: مارك بلوخ – جورج دوبي – جورج لوفيفر – فرنسوا سيميان – أمانويل لو روا لادوري – كلود كاهن – فرنان بروديل – أرنولد توينبي وغيرهم | | | |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - عثمان، حسن (د.ت) **منهج البحث التاريخي**. مصر: دار المعارف.<br>- القطار، إلياس (1982). **مدخل إلى علم التاريخ، تطوره ـ منهجه**. بيروت: الدار اللبنانية للنشر الجامعي.<br>- كوثراني، وجيه (2012). **تاريخ التأريخ، اتجاهات - مدارس – مناهج** (ط1). بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. | | | |

<table>
<tr><td></td><td>


- مراد، محمد (1996). **المدارس التاريخية الكبرى، دراسات نظرية في مناهج البحث وفلسفة التاريخ (ط1)**. بيروت: مكتبة الفقيه.
- **BARRAGLOUGH**, Geoffrey, Tendances actuelles de l'histoire, Flammarion, Paris, 1980.
- **BALLARD**, Martin, New Movements in Study and Teaching of History, Temple Smith, London, 1970.
- **LADURIE**, Le Roy**, Le territoire de l'historien,** Gallimard, Paris, 1973.
- Le Goff, Jacques**, Histoire et mémoire**, Gallimard, Paris, 1988.
- **LE GOFF**, Jacques et Nora P. ( dir.) avec la participation de trente-trois spécialistes, **Faire de l'histoire,**3t., Gallimard,Paris, 1974**.**
- **RUANO-BORBALAN**, Jean- Claude (dir.), L'Histoire aujourd'hui : nouveaux objets de recherche, courants et débats, le métier d'historien, Editions Sciences Humaines, Auxerre, 1999.
- **SAMARAN**, Charles (dir.), L'histoire et ses méthodes, Edition La Pléiade, Paris, 1961.
- **TOYNBEE**, Arnold, The Study of History, 3 vol., Oxford University Press, London-New York,1934
- **WIDGERY**, Alban G., Les Grandes doctrines de l'histoire, de Confucius à Toynbee, Gallimard, Paris, 1965.


</td></tr>
<tr><td>الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ</td><td>

يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:

1-التقييم المستمر 30%:

أ- تمارين وفروض 20 علامة

ب- امتحان جزئي 20 علامة

2- امتحان نهائي 60% 60 علامة

</td></tr>
</table>

# الماستر المهني في التاريـخ (السياحة والتاريـخ)




**العمادة**

**قسم التاريخ**

**توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني**

**في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **METH M1108** | | | |
| **اسم المقرّر** | **منهجية البحث** | | | |
| **مسار المقرَّر** | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك X** |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 44** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يصبح الطالب قادرًا على إعداد بحث متكامل، انطلاقًا من إيجاد الإشكالية، ووضع العنوان وطرح الفرضيات وبناء الفصول والوصول إلى نتائج متماسكة مترابطة الجنبات، ودقيقة المصادر والمراجع. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تمكين الطلاب من اكتساب المعارف والمهارات الخاصة بأصول البحث التاريخي ومفاهيمه وطرائقه الأساسية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - التعريف بالمقرر وأبرز مراجعه، والتفاهم مع الطلاب على طرق وعناوين الأبحاث التاريخية المطلوبة<br>- محاضرة في مفهومي الإشكالية والفرضية في البحث التاريخي مع تطبيقات عملية<br>- عرض مفهومي التقميش والتحقيق في البحث التاريخي مع تطبيقات عملية<br>- استعراض الخطوات المنهجية: الوصف، السرد، التحليل، المقارنة، الاستنتاج في الكتابة التاريخية. ثم عرض ومناقشة أبحاث الطلاب.<br>- محاضرة في المناهج والمدارس التاريخية (المدرسة الجغرافية، المدرسة الوضعية) ثم عرض ومناقشة أبحاث الطلاب. | | | |

| | |
|---|---|
| | - محاضرة في المناهج والمدارس التاريخية (المدرسة البنيوية، مدرسة الحوليات) ثم عرض ومناقشة أبحاث الطلاب.<br>- عرض نظام التوثيق في الكتابة التاريخية .APAمع تطبيقات عملية.<br>- استعراض لأبرز محتويات ومكوّنات الدراسة التاريخية (المقدمة، الفصول، الخاتمة، ولائحة المصادر والمراجع، الملاحق،..<br>- محاضرة في قواعد وأصول تحرير الدراسة ثم بناء واستثمار الفهارس(المحتويات، الأعلام، الأماكن،..)<br>- التعريف بأبرز المصطلحات والمفاهيم المنهجية في الكتابة التاريخية.<br>- عرض ومناقشة أبحاث الطلاب |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - التيمومي، الهادي (2013). **المدارس التاريخية الحديثة**. بيروت: دار التنوير للطباعة والنشر.<br>- رستم، أسد (لا ت.). **مصطلح التاريخ** (ط3). بيروت: منشورات المكتبة العصرية.<br>- روزنتال، فرانز (1983). **مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي**(ط4)، تر.أنيس فريحة. بيروت: دار الثقافة.<br>- زريق، قسطنطين (1985). **نحن والتاريخ** (6). بيروت: دار العلم للملايين.<br>- سمالى، بيريل (2018). **المؤرخون في العصور الوسطى**. تر: قاسم عبده قاسم. مصر، الجيزة: عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية.<br>- الشويري، يوسف (2019). **علم التاريخ العربي الحديث / الخطاب التاريخي والدولة الأمة.** بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.<br>- عثمان، حسن (2000). **منهج البحث التاريخي**(ط8). القاهرة: دار المعارف.<br>- عمار، بوحوش وآخرون (2019). **منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية.** برلين: المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية.<br>- كوثراني، وجيه (2012). **تاريخ التأريخ: اتجاهات- مدارس- مناهج**. بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.<br>- لوغوف، جاك وآخرون (2007). **التاريخ الجديد**. تر: محمد الطاهر المنصوري. بيروت: المنظمة العربية للترجمة.<br><br>- Ballard, Martin, New Movements in Study and Teaching of History, Temple Smith, London, 1970.<br>- Barraglough, Geoffrey, Tendances actuelles de l'histoire, Flammarion, Paris, 1980.<br>- Ladurie, Le Roy**, Le territoire de l'historien,** Gallimard, Paris, 1973. |

| | |
|---|---|
| | - Le Goff, Jacques et Nora P. ( dir.) avec la participation de trente trois spécialistes, **Faire de l'histoire,**3t., Gallimard,Paris, 1974**.**<br>- Le Goff, Jacques**, Histoire et mémoire**, Gallimard, Paris, 1988.<br>- Ruano-Borbalan, Jean- Claude (dir.), L'Histoire aujourd'hui : nouveaux objets de recherche, courants et débats, le métier d'historien, Editions Sciences Humaines, Auxerre, 1999.<br>- Saly Pierre, Hincker Francois, Marie-claude l'Huillier, Jean- Paul Scot et Michel Zimmerman, Le commentaire de documents en histoire Armand colin/ Masson Paris.<br>- Samaran, Charles (dir.), L'histoire et ses méthodes, Edition La Pléiade, Paris, 1961.<br>SHAFER Robert Jones, A Guide to Historical Method, The Dorsey Press : Illinois, 1974.<br>- Toynbee, Arnold, The Study of History, 3 vol., Oxford University Press, London-New York,1934.<br>- Widgery, Alban G., Les Grandes doctrines de l'histoire, de Confucius à Toynbee, Gallimard, Paris, 1965. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| رمز المقرّر | HICI M1112 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | **مسائل حضارية في تاريخ أوروبا: نهضة- حديث- ومعاصر** | | | |
| مسار المقرَّر | حضارات قديمة | حضارات وسيطة | حضارات حديثة ومعاصرة X | مشترك |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | اختياريّ | | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 4<br>المجموع 37 | نظريّ TH<br>7 | توجيهيّ TD<br>30 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | يتناول المقرّر مسائل حضارية فنيّة وأبعادها الاقتصادية، والديموغرافية، والاجتماعية، والدينية، والجغرافية، والعسكرية خلال عصر النهضة في أوروبا، وفي التاريخ الحديث والمعاصر | | | |
| أهداف المقرّر | التعمق في دراسة تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر وحضارتها، ومعالجة مسائل في التاريخ السياسي، والنهضة والثورة الصناعية، والثورات الأوروبية، وتطور أنظمة الحكم، والمؤتمرات الأوروبية والدولية، والحرب العالميتين ونتائجهما. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - التعرّف إلى المقرّر ومراجعه<br>- مسألة الاقتصاد خلال عصر النهضة ما بين شمال ووسط وجنوب أوروبا<br>- الإنسانوية وعصر النهضة<br>- مسألة علم التاريخ في عصر النهضة<br>- مقارنة بين فن الأربعمئات والخمسمئات في إيطاليا<br>- Quattrocento–Cinquocento<br>- مسألة التصوير بين مايكل–أنجلو وليوناردو دافنشي<br>- مسألة الفن ما بين الكاثوليك (فرنسا واسبانيا) وما بين البروتستانت (ألمانيا)<br>- من محمد الفاتح الى كريستوف كولومبوس: مسألة سقوط أوروبا الشرقية بيد العثمانيين | | | |

| | |
|---|---|
| | - من محمد الفاتح الى كريستوف كولومبوس: مسألة تطوّر أوروبا الغربية بفضل الاكتشافات الجغرافية<br>- مسألة الحداثة في أوروبا خلال القرن السابع عشر<br>- مسألة الثقافة في أوروبا خلال القرنين 17 و18<br>- مناقشة أبحاث الطلاب |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - مجموعة مؤلفين (2012). تاريخ أوروبا العام(ج2) منذ بداية القرن الرابع عشر وحتى نهاية القرن الثامن عشر. بيروت: عويدات للنشر.<br>- إيناس علي الخولي (2010). الفنون والعمارة في أوروبا من المسيحي المبكّر الى الروكوكو. عمان: دار الفارس.<br>- الدليمي، محمد، والرفاعي لبنى (2015). تاريخ أوروبا في عصر النهضة. دمشق: دار تموز.<br>- دريفوس فرنسوا - ماركس رولان - بوادفان ريمون (1995). موسوعة تاريخ أوروبا العام. بيروت: منشورات عويدات.<br>- رمضان، عبد العظيم (1996). تاريخ أوروبا والعالم الحديث. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.<br>- ريمون، رينيه (1985). أوروبا في عصر النهضة. باريس.<br>- يحي، جلال ( 1991). التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر،مصر المكتب الجامعي الحديث.<br>- الطريق، عبد الحميد وعبد العزيز نوار (1997). التاريخ الأوروبي الحديث (من عصر النهضة إلى أواخر القرن الثامن عشر). مصر: دار الفكر العربي.<br>- Collectif, Le Moyen Âge, Place Des Victoires, Paris, 2006.<br>- LE GOFF Jacques, La Civilisation de l'Occident médiéval, Flammarion, 1997; À la recherche du Moyen Âge, Seuil, Paris, 2006; Un long Moyen Âge, Tallandier, Paris, 2004.<br>- Michel Zink, Alain de Libera, Claude Gauvard, Dictionnaire du Moyen Âge, PUF, Paris, 2004.<br>- –Stefano ZUFFI : Petite encyclopédie de la renaissance, traduit par Chantal Moiroud, éd. France Loisirs, Paris, 2007. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%: |

| | |
|---|---|
| | أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| رمز المقرّر | INFO M1200 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | تكنولوجيا المعلومات والتواصل | | | |
| مسار المقرَّر | حضارات قديمة | حضارات وسيطة | حضارات حديثة ومعاصرة | مشترك X |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 37 | نظريّ TH<br>7 | توجيهيّ TD | تطبيقيّ TP<br>30 |
| تعريف المقرّر | يعرّف الطالب "بمجموعة التطبيقات الرقمية التي يمكن استخدامها في التعليم والتعلم والتقييم من بعد، ويعدّه للاستثمار في الموارد الوثائقية في قواعد البيانات والبرامج المتاحة على الإنترنت، ويمكنه من التقنيات المتقدمة من برامج تحرير النصوص لكتابة النصوص العلميّة، واستخدام الإنذارات، وحقوق الملكيّة والمشاع الإبداعي، وآليات كشف السرقة الأدبية، ويعرّفه بمبادئ تصميم مواقع الانترنت والمنصات(Création de sites, de plate–formes) | | | |
| أهداف المقرّر | 8- تعريف الطالب بتكنولوجيا المعلومات والتواصل وبعض المفاهيم والتطبيقات المرتبطة بها.<br>9- تعريف الطالب بمفهوم تكنولوجيا التعلم وبأهم المواقع والتطبيقات الحديثة التي تستخدم في التعليم من بعد.<br>10-يغطي هذا المقرر أيضًا حقوق النشر والانتحال والأمن السيبراني وقضايا أخرى.<br>11-توظيف الورد والباوربوينت في كتابة رسالة الماستر وإعداد عرض تفاعلي.<br>12-يوفر وسائل مبتكرة لتعزيز المهارات باستخدام أدوات ومنصات الويب 2.0 في التعليم.<br>13-يساعد الطلاب على إنشاء مدونات احترافية.<br>14-يزود الطلاب بالأدوات والتقنيات من أجل:<br>- الحصول على المعلومات المطلوبة على شبكة الإنترنت.<br>- الحصول على المجلات والمقالات والكتب الإلكترونية بطريقة متقدمة. | | | |

| | |
|---|---|
| | - حماية حقوق التأليف والنشر.<br>السيطرة والكشف عن السرقة الأدبية، إلخ. |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم تدريس المقرر من خلال محاضرات نظرية وتوجيهية.<br>– شرح نظري للمبادئ والمفاهيم الأساسيّة مع تطبيقات مباشرةً.<br>– أنشطة وتطبيقات لتوظيف مكتسبات الطلاب في أعمال بحثية مرتبطة بأهداف هذا المقرر.<br>– إشراك الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم الجديدة بعد فهم أهمية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من خلال البحث والاستثمار في الموارد الرقمية المتاحة.<br>– تحضير مشاريع فردية وعرضها في الصف. |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | مقدمة<br>– تعريف الطالب بتكنولوجيا المعلومات والتواصل<br>– أهمية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مجال التعلم والتعليم<br>– الصف الهجين والمعكوس<br>– مفاهيم عامة : التعلم الإلكتروني، التقييم الالكتروني، التسويق الرقمي، التجارة الالكتروني، الحكومة الالكترونية، الخ.<br><br>المفاهيم الرقمية والوسائط المتعددة<br>– المعلومات الرقمية، الوثائق الرقمية، المعلوماتية الوثائقية<br>– تنسيقات المستندات الرقمية (TXT، RTF، PDF، HTML، EPUB، إلخ)<br>– المعرفات العددية (DOI، ARK، URI، Permalinks، إلخ)، البيانات الوصفية<br>– المكتبات الرقمية (مكتبة كاليفورنيا، BNF، كتب Google، مكتبة نور، إلخ)<br>– تطبيقات لمعالجة ملفات الوسائط المتعددة (ترجمة الأفلام، تقطيعها، معالجة الملفات الصوتية والصور ، انشاء الفيديو التفاعلي، الخ)<br><br>توظيف الورد في كتابة رسالة الماستر<br>– إدراج الحواشي السفلية والتعليقات الختامية<br>– إدارة الموارد (البيليوغرافي والاستشهادات )<br>– إدراج التسمية التوضيحية (الأشكال، الجداول )<br>– إضافة جدول المحتويات وتحديثه<br>– إدخال جدول الأشكال وجدول الجداول وتحديثه<br>– التدقيق الإملائي والنحوي |

- ادراج التعليقات
- المقارنة بين وثيقتين
- تعقب التغيرات
- الفصل بين المقاطع
- الإعداد والطباعة

توظيف الباوربوينت في تقديم العرض

- معالجة الشرائح الرئيسية (Master Slide)
- استخدام (Trigger) في العروض التفاعلية
- التسجيلات الصوتية والفيديوهات

البحث الأكاديمي المتقدم على الويب

- كيفية عمل الإنترنت والمتصفحات
- محركات البحث المتخصصة في المجالات الأكاديمية ومحركات البحث عن المستندات (Jstor, Google scholar, Shamaa, Multidata services online,...)
- برنامج إدارة المراجع (Zotero، إلخ)
- الكلمات الرئيسية لتقليل نتائج البحث

أخلاقيات الأمن والمعلوماتية

- الأمن السيبراني ((Cybersecurity
- برامج مكافحة الانتحال / السرقة الأدبية
- حقوق الملكية الفكرية وحقوق التأليف والنشر، والموارد التعليمية المفتوحة والمشاع الإبداعي
- أمن المعلومات: https، والتشفير، والشهادة الرقمية، والنوافذ المنبثقة، وملفات تعريف الارتباط، إلخ

تقنية الويب 2.0

- (تطور الويب ) ويب 1.0، ويب 2.0... الخ
- فوائد الويب و سيئات في تقنية الويب 2.0
- التطبيقات التعاونية والسحابة (Google drive، Google forms، doc Google، sheets Google، Google Classroom، إلخ)
- أداة المسح، سحابة الكلمات، رمز الاستجابة السريعة، إلخ

| | |
|---|---|
| – مفاهيم وفائدة الخرائط الذهنية (Mindmeister، إلخ)<br>– تطبيقات مفيدة في التدريس والتعلم (Padlet، Kahoot، Prezi، إلخ.)<br><br>المدونات والمواقع الإلكترونية<br>– تخطيط وتصميم وإنشاء المدونات ومواقع الويب (Blogger وWordPress ومواقع Google، الخ)<br>– التسويق الإلكتروني للمواقع والمدونات<br>– مبادئ HTML<br>منصات وأدوات التعليم والتعلم<br>– أهمية LMS ومنصات التدريس (Edmodo وMoodle وNearpod وEdpuzzle وFlipgrid وKhan Academy وCK12، الخ)<br>– الاستخدام التربوي لوسائل التواصل الاجتماعي (Facebook، Twitter، إلخ)<br>– تطبيقات الهاتف المحمول المختلفة للتدريس / التعلم في التخصص (اللغة: Duolinguo، تعليم الفرنسية مع TV5 monde؛ الجغرافيا: Geo Challenge، إلخ)<br>تقنيات حديثة مرتبطة بالاختصاص<br>– الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في العلوم الإنسانية (الترجمة، تكوين الجمل وفقًا للقواعد النحوية، تحديد الصورة (على سبيل المثال في علم الآثار)، إلخ)<br>– تقنية الواقع المعزز والواقع الافتراضي<br>– التلعيب Gamification ، تقنية Blockchain، انترنت الأشياء Internet of things، Metaverse ، الخ.<br>التحليل المتقدم للبيانات على برنامج Excel<br>– الدوال الرئيسية لتحليل البيانات<br>– الدوال المتعددة والمتداخلة/ المراجع على أنواعها referencing<br>– جدول منظم للمراجع/ تسمية الجدول<br>– التأكد من صحة البيانات Data Validation والتحليل الإحصائي<br>– استخدام أدوات متقدمة لتلخيص وعرض البيانات في الجداول المحورية Pivot table وجداول البيانات Data tables<br>– الرسوم البيانية Charts<br>نظم المعلومات الإدارية<br>– Access /FileMaker مقابل Excel | |

| | |
|---|---|
| | – تحليل البيانات باستخدام أدوات متقدمة في برنامج Excel<br>– تصميم قاعدة بيانات<br>– تكوين الجداول والعلاقات بينها<br>– إنشاء الطلبات، النماذج والتقارير |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - E-Books: Microsoft E-Books (Arabic, English, French)<br>- Brock, A. (2015). Introduction to Google Classroom: An Easy to Use Guide to Taking Your Classroom Digital. Create Space Independent Publishing Platform.<br>- Hamilton, B. (2015). Integrating technology in the classroom: Tools to meet the needs of Every Student. International Society for Technology in Education.<br>- Kopp, K. (2015). Integrating Technology into the Curriculum. Shell Education.<br>- Lever-Duffy, J., & Jean McDonald. (2014). Teaching and Learning with Technology. Pearson.<br>- PERRIAULT JACQUES, l'accès au savoir en ligne, Editions Odile Jacob, novembre 2002<br>- Pitter, H., Hubbel, E., & Kuhn, M. (2012). Using Technology with Classroom Instruction that Works. Association for Supervision and Curriculum.<br>- POCHET BERNARD, 2006. Méthodologie documentaire : rechercher, consulter, rédiger à l'heure d'Internet, 2eme éd., Paris : de Boeck et Larcier. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M1113</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ لبنان السياحي</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتناول هذا المقرر مفهوم السياحة، والإطار التاريخي والتحولات التي شهدها القطاع السياحي في لبنان من خلال تسليط الضوء على أبرز المحطات التاريخية التي مر فيها هذا القطاع والتعرف على الموارد الطبيعية والتاريخية والمالية والبشرية التي تساعد على الجذب السياحي في لبنان والإشارة إلى أهم المعالم السياحية المنتشرة في المناطق اللبنانية، والوقوف عند اسهامات هذا القطاع في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، وإمكانية التحول نحو سياحة خضراء في لبنان.<br>يتعرّف الطلاب إلى أبرز الآثار التي خلّفتها الحضارات المتعاقبة على لبنان: آثار ما قبل التاريخ<br>- الاثار الكنعانية- الفينيقية<br>- الاثار الفرعونية وشعوب بلاد ما بين النهرين الآثار الفارسية<br>- الاثار اليونانية الهلينستية<br>- الاثار الرومانية والبيزنطية<br>- -الاثار العربية- الإسلامية<br>- الاثار الفرنجية<br>- آثار الإمارتين المعنية والشهابية وغيرهما في التاريخ الحديث<br>- آثار لبنان المعاصر</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">دراسة القطاع السياحي في لبنان، واقعة – محدداته – آفاق عمله ومعوقاته<br><br>التعرف على المقومات الطبيعية المنوعة و الحضارية والثقافية الثرية.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | تكوين معارف عن مدى مساهمة هذا القطاع في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية. |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة وصور ايضاح حول المعالم السياحية مع خرائط. |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – مفهوم السياحة وأهدافها وعناصرها وأشكالها وأنواعها أهمية التخطيط والتسويق والترويج في تطوير القطاع السياحي.<br>– أنواع الأسواق السياحية.<br>– التنمية السياحية وعلاقتها بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية.<br>– نبذة تاريخية عن السياحة في لبنان.<br>– موارد القطاع السياحي في لبنان، الطبيعية والتراثية والتاريخية والبشرية والمالية.<br>– أبرز المعالم السياحية في لبنان ،(الدينية –الثقافية –الصحية –البيئية – الترفيهية).<br>– المنشآت اللوجستية السياحية في لبنان (خانات – فنادق – ملاهي – شقق مفروشة – منتجعات بحرية وجبلية).<br>– دور القطاع السياحي في التنمية الاقتصادية في الدخل الزراعي والنمو العمراني – وزيادة دخل القطاعين الخاص والعام ومجالات الاستثمار السياحي.<br>– دور القطاع السياحي في التنمية الاجتماعية على الصعيد الثقافي والسياحي والاجتماعي.<br>– دور القطاع السياحي في التنمية البيئية. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - فتوش، ديانا (2017). ديناميات التنمية السياحية المستدامة في لبنان( ط1). بيروت: دار بيسان.<br>- عبد الله محمد فريد (2006). التخطيط السياحي وآفاق السياحة المستدامة (ط1). بيروت: دار المواسم.<br>- كاظم، علي عبد الله (2015). السياحة الخضراء، مسار جديد للتنمية السياحية المستدامة(ط1). بيروت: دار المواسم . |

| | |
|---|---|
| | - سبيتي، مصطفى (2012). قلاع لبنان الصليبية وتفعيلها سياحية( ط1). بيروت: دار المواسم.<br>- SALAME CAMILLE le tourisme facteur de changement socio-économique A faraya. Dar canaan 1984. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **DROI M1116** | | | |
| **اسم المقرّر** | **القوانين والتشريعات السياحية في لبنان ودول المشرق العربي** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5**<br>**المجموع 44** | **نظريّ TH**<br>**14** | **توجيهيّ TD**<br>**30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | دراسة التشريعات في كلّ من دول المشرق العربي التي تعنى بتنظيم العمل السياحي وحفظ الاثار والعناية بها وتشجيع الاستثمار السياحي وتشجيع التنقيب عن الآثار.<br>– دراسة نماذج من القوانين والتشريعات | | | |
| **أهداف المقرّر** | التعرف على التشريعات والقوانين التي ترعى الأحكام المتعلقة بالفندقة والآثار والنقل السياحي وما اليها من خدمات سياحية . | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – محاضرة تمهيدية في المادة<br>– أهمية التشريعات السياحية<br>– تطور التنظيم القانوني للسياحة<br>– التنظيم القانوني لوزارة السياحة اللبنانية<br>– التشريع السياحي المتعلق بالمؤسسات السياحية<br>– الأحكام القانونية العائدة للمؤسسات السياحية<br>– المؤسسات الفندقية<br>– أحكام استثمار الفانذق و المطاعم<br>– تنظيم رخص المؤسسات السياحية<br>– التنظيم القانوني لمراكز الإصطياف<br>– التشريعات المتعلقة بالآثار | | | |

| | - تنظيم الشركات السياحية |
|---|---|
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | عطوي، فوزي،السياحة و التشريعات السياحية و الفندقية في لبنان و البلاد العربية.<br>الحمدان، سهيل ،الإدارة الحديثة للمؤسسات السياحية و الفندقية . |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| رمز المقرّر | QUAL M1120 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | إدارة الجودة الشاملة في المؤسسات السياحية والتجارية | | | |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | اختياريّ | | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 27 | نظريّ TH<br>7 | توجيهيّ TD<br>20 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | يسعى هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفاهيم إدارة الجودة وأهمية تطبيقها في المجالين السياحي والتجاري والنظم الداعمة لها وكيفية تأهيل هذه المؤسسات للتخطيط الفعال لمتطلباتها لتطبيقها مع تحديد معوقات تطبيق إدارة الجودة وطرق التغلب عليها. | | | |
| أهداف المقرّر | جعل الطالب قادرًا على:<br>- فهم مفاهيم إدارة الجودة ودواعي تطبيقها وأهميتها في المجال السياحي بصفة عامة، والإدارة الشاملة في المؤسسات السياحية والتجارية.<br>كيفية تأهيل المؤسسة السياحية للتخطيط الفعال لمتطلباتها لتطبيقها مع تحديد معوقات تطبيق إدارة الجودة وطرق التغلب عليها. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - مفهوم ادارة الجودة الشاملة:الجودة– لغويا –اصطلاحيا<br>- نشأة الجودة في الحضارات القديمة<br>- الجودة في في الاسلام(الحسبة نموذجا)<br>- مراحل تطور ادارة الجودة 1<br>- مراحل تطور ادارة الجودة 2<br>- عناصر مفهوم ادارة الجودة الشاملة<br>- مبادىءادارة الجودة الشاملة عند ادوارد ديمنغ | | | |

| | |
|---|---|
| | - الامراض السبعة التنظيمية لادوارد ديمينغ<br>- اهمية ادارة الجودة الشاملة : تحديات البيئة المحلية<br>- تحديات البيئة العالمية<br>- اهمية ادارة الجودة الشاملة:العملاء–المنظمات–العاملين<br>- مفهوم السياحة(خدمات السياحية: السفر+الايواء+الأنشطة)<br>- خطوات تحقيق الجودة الشاملة في المؤسسات السياحية<br>- ادارة الجودة الشاملة في المؤسسات السياحية |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - براوينغ، روبرت (2009). **فن إنشاء وإدارة الشركات ذات المسؤولية المحدودة**. تر: خالد العامري. القاهرة: دار الفاروق.<br>- بلايني، مارك (2008). **فن إدارة الشركات بنجاح**، القاهرة: دار الفاروق. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **ADMI M1101** | | | |
| **اسم المقرّر** | **مبادئ إنشاء مؤسسة سياحية أو تجارية وإدارتها** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5**<br>**المجموع 44** | **نظريّ TH**<br>**14** | **توجيهيّ TD**<br>**30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يتناول هذا المقرر أهم مبادئ انشاء مؤسسة سياحية أو تجارية وإدارتها، ويؤهل الطالب ليصبح قادًرا على تأسيس مؤسسة وإدارتها. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تعريف الطلاب بكيفية إنشاء وإدارة الأعمال وتأسيس أو المساهمة في إنشاء مؤسسات سياحية أو تجارية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - مقدمة: تطور المؤسسات ونظمها وأهمية المعرفة التجارية في حياة الطالب<br>- مبادئ الإدارة والمدراء وأنواعهم وصفاتهم وأعمالهم<br>- قانون الشركات وأنواعها (تضامن– مال)<br>- شركات المال وملحقاته<br>- خطوات تأسيس شركة ناجحة– أهمية التسويق<br>- دورة حياة المشروع وإدارته<br>- مشاريع صغيرة ناجحة للشباب<br>- دراسة الجدوى وأهميتها لتنفيذ المشاريع<br>- كيفية دعم المشاريع الصغيرة وتأسيسها والتسويق لها | | | |

<table>
<tr><td></td><td>
- مشاريع صغيرة قابلة للتحقيق والنجاح<br>
- العمل من المنزل: مجالاته- سلبياته- حسناته<br>
- كيف تكتب سيرتك الذاتية (السيرة الذاتية: فن وكتابة)
</td></tr>
<tr><td>المراجع الأساسيّة للمقرّر</td><td>
- براوينغ، روبرت (2009). فن إنشاء وادارة الشركات ذات المسؤولية المحدودة. تر: خالد العامري. القاهرة: دار الفاروق.<br>
- بلايني، مارك (2008). فن إدارة الشركات بنجاح، القاهرة: دار الفاروق.<br>
- BARTH, Isabelle. Le management commercial, Dunod, 2017.<br>
- CLERGEAU, Cécile. Management des entreprises de tourisme, Stratégie et organisation, Dunod, 2014.<br>
- SECHAUD, Frédéric. Le management de la qualité pour les entreprises, Luxembourg, Office des publications officielles des Communautés Européennes, 2002.
</td></tr>
<tr><td>الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ</td><td>
يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>
1-التقييم المستمر 40%:<br>
أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>
ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>
2- امتحان نهائي 60% 60علامة
</td></tr>
</table>




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M2110</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">الصناعات الحرفية والفنون التراثية في لبنان</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتعرف الطلاب إلى الصناعات التقليدية اللبنانية وما بقي منها بعد بعد هجمة الصناعة الحديثة، ولاسيما الفخار والزجاج والأجراس، الآلات الزراعية... ويكسب هذا المقرر الطالب معرفة بالفنون اللبنايية التقليدية من زجل وموسيقى ورقص ومأكولات ولباس ومسرح وفنون، ويتوقفون عند ما اندثر منها وما طرأ عليها من تطور وتحديث</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">– تكوين معارف حول الحرف والصناعات اللبنانية وتطورها خلال التاريخ الحديث.<br>– إبراز دور هذه الحرف والصناعات في التنمية الاجتماعية والاقتصادية في لبنان خلال العصر الحديث.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">نظري وتوجيهي</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">– دراسة الحرف والصناعات اللبنانية من حيث النشأة والتطور.<br>– دراسة أنواع الحرف والصناعات.<br>– دراسة تأثير هذه الحرف والصناعات على المجتمع والاقتصاد في لبنان في العصر الحديث والمعاصر.</td></tr>
<tr><td>المراجع الأساسيّة للمقرّر</td><td colspan="4">– خليفه، عصام(1999). شمال لبنان في القرن السادس عشر، جوانب من الحضارة المادية، بيروت.<br>– شيبوب، إدفيك جريديني (1964). الحرف الشعبية في لبنان. بيروت:مطابع الخال.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - غنّام، رياض (2000). **مقاطعات جبل لبنان في القرن التاسع عشر، دراسة وثائقية في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.** بيروت: مكتبة بيسان.<br>- الملاّح، عبد الله (1985). **متصرفية جبل لبنان في عهد مظفر باشا (1902–1907).** البوشرية: مؤسسة خليفة للطباعة.<br>LABAKI Boutros, *Introduction à l'histoire économique du Liban, soie et commerce extérieur en fin de période ottomane (1840-1914)*, Publication de l'Université Libanaise, Beyrouth, |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">ARCEM2300</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">المتاحف ومراكز حفظ الآثار في لبنان</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 49</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>20</td><td>تطبيقيّ<br>TP 15</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتعرف الطلاب إلى المتاحف القائمة في لبنان وإلى موجوداتها، وإلى مراكز حفظ التراث الحرفي والفني والتاريخي وإلى الأبنية التراثية... يضع الطالب تقريرًا بعد كل زيارة مع الأستاذ، على ألا تقل الزيارات عن زيارتين ولا تزيد عن ثلاث. يقيم الأستاذ عمل الطالب، وتشكل علامة التقارير المنجزة 20 بالمئة من علامة التقييم النهائي.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">تكوين معارف عامة حول أهم المتاحف والمواقع السياحية في لبنان، ومراكز حفظ الأرشيف وأنواعه.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">عرض نظري مع زيارة المتاحف والمواقع الأثرية وأماكن حفظ الأرشيف</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- التعرف إلى المقرّر ومراجعه. (نبذة عن علم المتاحف وتاريخ مديرية الآثار في لبنان)<br>- المتاحف الوطنية.<br>- المتاحف الجامعية.<br>- المتاحف المتخصصة.<br>- زيارة المتحف الوطني في بيروت.<br>- زيارة بعض المتاحف.<br>- الأمكنة التاريخية السياحية (القلاع).<br>- الأبنية الأثرية (سرايا وقصور).<br>- زيارة بعض المواقع الأثرية.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>

- تعريف الأرشيف وأهميته، والمكتبات الجامعية والخاصة في لبنان.
- قراءة وثائق من أراشيف متنوعة (عربية- فرنسية- انكليزية-...).
- دليل كيفية صيانة وإعادة تأهيل العمارة التقليدية اللبنانية والوثائق
- - مناقشة أبحاث الطلاب

</td></tr>
<tr><td>المراجع الأساسيّة للمقرّر</td><td>

- النبذات التاريخية الصادرة عن وزارة السياحة اللبنانية في ما يختص بالمواقع الأثرية والمتاحف.<br>
- وثائق المشرق: دليل صيانة وإعادة تأهيل العمارة التقليدية اللبنانية، فرنسا، 2004.<br>
- حلاّق، حسان: الأرشيف والوثائق والمخطوطات في مكتبات ومراكز لبنان والعالم العربي والعالم، دار النهضة العربية، بيروت، 2006.<br>
- رونسان، جان: تلك آثارنا؛ جهود فرنسا الآثرية في الشرق، دار المكشوف، بيروت، 1943.<br>
- الكجك، يسرى: متاحف الآثار في العالم، دمشق، 2010.<br>
- Nasrallah Joseph: Catalogue des manuscrits du Liban, Imprimerie Saint-Paul, Harissa, 1963.<br>
- Carbone Salvatore : Les archives nationales du Liban, Beyrouth, 1983.<br>
- Liban images du patrimoine, 3 V., éd. Richard Chahine, Beyrouth, 1997.<br>
Chéhab Maurice: Le musée national, comités des amis des musées, Beyrouth, s.d.

</td></tr>
<tr><td>الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ</td><td>

يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>
1-التقييم المستمر 40%:<br>
أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>
ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>
2- امتحان نهائي 60% 60علامة

</td></tr>
</table>




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| رمز المقرّر | **DIDA M2100** | | | |
| اسم المقرّر | **طرائق التعليم- نظري** | | | |
| مسار المقرَّر | **حضارات قديمة** | **حضارات وسيطة** | **حضارات حديثة ومعاصرة** | **مشترك X** |
| نوع المقرّر | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| عدد ساعات المقرّر | **عدد الأرصدة: 5**<br>**المجموع 44** | **نظريّ TH**<br>**14** | **توجيهيّ TD**<br>**30** | **تطبيقيّ TP** |
| تعريف المقرّر | يتناول هذا المقرر النظريات التربوية وتطورها، ووصولها إلى الواقع التربوي المتطور الذي يعرفه القرن الحادي والعشرون ، ويهدف إلى مد الطالب بمفاهيم التعليم الحديثة عند كل من دالتون ، ديكرولي ، مونتيسوري، بستالوتزي ، هربارت، فروبل ، بلوم.. ويجعله على معرفة بكل منها وبحسناتها وسيئاتها. | | | |
| أهداف المقرّر | تكوين معارف عن طرائق تدريس مادة التاريخ. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | دروس نظرية وتطبيقية تتناول إعداد الطلاب لدروس مدرسية وفق وسائل حديثة تعتمد على عرض النصوص والخرائط وغيرها من المستندات على برامج الكومبيوتر. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - نشأة كتابة التاريخ<br>- أي تاريخ نعلمّ في المدارس اللبنانية؟<br>- تعليم التاريخ في لبنان قبل عهد الانتداب: عرض الكتب (دراسة نقدية وتحليلية).<br>- تعليم التاريخ في لبنان وفق مناهج 1924 و1929: عرض الكتب (دراسة نقدية وتحليلية).<br>- .تعليم التاريخ في لبنان وفق مناهج 1946، 1968، و1971: عرض الكتب (دراسة نقدية وتحليلية).<br>- **مميزات المعلم / كيف نعلم التاريخ**<br>- المميزات العامة، المميزات العلمية، مصادر المعلم، المكتبة والكتب ومواقع الانترنت.<br>- وسائل الإيضاح: غرفة التاريخ، الخرائط التاريخية، الآثار، الصور، الرحلات. | | | |

| | |
|---|---|
| | - تعليم التاريخ عمليا في المراحل الابتدائية، واالتكميلية، والثانوية: شرح الدرس من قبل الاستاذ، اعتماد أسئلة تقييمية، تحليل النصوص والمستندات، اعتماد عمل المجموعات في شرح الدروس وتحليل النصوص، إشراك الطلاب بشكل فردي.<br>- التعليم الالكتروني: التقدم حسب القدرات الذاتية، التدرج في التعليم، اعتماد وسائل تناسب قدرات مختلف الطلاب، تسهل عملية المناقشة والتفاعل.<br>- الوسائل الحديثة في تعليم التاريخ – طريقة وضع الامتحانات.<br>- تحضير دروس من قبل الطلاب وفق برامج: Power PointBoard Active.<br>- تحضير دروس من قبل الطلاب وفق برامج: Power PointBoard Active.<br>- خلاصات عامة: مناقشة أهمية وضع مناهج جديدة لمادة التاريخ. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أبي فاضل، وهيب (1993). تطور **تعليم التاريخ في لبنان، كيف تعلمنا التاريخ في لبنان وكيف نعلمه؟** بيروت: مكتبة أنطوان.<br>- بزي، حسن (2004). **مناهج التعليم وطرائق التدريس، بحث في إشكالية التاريخ: منهجا وكتابا وسياسة تعليمية**.بيروت.<br>- BERR Henri, *Histoire traditionnelle et la Synthèse historique*, éd. Félix Alcan, Paris, 1921.<br>- Bloch Marc, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, 1949 ; rééd. Armand Colin, coll. « Référence Histoire », 1997.<br>- DRPAIRE François, *Enseignement de l'histoire et diversité culturelle, Hachette,* 2002.<br>- DUMOULIN Olivier, *Le rôle social de l'historien, de la chaire au prétoire*, Edition Albin Michel, Paris, 2003.<br>- GOTTSACHALK Louis, *Understanding History: A Primer of Historical Method*, Alfred A. Knopf: New York, 1950.<br>- HOWELL Martha, PREVENIE Walter, *From Reliable Sources: An Introduction to Historical Methods*, Cornell University Press: Ithaca 2001.<br>- Le GOFF Jacques , et NORA Pierre (dir.), *Faire de l'histoire, I. Nouveaux problèmes, II. Nouvelles approches, III. Nouveaux objets*, éd. Gallimard, Paris, 1974<br>- LEFORT Claude, Les formes de l'histoire, éd. Gallimard, Paris, 1978.<br>- MARROU Henri-Irénée, De la connaissance historique, 2ème édition, Seuil, Paris, 1945.<br>- MARROU Henri-Irénée, L'Histoire et ses méthodes, éd. Bibliothèque de la Pléiade, 1951.<br>- PROST Antoine, Douze leçons sur l'histoire, éd. du Seuil, Paris, 1996.<br>- REINHARD Marcel, L'Enseignement de l'histoire et ses problèmes, 2ème édition, PUF, 1967. |

| | |
|---|---|
| - RUANO – BOBABAN Jean-Claude, L'Histoire aujourd'hui: nouveaux objets de recherche, courants et débats, le métier d'historien, Auxerre, 1999.<br>- SHAFER Robert Jones, A Guide to Historical Method, The Dorsey Press: Illinois, 1974.<br>- VEYNE PAUL, Comment on écrit l'histoire, éd. du Seuil, Paris, 1971. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |





**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HICI M2107</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تاريخ الفنّ وتطوره عبر العصور</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتعرف الطلاب إلى تطور تاريخ الفن: الفنون البدائية في الحضارات القديمة، في القرون الوسطى ثم في عصر النهضة</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">يهدف المقرر إلى مساعدة الطلاب على طرح مقارنات بين العناصر المكونة لكل فن والفنون الأخرى.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- نبذة عامة عن الفن وتطوره عبر العصور<br>- تعريف الفن<br>- الفن من الناحية الخيالية<br>- الحقيقة العلمية والحقيقة الفنية<br>- المقارانات الفنية (الخلق الفني والجمالي)<br>- الفلسفة الفنية ونظرية الخيال<br>- التذوق الفني في الشكل والمضمون<br>- مراحل تطور الفن عبر التاريخ<br>- الجمال في العالم القديم (الصيني– الاغريقي....)<br>- فلسفة الجمال والفن عند العرب والمسلمين<br>- فلسفة الجمال والفن في عصر الحديث والنهضة الاوروبية )</td></tr>
</table>

| المراجع الأساسيّة للمقرّر | - البهنسي، عفيف (1982). موسوعة تاريخ الفن والعمارة (الفنون القديمة، الفن في أوروبا، من عصر النهضة حتى اليوم، الفن والإستشراق) (3 أجزاء) (ط1). الحازمية: دار الرائد اللبناني.<br>- علوان، محمد علي (2011). تاريخ الفن الحديث. العراق: دار الكتب.<br>- كانبي، شيلا ر.(2013). كتاب الفن الاسلامي (9 أجزاء) مجموعة المتحف البريطاني: دار الكلمة للنشر والتوزيع.<br>- **Dvřák, M (1984). The History of Art as the History of Ideas.**<br>- **Kleiner, F(2017). A History of Roman Art. Boston.** |
|---|---|
| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">ARCE M2030</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">الفن الأوروبي في القرنين السابع عشر والثامن عشر</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتعرف الطلاب إلى تطور النتاج الفني الذي شهده القرنان السابع عشر والثامن عشر على صعد العمارة والرسم والنحت والموسيقى والمسرح وغيرها من الفنون.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">ابراز أهمية الفن الأوروبي ودراسته كنتاج عالمي وانعكاساته على الفن العالمي</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- مقدمة: عامة عن الفن وعوامل ازهاره وانكماشه في حياة الشعوب<br>- الفن أشكاله وتطوره في القارة الأوروبية<br>- تطور الفنون الأوروبية في القرنين السابع والثامن عشر (العوامل المؤثرة )<br>- الفن الإيطالي في القرنين السابع والثامن عشر<br>- نماذج من الفنانين الايطاليين في هذه الحقبة<br>- الفن الفرنسي في القرنين السابع والثامن عشر<br>- الفن الأسباني في القرنين السابع والثامن<br>- فنيّ التصوير والنحت</td></tr>
</table>

| المراجع الأساسيّة للمقرّر | - ليفاني، مايكل (2013). **الفن الأوروبي من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر.** تر: فخري خليل. عمان: الأهلية للنشر والتوزيع.<br>- MILOVANOVIC, Nicolas. **Histoire de l'art-Les arts en Europe au XVIIème siècle,** Manuels de l'Ecole du Louvre, RMN, 2021. |
| --- | --- |
| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M2109** | | | |
| **اسم المقرّر** | **تاريخ المشرق العربي السياحي** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5**<br>**المجموع 44** | **نظريّ TH**<br>**14** | **توجيهيّ TD**<br>**30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يعرف الطالب بآثار ما قبل التاريخ.<br>وآثار التاريخ القديم: آثار الحضارات القديمة المتعاقبة: الفراعنة- بلاد ما بين النهرين- العبرانيون- السريان- الآموريون- الكنعانيون- اليونان- الرومان- البيزنطيون وغيرهم من حضارات تعاقبت على المشرق، وآثار التاريخ العربي- الإسلامي: من الفتح الإسلامي إلى نهاية القرون الوسطى وآثار الحقبة العثمانية وآثار التاريخ المعاصر. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تكوين معارف للطلاب حول المواقع و المعالم السياحية و الأثرية في لبنان والعالم العربي. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم تدريس المقرر بواسطة محاضرات نظرية و زيارات ميدانية الى مواقع و معالم سياحية وأثرية للاطلاع على أوضاعها وتاريخها وتشجيع الزيارات والاكتشافات في الحديثة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - السياحة عبر العصور القديمة : تحقيق الفائدة ، حب الاستطلاع، الدافع الديني<br>- السياحة في العصور الوسطى : الرحلة للاستفادة من المناخ وتبديل الهواء ، البعد الاستكشافي ، الرحلة في طلب الحديث، الرحلة في طلب العلم، المقصد الديني، المقصد الصوفي، اشكال اخرى للسياحة.<br>- السياحة في العصر الحديث : تطور السياحة، سسهولة السفر، السياحة الجماهرية، المنظمات السياحية ....<br>- مقومات الجذب السياحي: العناصر الطبيعية، العناصر الصناعية، المرافق العامة | | | |

| | |
|---|---|
| | - انواع السياح وفقا: للغرض، للعدد، للعمر، لمدة الاقامة ، للنطاق الجغرافي، للجنسية .<br>- انواع السياحة: السياحة العائلية، سياحة الاعمال، السياحة الدينية، سياحة لغرض العمل المؤقت، سياحة التسوق، السياحة الترفيهية، السياحة التاريخية، سياحة التعلم والتدريب،<br>- السياحة البيئية، السياحة الجيولوجية، السياحة الزراعية، السياحة الحلال، السياحة العلاجية، السياحة الصحراوية السياحة الثقافية<br>- السياحة في المشرق العربي: اسهام العرب في السياحة، الرحلة الحجازية، رحلات المغاربة، المنشات التي ساعدت على السياحة: الخانات ،التكايا، الزوايا .<br>- اصناف السياح في المشرق العربي: ابن بطوطة، ابن جبير، الهروي، البغدادي، المسعودي، ابن سعيد، ناصري خسرو<br>- اصناف السياح: عبد الغني النابلسي، جمال القاسمي، ابو الحسن الندوي، ابو الفدا، اوليا جلبي ، العبدري<br>- السياحة في العراق: الاثار والقلاع والحصون والمعالم السياحية في: بغداد ، الموصل ، كربلاء، سامراء، البصرة<br>- السياحة في فلسطين: الاثار والمعالم والمواقع السياحية في: القدس، بيت لحم، الناصرة، غزة، عكا، اريحا، بيسان، بيت لحم<br>- السياحة في الاردن، اهم المواقع السياحية: المواقع السياحية الطبيعية، المواقع الاثرية الدينية، المواقع الدينية الاسلامية ، المدن السيحية في الاردن .<br>- تاريخ السياحة في سوريا: المعالم السياحية التاريخية والاثرية، المعالم السياحية الدينية<br>- مميزات المشرق: الحضارات القديمة: الفراعنة، السريان، الكنعانيون، اليونان، الرومان، الاديان، الاثار اسلامية: الاموية، العباسية، المملوكية، العثمانية.<br>- الاثارات المسيحية |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - محمود، كامل (1975). السياحة الحديثة علما وتطبيقا. القاهرة. الهيئة المصرية للكتاب.<br>- خضرة، ج.، كافي، م،. ومخلوف، ح. (2016). تاريخ السياحة. ألفا للوثائق.<br>- حنين، فؤاد– فائق أسعد، رمسيس ميخائيل، صدقي حنا (2021). مهد الحضارات القديمة. مصر: وكالة الصحافة العربية.<br>- DALLEN, Timothy. **Routledge Handbook on Tourism in the Middle East and North Africa**, Routledge, U.S.A., 2020 |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1–التقييم المستمر 40%: |

| | |
|---|---|
| أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| رمز المقرّر | DIDA M3100 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | **طرائق التعليم: تطبيقي** | | | |
| مسار المقرَّر | حضارات قديمة | حضارات وسيطة | حضارات حديثة ومعاصرة | مشترك X |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | اختياريّ | | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 5 المجموع 40 | نظريّ TH | توجيهيّ TD 40 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | يمكن المقرر الطلاب من تطبيق تحضير الدروس في المرحلتين الأساسية الثالثة والثانوية. ويقدّم الأستاذ لهذه الغاية نماذج تطبيقية نموذجية في تعليم الاختصاص، ويراجع تحضير الطلاب ومدى مناسبتها لنظريات التدريس التي اطلعوا عليها في مقرر طرائق التعليم – نظري. ويناقش الأستاذ أيضًا تقارير زياراتهم إلى المدارس، وتقارير مشاهداتهم الصفية وتحضيرهم للدروس في حلقات صفيّة. ويتم تقييم هذه المشاهدات وممارسات التعليم من خلال تقييم التقارير والدروس التي يقدمها الطلاب تباعًا، من جهة، ومن خلال رأي المؤسسة التربوية حيث أنجز التدريب (عبر تعبئة أنموذج مخصص لذلك) من جهة ثانية. تكون مدة المشاهدة 10 ساعات ( 5 ساعات في صفوف المرحلة الأساسية الثالثة و 5 ساعات في صفوف المرحلة الثانوية) ويعدّ الطالب تقريرًا مختلفًا عن كل مشاهدة ، تبعًا لنماذج مُعدّة في الكلية لهذه الغاية، وتحسب مدّة ممارسة التعليم أيضًا 10 ساعات أيضًا ، إذ يحضر الطالب 4 دروس ويقدّمها في صفوف مختلفة(صفان في المرحلة الأساسية الثالثة – وصفان في المرحلة الثانوية). وتشكّل العلامة التي يحصلها الطلاب على مجمل أعماله التطبيقية 30 % من مجموع العلامة النهائية.<br>يخضع الطلاب لامتحان جزئي تشكل علامته10 % من العلامة النهائية، وإلى امتحان نهائي تشكل علامته 60 % من مجموع العلامة النهائية. وخلالهما، تطرح أسئلة خطية على الطلاب تفترض | | | |

| | |
|---|---|
| | تحضير دروس او وضع أنشطة تعلمية أو تمارين او تحضير أسئلة أو تصحيح أخطاء او نماذج من إجابات يفترض تصحيحها أو نماذج من مشكلات صفية متنوعة... تقدّم لهم لتقييم مهاراتهم في التحضير والتقييم والتعامل مع المشكلات الصفية.... |
| **أهداف المقرّر** | تكوين معارف عن طرائق تدريس مادة التاريخ. |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة وأعمال بحثية (بحوث مفردة وفريقية). |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - ماهية التاريخ<br>- أهداف تدريس التاريخ<br>- الطرائق الجديدة للتدريس<br>- منهجية تحضير الدروس<br>- منهجية إلقاء الدرس<br>- التفاعل الاجتماعي النفسي بين الأستاذ والمتعلم<br>- المهارات<br>- استراتيجية حلّ المسائل<br>- التقييم<br>- تحضير دروس نموذجية<br>- ممارسة التعليم |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - MARROU H.I., De la connaissance historique, 2e éd., Seuil, Paris, 1945.<br>- REINHARD M., L’enseignement de l’histoire et ses problèmes, 2e éd., PUF, Paris, 1967.<br>- RUANO-BOBABAN J.C., L’histoire aujourd’hui: nouveaux objets de recherche, courants et débats, le métier d’historien, Auxerre, 1999.<br>- أبي فاضل وهيب (1993). تطور تعليم التاريخ في لبنان. بيروت: مكتبة أنطوان. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

**توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني**

**في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث**

| رمز المقرّر | HITR M3100 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | **إرشاد سياحي** | | | |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 49 | نظريّ TH<br>14 | توجيهيّ TD<br>20 | تطبيقيّ TP<br>15 |
| تعريف المقرّر | وضع خريطة للمواقع الأثرية في لبنان، وللمرافق السياحية ولمواقع السياحة البيئية. ثمّ القيام بزيارات ميدانية لهذه المواقع. يضع الطالب تقريرًا بعد كل زيارة مع الأستاذ، على ألا تقل الزيارات عن زيارتين ولا تزيد عن ثلاث. يقيم الأستاذ عمل الطالب، وتشكل علامة التقارير المنجزة 20 بالمئة من علامة التقييم النهائي.. | | | |
| أهداف المقرّر | - يهدف إلى تنمية ذوي المهارات للتعامل مع الزائرين للمرافق والمواقع من مختلف الثقافات والمستويات الاجتماعية لتقديم المعلومات بطريقة مقبولة من الجميع. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة وزيارات ميدانية. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - تعريف الإرشاد السياحي<br>- أهمية الإرشاد السياحي<br>- مهارات المرشد السياحي<br>- دراسة امور تتعلق المرافق: (التاريخ، السياحية، الانسان والبيئة، الآثار، التراث والعادات الشعبية...)<br>- زيارات ميدانية (مواقع آثارية وبيئية...) | | | |
| المراجع الأساسيّة للمقرّر | - الحوري، مثنى طه (2013). الإرشاد السياحي.الاردن: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع | | | |

| | |
|---|---|
| | - الرواضية، زياد عيد (2015). الإرشاد السياحي وأدوات إدارة المجموعات السياحية. الاردن: دار زمزم ناشرون.<br>- مفرج، طوني (2018). موسوعة قرى ومدن لبنان (21أجزاء). بيروت: دار نوبليس.<br>- منشورات وزارة السياحة اللبنانية حول الاماكن السياحية والمواقع الاثارية. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماسترالمهني
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **ARCEM3300** | | | |
| **اسم المقرّر** | **ترميم التراث ومختبراته** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5 المجموع 49** | **نظريّ TH 14** | **توجيهيّ TD 20** | **تطبيقيّ TP 15** |
| **تعريف المقرّر** | يتعرف الطلاب إلى المتاحف القائمة في لبنان وإلى موجوداتها، وإلى مراكز حفظ التراث الحرفي والفني والتاريخي وإلى الأبنية التراثية... يضع الطالب تقريرًا بعد كل زيارة مع الأستاذ، على ألا تقل الزيارات عن زيارتين ولا تزيد عن ثلاث | | | |
| **أهداف المقرّر** | يقيم الأستاذ عمل الطالب، وتشكل علامة التقارير المنجزة 20 بالمئة من علامة التقييم النهائي، بعد ان يتعرف الطالب على المتاحف والموجودات وأساليب الحفظ. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة وأعمال تطبيقية. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | مقدمة:<br>– تعريف التراث الثقافي وأنواعه<br>– أهمية التراث الثقافي وقيمه<br>– دراسات الحالة<br>أخلاقيات ومبادئ الحفظ والترميم<br>– أخلاقيات ومبادئ الحفظ والترميم<br>– السياق الثقافي للحفظ والترميم<br>– الأطر القانونية للحفظ والترميم<br>تقنيات الحفظ والترميم<br>– تقنيات التنظيف والتثبيت<br>– التوثيق وحفظ السجلات | | | |

<table>
<tr><td></td><td>

- الرقابة البيئية

المواد والأدوات

- أنواع المواد المستخدمة في الحفظ والترميم
- أدوات ومعدات للحفظ والترميم
- اعتبارات السلامة

طرق الحفظ والترميم

- الحفظ الوقائي
- الحفظ العلاجي

تحديات الحفظ والترميم

- تغير المناخ وأثره على التراث الثقافي
- النزاعات والحروب وأثرها على التراث الثقافي
- تحديات صون التراث الثقافي غير المادي

دراسات الحالة

أمثلة على مشاريع الحفظ والترميم الناجحة

أمثلة على فشل الحفظ والترميم

الاتجاهات المستقبلية والفرص الوظيفية

- الاتجاهات في الحفظ والترميم
- وظائف في الحفظ والترميم

</td></tr>
<tr><td>المراجع الأساسيّة للمقرّر</td><td>

***Books:***

- UNESCO. (2012). Cultural Heritage and Disaster Risk Management: A Framework for Preparedness and Recovery. Paris: UNESCO.
- Price, N. S., & Talley, M. K. (2018). Historic Preservation: An Introduction to Its History, Principles, and Practice. New York: W. W. Norton & Company.
- Dowling, C. (2016). Conservation and Sustainability in Historic Cities. London: Routledge.
- Ashurst, J., & Dimes, F. G. (2012). Conservation of Building and Decorative Stone. Oxford: Butterworth-Heinemann.
- Selwyn, L. (2019). The Conservation of Architectural Ironwork. London: Routledge.

***Articles:***

- Krumbein, W. E. (1992). Conservation and Restoration of Cultural Heritage: A Geological Perspective. Journal of Geological Education, 40(5), 414-422. doi: 10.5408/0022-1368-40.5.414
- Kang, Y. S. (2015). Conservation and Restoration of Cultural Heritage: A Global Perspective. International Journal of Social Science and Humanity, 5(6), 523-526. doi: 10.7763/IJSSH.2015.V5.532
- Brimblecombe, P. (2000). Conservation Strategies for Saving Outdoor Monuments. Chemistry in Britain, 36(8), 29-33.

</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| - Smith, B., & Feilden, B. (2013). Conserving the Twentieth Century: A Global Perspective. Journal of Architectural Conservation, 19(2), 7-26. doi: 10.1080/13556207.2013.10785036<br>- Jokilehto, J. (2016). International Standards in Heritage Conservation. International Journal of Heritage Studies, 22(3), 163-177. doi: 10.1080/13527258.2015.1115025<br>***Reports:***<br>- ICOMOS. (2017). Principles for the Conservation of Heritage Sites in China. Paris: ICOMOS China.<br>- Getty Conservation Institute. (2019). Conserving Modern Architecture Initiative. Los Angeles: Getty Conservation Institute.<br>- UNESCO. (2016). Policy Document on the Impacts of Climate Change on World Heritage Properties. Paris: UNESCO.<br>- The National Trust. (2017). The Historic Environment: A Force for Our Future. Swindon: The National Trust.<br>- ICCROM. (2014). The First 40 Years: The Story of ICCROM, 1959-1999. Rome: ICCROM. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **CRDV M3000** | | | |
| **اسم المقرّر** | **تطوير القدرات المهنية** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 4**<br>**المجموع 34** | **نظريّ TH**<br>**14** | **توجيهيّ TD**<br>**20** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يكسب الطالب المفاهيم الخاصة بمهارات البحث عن العمل وبالمعرفة اللازمة للتخطيط لحياته المهنية، ليتمكن من اتخاذ قرارات واقعية تربط الميزات والخصائص الذاتية بالميول المهنية وخبرات الدراسة، ويجعله واعيًّا بالظروف الاجتماعية المحيطة به التي تؤثر في المهن وفي التطور الوظيفي. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تدريب الطلاب على نماذج مختلفة من أساليب التكيّف في العمل واستراتيجيات حل المشاكل ، ومهارات صنع القرار والقيادة مما يمكنهم من اتخاذ قرارات تؤدي إلى تطوير القدرات المهنية والقيادية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | – مفهوم التطوير المهني<br>– مراحل التطوير المهني (مرحلة الاستعداد، مرحلة الانتقال، مرحلة الاستقرار، مرحلة الاستعداد للتقاعد)<br>– مهارات التطوير المهني (مهارات التحليل والبحث، المرونة، اتخاذ القرارات وحل المشكلات، تقبل النقد، امتلاك مهارات التكنولوجيا، الثقة بالنفس)<br>– التطوير المهني المستمر<br>– تطوير المهارات المهنية (القدرة الابداعية، تنمية مهارة التواصل واللغة، تطوير مهارة التنظيم) | | | |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – تريسي، براين (2016). **الأهداف**. الرياض: مكتبة جرير. | | | |

| | |
|---|---|
| | - حمود، عبد الحميد الشيخ حمود (2011). **الإرشاد المهني "نشأته، أهميته، تقنياته، نظرياته، وتجارب عالمية"**. الامارات: دار الكتاب الجامعي.<br>- خيري، أسامة (2018). إدارة الابداع والابتكارات. الكويت: مكتبة شغف.<br>- عبد الهادي، جودت عزت، والعزة، سعيد حسني (2014). **التوجيه المهني ونظرياته**.عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع<br>- غربي، صباح (2020). **التكوين المهني**. سطيف (الجزائر): دار المجدد للنشر والتوزيع<br>- مركز جيل البحث العلمي(2022). **الاستثمار المالي الاصطناعي في الذكاء الاصطناعي "التكنولوجيا المالية والثورة الصناعية الرابعة"** (العدد 34). طرابلس (لبنان): سلسلة كتاب أعمال المؤتمرات. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HICI M3119** | | | |
| **اسم المقرّر** | **الصناعة السياحية وتطورها** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 6**<br>**المجموع 51** | **نظريّ TH**<br>**21** | **توجيهيّ TD**<br>**30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يدرس ركائز الصناعة السياحية: عناصرها، خدماتها، أنواعها القديمة والحديثة وآليات تطورها. ويعمّق معرفة الطالب بالصناعة السياحية المعاصرة وسياساتها وتوجهاتها في الدول المتطورة، ووسائل تطويرها بما يتلاءم مع توجهات العصر وحاجات الشباب في لبنان والعالم، وكيفية العمل على الإفادة من خبرات الآخرين في مجال الصناعة السياحية في لبنان. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تكوين معارف للطلاب حول المواقع و المعالم السياحية و الأثرية، و يضع خطط سياحية مبتكرة لتنميتها لإيجاد صناعة سياحية حديثة و متطورة. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم تدريس المقرر بواسطة محاضرات نظرية و زيارات ميدانية الى مواقع و معالم سياحية و أثرية للاطلاع على أوضاعها عن كثب ووضع المقترحات اللازمة لتنميتها. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - تعريف السياحة، مفهومها و اهميتها.<br>- اسس ومقومات النشاط السياحي و انماطه.<br>- رؤية لصناعة سياحية متطورة ومزدهرة.<br>- مقومات العرض السياحي المؤثرة في عملية الجذب.<br>- أنشطة ومنشآت لإحياء الصناعة السياحية.<br>- دور الإستثمار في تنشيط حركة السياحة.<br>- الإهتمام بالآثار التاريخية والإجتماعية.<br>- الصناعة السياحية و تطوره<br>- الآفاق المستقبلية للصناعة السياحية. | | | |

| | |
|---|---|
| | - التنمية السياحية، استنتاجات وتوصيات.<br>- دراسة حالة من لبنان (مغارة جعيتا).<br>- دراسة حالة من العالم (شرم الشيخ- البتراء). |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - الحسن، حسن (1973). السياحة في لبنان ماضياً وحاضراً ومستقبلاً. بيروت: الدار اللبنانية للنشر والعلاقات العامة.<br>- الخوري ، الياس (1978). السياحة في لبنان و العالم. بيروت.<br>- ماهر، توفيق (1997). صناعة السياحة. عمان: دار زهران.<br>- محمود، كامل (1975). السياحة الحديثة علما وتطبيقا. القاهرة. الهيئة المصرية للكتاب. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




العمادة

**القسم: التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للماستر المهني
## في برامج النظام التعليميّ الجديد (LMD)- العام الجامعيّ 2021-2022 الفصل الثالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **HISTM3105** | | | |
| **اسم المقرّر** | **حلقات بحثية في السياحة والتاريخ** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ** X | | **اختياريّ** | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: المجموع 44** | **نظريّ TH** 20 | **توجيهيّ TD** 24 | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | حلقات بحثية تُطرح خلالها مسائل مرتبطة بالسياحة وتتم معالجتها من مختلف الجوانب، مع التركيز على المقاربة التاريخية لهذه المسائل. | | | |
| **أهداف المقرّر** | - مناقشة القضايا المعاصرة في مجال السياحة<br>- مقاربة السياحة كنشاط Activity وكممارسة Practice<br>- مقاربة السياحة كمنظومة System<br>- ابراز دور التاريخ في تحديد الهوية السياحية<br>- تحفيز التفكير التحليلي والاستنباطي لدى الطلاب<br>- تحفيز الرؤية المتعددة الأبعاد Multidisciplinary لدى الطلاب في معالجة الإشكاليات السياحية | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | - حلقات مناقشة يتم خلالها عرض النظريات والمعارف والإشكاليات المتعلقة بموضوع الحلقة ودعوة الطلاب الى ابداء الرأي والتفاعل.<br>- عرض نماذج وحالات وأمثلة مرتبطة بموضوع الحلقة.<br>- تكليف الطلاب بأبحاث حول مواضيع ذات صلة بمنهج المقرر وعرضها خلال الحلقات التوجيهية ليصار الى مشاركة الجميع وتبادل المعلومات والمعارف. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - علاقة التاريخ بالسياحة<br>- علم السياحة أم علوم السياحة<br>- المدارس الفكرية في السياحة | | | |

| | |
|---|---|
| | - السياحة: تعريفاتها وانواعها<br>- الموارد السياحية<br>- صناعة السياحة<br>- المنظومة السياحية<br>- تأثيرات السياحة<br>- التنمية السياحية المستدامة<br>- التخطيط السياحي<br>- السياحة المسؤولة والسياحات البديلة<br>- السياحة والهوية<br>- السياحة والعولمة<br>- شرعة السياحة<br>- السياحة والحوكمة |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - الطائي، ح. (2021). أصول صناعة السياحة (الطبعة الثانية). مؤسسة الوراق للنشر<br>- الصعيدي، ع. (2019). السياحة التاريخية. دار الراية<br>- أبو رمان، أ.، والرواي، ع. (2019). المدخل الى صناعة السياحة المفهوم والممارسات. دار الكتاب الجامعي<br>- خضرة، ج.، كافي، م.، ومخلوف، ح. (2016). تاريخ السياحة. ألفا للوثائق<br><br>Edgell, D. L. and  Swanson, J. (2018). *Tourism policy and planning: yesterday, today and tomorrow* (3rd ed.). London: Routledge.<br><br>Mason, P. (2011). *Tourism impacts, planning and management* (2nd ed.). London: Routledge.<br><br>Goeldner, C., Ritchie, J.R. (2010). *Tourism Principles, Practices, Philosophies* (10th ed.). New Jersey: John Wiley and sons.<br><br>Gun, C., Var, T. (2007), *Tourism Planning: Basics, Concepts, Cases* (4th ed.). London: Routledge<br><br>Boniface, B. and Cooper, C. (2005). *Worldwide destinations: The Geography of travel and tourism* (4th ed.). Oxford: Butterwoth-Heinemann<br><br>Page, S. and Dowling, R. (2002). *Ecotourism*. Harlow: Prentis Hall |

| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |
|---|---|

# الدبلوم في التاريـخ
# (التحقيق والتحرير)




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ دبلوم في التاريخ
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">INFO M1200</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تكنولوجيا المعلومات والتواصل</td></tr>
<tr><td>مسار المقرَّر</td><td>حضارات قديمة</td><td>حضارات وسيطة</td><td>حضارات حديثة ومعاصرة</td><td>مشترك X</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 37</td><td>نظريّ TH<br>7</td><td>توجيهيّ TD</td><td>تطبيقيّ TP<br>30</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يعرّف الطالب "بمجموعة التطبيقات الرقمية التي يمكن استخدامها في التعليم والتعلم والتقييم من بعد، ويعدّه للاستثمار في الموارد الوثائقية في قواعد البيانات والبرامج المتاحة على الإنترنت، ويمكنه من التقنيات المتقدمة من برامج تحرير النصوص لكتابة النصوص العلميّة، واستخدام الإنذارات، وحقوق الملكيّة والمشاع الإبداعي، وآليات كشف السرقة الأدبية، ويعرّفه بمبادئ تصميم مواقع الانترنت والمنصات(Création de sites, de plate-formes)</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">15-تعريف الطالب بتكنولوجيا المعلومات والتواصل وبعض المفاهيم والتطبيقات المرتبطة بها.<br>16-تعريف الطالب بمفهوم تكنولوجيا التعلم وبأهم المواقع والتطبيقات الحديثة التي تستخدم في التعليم من بعد.<br>17-يغطي هذا المقرر أيضًا حقوق النشر والانتحال والأمن السيبراني وقضايا أخرى.<br>18-توظيف الورد والباوربوينت في كتابة رسالة الماستر وإعداد عرض تفاعلي.<br>19-يوفر وسائل مبتكرة لتعزيز المهارات باستخدام أدوات ومنصات الويب 2.0 في التعليم.<br>20-يساعد الطلاب على إنشاء مدونات احترافية.<br>21-يزود الطلاب بالأدوات والتقنيات من أجل:</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - الحصول على المعلومات المطلوبة على شبكة الإنترنت.<br>- الحصول على المجلات والمقالات والكتب الإلكترونية بطريقة متقدمة.<br>- حماية حقوق التأليف والنشر.<br><br>السيطرة والكشف عن السرقة الأدبية، إلخ. |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم تدريس المقرر من خلال محاضرات نظرية وتوجيهية.<br>– شرح نظري للمبادئ والمفاهيم الأساسيّة مع تطبيقات مباشرةً.<br>– أنشطة وتطبيقات لتوظيف مكتسبات الطلاب في أعمال بحثية مرتبطة بأهداف هذا المقرر.<br>– إشراك الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم الجديدة بعد فهم أهمية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من خلال البحث والاستثمار في الموارد الرقمية المتاحة.<br>– تحضير مشاريع فردية وعرضها في الصف. |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | مقدمة<br>– تعريف الطالب بتكنولوجيا المعلومات والتواصل<br>– أهمية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مجال التعلم والتعليم<br>– الصف الهجين والمعكوس<br>– مفاهيم عامة : التعلم الإلكتروني، التقييم الالكتروني، التسويق الرقمي، التجارة الالكتروني، الحكومة الالكترونية، الخ.<br><br>المفاهيم الرقمية والوسائط المتعددة<br>– المعلومات الرقمية، الوثائق الرقمية، المعلوماتية الوثائقية<br>– تنسيقات المستندات الرقمية (TXT، RTF، PDF، HTML، EPUB، إلخ)<br>– المعرفات العددية (DOI، ARK، URI، Permalinks، إلخ)، البيانات الوصفية<br>– المكتبات الرقمية (مكتبة كاليفورنيا، BNF، كتب Google، مكتبة نور، إلخ)<br>– تطبيقات لمعالجة ملفات الوسائط المتعددة (ترجمة الأفلام، تقطيعها، معالجة الملفات الصوتية والصور ، انشاء الفيديو التفاعلي، الخ)<br><br>توظيف الورد في كتابة رسالة الماستر<br>– إدراج الحواشي السفلية والتعليقات الختامية<br>– إدارة الموارد (البيليوغرافي والاستشهادات )<br>– إدراج التسمية التوضيحية (الأشكال، الجداول )<br>– إضافة جدول المحتويات وتحديثه |

| | |
|---|---|
| | – إدخال جدول الأشكال وجدول الجداول وتحديثه<br>– التدقيق الإملائي والنحوي<br>– ادراج التعليقات<br>– المقارنة بين وثيقتين<br>– تعقب التغيرات<br>– الفصل بين المقاطع<br>– الإعداد والطباعة<br><br>توظيف الباوربوينت في تقديم العرض<br>– معالجة الشرائح الرئيسية ( (Master Slide<br>– استخدام ( (Triggerفي العروض التفاعلية<br>– التسجيلات الصوتية والفيديوهات<br><br>البحث الأكاديمي المتقدم على الويب<br>– كيفية عمل الإنترنت والمتصفحات<br>– محركات البحث المتخصصة في المجالات الأكاديمية ومحركات البحث عن المستندات<br>(Jstor, Google scholar, Shamaa, Multidata services online,…)<br>– – برنامج إدارة المراجع (Zotero، إلخ)<br>– الكلمات الرئيسية لتقليل نتائج البحث<br><br>أخلاقيات الأمن والمعلوماتية<br>– الأمن السيبراني ((Cybersecurity<br>– برامج مكافحة الانتحال / السرقة الأدبية<br>– حقوق الملكية الفكرية وحقوق التأليف والنشر، والموارد التعليمية المفتوحة والمشاع الإبداعي<br>– أمن المعلومات: https، والتشفير، والشهادة الرقمية، والنوافذ المنبثقة، وملفات تعريف الارتباط، إلخ<br>تقنية الويب 2.0<br>– (تطور الويب ) ويب 1.0، ويب 2.0… الخ<br>– فوائد الويب و سيئات في تقنية الويب 2.0 |

| | |
|---|---|
| - التطبيقات التعاونية والسحابة (Google drive، Google forms، doc Google، sheets Google، Google Classroom، إلخ)<br>- أداة المسح، سحابة الكلمات، رمز الاستجابة السريعة، إلخ<br>- مفاهيم وفائدة الخرائط الذهنية (Mindmeister، إلخ)<br>- تطبيقات مفيدة في التدريس والتعلم (Padlet، Kahoot، Prezi، إلخ.)<br><br>المدونات والمواقع الإلكترونية<br>- تخطيط وتصميم وإنشاء المدونات ومواقع الويب (Blogger وWordPress ومواقع Google، الخ)<br>- التسويق الإلكتروني للمواقع والمدونات<br>- مبادئ HTML<br>منصات وأدوات التعليم والتعلم<br>- أهمية LMS ومنصات التدريس (Edmodo وMoodle وNearpod وEdpuzzle وFlipgrid وKhan Academy وCK12، الخ)<br>- الاستخدام التربوي لوسائل التواصل الاجتماعي (Facebook، Twitter، إلخ)<br>- تطبيقات الهاتف المحمول المختلفة للتدريس / التعلم في التخصص (اللغة: Duolinguo، تعليم الفرنسية مع TV5 monde؛ الجغرافيا: Geo Challenge، إلخ)<br>تقنيات حديثة مرتبطة بالاختصاص<br>- الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في العلوم الإنسانية (الترجمة، تكوين الجمل وفقًا للقواعد النحوية، تحديد الصورة (على سبيل المثال في علم الآثار)، إلخ)<br>- تقنية الواقع المعزز والواقع الافتراضي<br>- التلعيب Gamification ، تقنية Blockchain، انترنت الأشياء Internet of things، Metaverse ، الخ.<br>التحليل المتقدم للبيانات على برنامج Excel<br>- الدوال الرئيسية لتحليل البيانات<br>- الدوال المتعددة والمتداخلة/ المراجع على أنواعها referencing<br>- جدول منظم للمراجع/ تسمية الجدول<br>- التأكد من صحة البيانات Data Validation والتحليل الإحصائي<br>- استخدام أدوات متقدمة لتلخيص وعرض البيانات في الجداول المحورية Pivot table وجداول البيانات Data tables | |

| | |
|---|---|
| | – الرسوم البيانية Charts<br>نظم المعلومات الإدارية<br>– Access/ FileMaker مقابل Excel<br>– تحليل البيانات باستخدام أدوات متقدمة في برنامج Excel<br>– تصميم قاعدة بيانات<br>– تكوين الجداول والعلاقات بينها<br>– إنشاء الطلبات، النماذج والتقارير |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - E-Books: Microsoft E-Books (Arabic, English, French)<br>- Brock, A. (2015). Introduction to Google Classroom: An Easy to Use Guide to Taking Your Classroom Digital. Create Space Independent Publishing Platform.<br>- Hamilton, B. (2015). Integrating technology in the classroom: Tools to meet the needs of Every Student. International Society for Technology in Education.<br>- Kopp, K. (2015). Integrating Technology into the Curriculum. Shell Education.<br>- Lever-Duffy, J., & Jean McDonald. (2014). Teaching and Learning with Technology. Pearson.<br>- PERRIAULT JACQUES, l'accès au savoir en ligne, Editions Odile Jacob, novembre 2002<br>- Pitter, H., Hubbel, E., & Kuhn, M. (2012). Using Technology with Classroom Instruction that Works. Association for Supervision and Curriculum.<br>- POCHET BERNARD, 2006. Méthodologie documentaire : rechercher, consulter, rédiger à l'heure d'Internet, 2eme éd., Paris : de Boeck et Larcier. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للدبلوم في التاريخ
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| رمز المقرّر | METH P1000 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | منهجية التقرير التدريبي | | | |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 3<br>المجموع 27 | نظريّ TH<br>7 | توجيهيّ TD<br>20 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | يعرف الطالب بمفاهيم: التقرير- التدريب- التقرير التدريبيّ وشروطه (الدقّة- الوضوح- التسلسل- الموضوعيّة والمصداقيّة) وأقسامه ومحتوياته (صفحة العنوان- المقدّمة- الإجراءات الميدانيّة- التحليل- الاستنتاجات والتوصيات- الملاحق) ويدربه على كلّ مرحلة وإجراءاتها ليصبح قادرًا على كتابة تقرير تدريب متكامل. | | | |
| أهداف المقرّر | ليصبح الطالب قادرًا على كتابة تقرير تبعًا للشروط المنهجية والعملية المطلوبة | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | دروس نظرية وتوجيهية | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - التعريف بالمقرر ومفاهيمه (التقرير- التدريب- التقرير التدريبيّ)<br>- الفوارق بين كتابة التقرير ورسالة الماستر والتقرير الصحفي.<br>- تقديم النصائح قبل إنجاز التقرير الميداني<br>- شروط التقرير التدريبي (الدقّة- الوضوح- التسلسل- الموضوعيّة والمصداقية)<br>- أقسامه ومحتوياته (صفحة العنوان- المقدّمة- الإجراءت الميدانيّة- التحليل- الاستنتاجات والتوصيات- الملاحق)<br>- تقديم نموذج تطبيقي- حالة لمتدرب في بيئة العمل.<br>- التدرّب على كل حالة مرحلة وإجراءاتها- تطبيقات صفية.<br>- عرض تقارير مختلفة وتحليلها وإبراز مواطن القوة في بنائها ومواطن الضعف.<br>- تطبيقات: مناقشة أعمال الطلاب وتقويمها. | | | |
| المراجع الأساسيّة للمقرّر | - أيّوب، نبيل (2001). التعبير، منهجيّته وتقنيّته. لبنان: دار المكتبة الأهلية.<br>- حدّاد، نبيل (1999). الإداريات. لبنان: دار المشرق.<br>- قاسم، رياض (2000). تقنيات التعبير العربي. لبنان: دار المعرفة للطباعة والنشر.<br>- نجّار، فريد (2003). المعجم الموسوعيّ لمصطلحات التربية. بيروت: مكتبة لبنان ناشرون. | | | |

| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |
| --- | --- |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للدبلوم في التاريخ
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HIST P1110</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">مناهج الكتابة التاريخية عند المؤرخين اللبنانيين</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة:5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يعرّف الطالب إلى أبرز المؤرخين اللبنانيين ودراسة حياتهم ونتاجهم ومنهجيتهم.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">يهدف إلى اظهار أهمية دراسة التاريخ في لبنان ومدى إسهاماتهم في تطور التأريخ في لبنان عبر العصور المختلفة.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">القاء محاضرات نظرية وتطبيقية ومناقشتها عبر دراسة نصوص التاريخية للمؤرخين اللبنانيين.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- تعريف بالمقرر، ماهية التاريخ.<br>- لمن يكتب التاريخ + شخصية الباحث (الفضول – الذكاء – سعة الأفق – الثقافة – الإطلاع على مختلف نظريات تفسير التاريخ – الذوق – والخيال – الصبر – المثابرة – حب العلم – الدقة والترتيب والتنظيم – التواضع – الإبتعاد عن حب الظهور – التحلي بالروح النقدية – الموضوعية والنزاهة والحياد – الصدق والأمانة العلمية.<br>- المسار العلمي لدراسة التاريخ والفكر التاريخي.<br>- المؤرخون اللبنانيون حياتهم– مؤلفاتهم – فكرهم– ومنهجهم، من أمثال: البطريرك اسطفانوس الدويهي، يوسف الدبس، عيسى اسكندر المعلوف، فيليب حتي، أسد رستم، جواد</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | بولس، ألبيرت حوراني، محمد علي مكّي، كمال الصليبي،عبد الرؤوف سنو، عادل اسماعيل... |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أسد رستم: مصطلح التأريخ، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت 1939<br>- إلياس القطار: مدخل إلى علم التاريخ، الدار اللبنانية للنشر الجامعي بيروت 1982<br>- حتي، فيليب (1959)، لبنان في التاريخ، منذ أقدم العصور إلى عصرنا الحاضر، تر: أنيس فريحة. بيروت–نيورك: مؤسسة فرنكلين المساهمة للطباعة والنشر.<br>- حسن عثمان: منهج البحث التاريخي عند العرب. طبعة 11، دار المعارف القاهرة 1993<br>- حسين نصّار: نشأة التدوين التاريخي عند الغرب طبعة 2، سلسلة إقرأ، بيروت 1980<br>- شاكر مصطفى: التاريخ والمؤرخون العرب، جزء 1 طبعة 2، دار العلم للملايين بيروت 1979<br>- صالح بن يحي: تاريخ بيروت، تحقيق فرنسيس هورس وكمال الصليبي بيروت، 1969<br>- عبد الرحمان البدوي: موسوعة المستشرقين، دار العلم للملايين، بيروت 1984<br>- فخري، ماجد (1922). الحركات الفكرية وروادها اللبنانيون في عصر النهضة (1800–1922). بيروت: دار النهار للنشر.<br>- ناصر، الجميل (1991). البطريرك اسطفان الدويهي، حياته ومؤلفاته (ط1). بيروت. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للدبلوم في التاريخ

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| رمز المقرّر | HIST P1111 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | المعالجة الآلية للنصوص التاريخية | | | |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44 | نظريّ TH<br>14 | توجيهيّ TD<br>30 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | يتعرّف الطلاب إلى تقنيات تفكيك النصوص بواسطة الحاسوب (الكومبيوتر)، والاستفادة منها في تحليل الخطاب السياسي والاجتماعي والاقتصادي والنفسي. | | | |
| أهداف المقرّر | يهدف إلى الحصول على المهارات التي تمكنه من الاستفادة من الحاسوب في سبيل تعزيز البحث العلمي للوصول إلى المعلومات الأكثر دقة وموضوعية ضمن رؤى تحليلية. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - مفهوم المعالجة الآلية (المصطلح والمفهوم، الاهداف والأسباب، التنقيب في النصوص...)<br>- عناصر ومرتكزات تحليل النص<br>- طريقة ومنهج تحليل المضمون وتعريفه<br>- مزايا وعيوب تحليل المضمون والخصائص الاساسية للتحليل (عرض المنهج المستخدم)<br>- مجالات استخدام التحليل على مستوى السياسي والاجتماعي والاقتصادي والنفسي<br>- الترجمة الآلية (تحليل البيانات)<br>- العملية الاجرائية في التحليل<br>- المهارات التقنيات تؤدي إلى المعالجة للنصوص التاريخية (الدقة، الموضوعية...) | | | |
| المراجع الأساسيّة للمقرّر | - أوين، جون ماكنزي (2011) . المقالة العلمية في عصر الرقمنة(ط1). تر: خشمت قاسم. القاهرة: المركز القومي للترجمة. | | | |

| | |
|---|---|
| | - الشريف، علي فتحي عبد الرحيم (2020). رقمنة التراث العربي بدولة الامارات المتحدة العربية. الامارات: دار النهضة العلمية.<br>- مراد، غسان ( 2023 ). الإنسانيات الرقمية. بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر<br>- مصيلحي، حسين (2022). التحول الرقمي "الاطار المستقبلي لنظم وتكنولوجيا المعلومات". مصر : فرست بوك للنشر والتوزيع. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للدبلوم في التاريخ
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **PUBL M3100** | | | |
| **اسم المقرّر** | **النشر الالكتروني والملكية الفكرية** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5**<br>**المجموع 44** | **نظريّ TH**<br>**14** | **توجيهيّ TD**<br>**30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يعنى بأساسيات النشر الإلكتروني من حيث المفاهيم المرتبطة به وعلاقته بعلوم المعلومات، وتطبيقاته وبرمجياته وتجهيزاته. | | | |
| **أهداف المقرّر** | يصبح المتعلم قادراً على معرفة مفاهيم النشر الإلكتروني وتطبيقاته وحقوق المؤلف في الفضاء الافتراضي. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتمّ تدريس المقرر من خلال محاضرات نظرية، وأعمال تطبيقية. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - النشر الإلكتروني مفهومه وقوانينه وأدواته<br>- الملكية الفكرية<br>- وسائط النشر الإلكتروني<br>- أهم مكتبات النشر الإلكتروني العربية والغربية<br>- حقوق المؤلف في البيئات الافتراضية<br>- النشر باستخدام برامج الكومبيوتر<br>- النشر الإلكتروني والمحتوى الرقمي في العالم العربي<br>- بين النشر الورقي والنشر الإلكتروني | | | |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أحمد يوسف حافظ أحمد (2013). **النشر الإلكتروني ومشروعات المكتبات الرقمية العالمية**. مصر: دار نهضة مصر.<br>- بكلي، يحي (2014). **أساسيات النشر الإلكتروني**. مصر: الدار المصرية اللبنانية. | | | |

| | |
|---|---|
| | - عصام، منصور (2010). **النشر الإلكتروني في المكتبات ومراكز المعلومات مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية**. الكويت: دار الفلاح للنشر والتوزيع.<br>- همشري، عمر أحمد (2001). **الإدارة الحديثة للمكتبات ومراكز المعلومات**. الأردن: دار صفاء للنشر. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للدبلوم في التاريخ
## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **رمز المقرّر** | **ADMI M1101** | | | |
| **اسم المقرّر** | **مبادئ إنشاء مؤسسة سياحية أو تجارية وإدارتها** | | | |
| **نوع المقرّر** | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| **عدد ساعات المقرّر** | **عدد الأرصدة: 5**<br>**المجموع 44** | **نظريّ TH**<br>**14** | **توجيهيّ TD**<br>**30** | **تطبيقيّ TP** |
| **تعريف المقرّر** | يتناول هذا المقرر أهم مبادئ انشاء مؤسسة سياحية أو تجارية وإدارتها، ويؤهل الطالب ليصبح قادًرا على تأسيس مؤسسة وإدارتها. | | | |
| **أهداف المقرّر** | تعريف الطلاب بكيفية إنشاء وإدارة الأعمال وتأسيس أو المساهمة في إنشاء م}سسات سياحية أو تجارية. | | | |
| **طريقة تدريس المقرّر** | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة. | | | |
| **المحتوى التفصيليّ للمقرّر** | - مقدمة: تطور المؤسسات ونظمها وأهمية المعرفة التجارية في حياة الطالب<br>- مبادئ الإدارة والمدراء وأنواعهم وصفاتهم وأعمالهم<br>- قانون الشركات وأنواعها (تضامن– مال)<br>- شركات المال وملحقاته<br>- خطوات تأسيس شركة ناجحة– أهمية التسويق<br>- دورة حياة المشروع وإدارته<br>- مشاريع صغيرة ناجحة للشباب<br>- دراسة الجدوى وأهميتها لتنفيذ المشاريع<br>- كيفية دعم المشاريع الصغيرة وتأسيسها والتسويق لها<br>- مشاريع صغيرة قابلة للتحقيق والنجاح<br>- العمل من المنزل: مجالاته– سلبياته– حسناته | | | |

| | |
|---|---|
| | - كيف تكتب سيرتك الذاتية (السيرة الذاتية: فن وكتابة) |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - براوينغ، روبرت (2009). **فن إنشاء وادارة الشركات ذات المسؤولية المحدودة.** تر: خالد العامري. القاهرة: دار الفاروق.<br>- بلايني، مارك (2008). **فن إدارة الشركات بنجاح،** القاهرة: دار الفاروق. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للدبلوم في التاريخ

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الأول

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">STAC P2200</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">تدريب عملي في مجالات التأليف والنشر الورقي والالكتروني وفي المجال الإعلامي</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 4</td><td>نظريّ TH</td><td>توجيهيّ TD</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يجري الطالب تدريبًا ميدانيًا مدته 40 ساعة في مؤسسة اعلامية أو دور نشر تحددها الادارة ينهيها بتقرير – ممارسة، وتبعًا لآلية منظمة لإدارة التدريب، ولآلية تقييم التدريب. يقدّم الطالب ملفا تراكميًّا (تشكل علامته 20% من مجموع العلامة) وتقريرًا عن بيئة المؤسسة وعن أدائه ويسرد في التقرير تطور أدائه والكفايات التي اكتسبها، وتشكل علامته 60 % من العلامة النهائية. بعد إنهاء التدريب، يشارك الطالب في مقابلة، من ضمن المقابلات التي تنظم في الفروع بشكل دوري، تشكل علامته فيها 20 % من مجموع العلامة النهائية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">جعل المتعلم عارفًا:<br>- بثقافة المهنة وتطوير المهارات في المؤسسات النشر الورقي والالكتروني وفي المجال الاعلامي.<br>- بالمصطلحات والعبارات</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">تقديم تقرير من قبل الطالب (انموذج ربطًا)</td></tr>
<tr><td>الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ</td><td colspan="4">يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة</td></tr>
</table>




**العمادة**

**قسم التاريخ**

**توصيف المقرَّر الجامعيّ للدبلوم في التاريخ**

**في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| رمز المقرّر | HIST M2100 | | | |
| اسم المقرّر | **تحقيق مخطوطات ونشر أرشيف** | | | |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44 | نظريّ TH<br>14 | توجيهيّ TD<br>30 | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | التعريف بالقواعد المعتمدة في تحقيق المخطوطات، ونشرها وتطبيق ذلك على مخطوطات معترف لها أنها محققة بالمواصفات العالمية العلمية. | | | |
| أهداف المقرّر | تكوين معارف لدى الطلاب عن المخطوطات والأرشيف، وأماكن حفظها، وكيفية استعمالها والاستفادة منها في أبحاث علمية، كذلك التعرف على القواعد العلمية الصحيحة لتحقيقها ونشرها. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | عرض نظري للتعريف بموضوعي المخطوطات والأرشيف وتطبيقي في ما يتعلق بالقراءة لنماذج منها وتحقيقها ثم نشرها. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - تحديد معنى كلمتي مخطوط وأرشيف<br>- استعراض لأهم أنواع الخطوط العربية<br>- أهم الكتب والمجلات المتخصصة في المخطوطات والأرشيف والرقميّ<br>- عرض لأهم مراكز حفظ المخطوطات والأرشيف (محلياً وعالمياً)، كذلك المواقع الألكترونية<br>- أساليب حفظ المخطوطات والأرشيف<br>- قواعد فهرسة المخطوطات والأرشيف (نماذج عن فهارس)<br>- الطريقة العلمية لتحقيق ونشر المخطوطات والأرشيف: | | | |

| | |
|---|---|
| | - كيفية اختيار المخطوط أو الأرشيف، البدء بقراءته وفك رموزه، ضبط النص المحقق بعد مقارنته بعدد من النسخ،وضع فروقات النص اللغوية، دراسة محتوى النص المحقق من خلال مقارنته مع مصادر أصيلة ودراسات متخصصة ووضع حواش توضيحية له، وضع مقدمة التحقيق، الاخراج الأخير للنص المحقق ووضع فهارس له (أعلام – أماكن – مصطلحات ...).<br>- نماذج عن أهم الكتب المحققة وأهم المحققين من عرب وغربيين( مستشرقين ) |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – الخولي، محمد مرسي. نصّ في ضبط الكتب وتصحيحها وذكر الرموز والاصطلحات الواردة فيها، للعلامة بدر الدين الغزّي، مجلة معهد المخطوطات العربية، مجلد 10 ( 1964 )، ص 168 – 184 .<br>– المنجد، صلاح الدين (1970) **قواعد تحقيق المخطوطات** (ط4). بيروت: دار الكتاب الجديد.<br>– المنجد، صلاح الدين (1976). **قواعد فهرسة المخطوطات**. بيروت: دار الكتاب الجديد.<br>– المنجد، صلاح الدين (1961–1970). **معجم المخطوطات المطبوعة**. بيروت: دار الكتاب الجديد.<br>– بنين، أحمد شوقي(1993) **علم المخطوطات والتحقيق العلمي**. دمشق:مجلة مجمع اللغة العربية. مجلد 68، جزء 2 ( نيسان)<br>– سيّد، أيمن فؤاد (1997). **الكتاب العربي المخطوط وعلم المخطوطات** (مجلدان).القاهرة.<br>– قلعه جي، محمد رواس(1999). **طرق البحث في الدراسات الاسلامية**. بيروت: دار النفائس.<br>–المؤتمر الأول حول **أرشيف تاريخ لبنان**، في مجلة دراسات، السنة 11 ، العددان 13 و 14(1984) بيروت، الجامعة اللبنانية، كلية التربية.<br>**-Nouvelles des Manuscrits du** Moyen-Orient, réalisé avec le soutien de la Fondation Max Van Berchem ( Genève ) -Carbonne, Salvatore, Les Archives Nationales du Liban, Centre des Archives Nationales, Beyrouth, 1983 .<br>- Delsalle, Paul ( dir.), La recherche historique en archives,XIXe et XXe siècles, Editons Orphys, Paris, 1996 . -Déroche, François (Ed.), Les Manuscrits du Moyen-Orient : essais de codicologie et de paléographie, Istanbul, BNF, CNRS,1986.<br>- Gacek,A., The Arabic Manuscript Tradition : a Glossary of Technical Terms and Bibliography, Leiden- Boston- Koln, Brill, 2001.Supplement 2008, ( Handbook of Oriental Studies. Section 1 , The Near and Middle East; 95 ).<br>- Gacek, A., Arabic Manuscipts: a vademecum for readers, Leiden-Boston, Brill, 2009 ( Handbook of Oriental Studies, section 1, The Near and Middle East, ancient Near East, vol. 98 ). |

| | |
|---|---|
| - The Codicology of Islamic manuscripts. Proceedings of the second conference of al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 4-5 dec. 1993, London, al-Furqan Foundation, 1995. | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للدبلوم في التاريخ

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HIST P2100</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">مناهج الكتابة التاريخية عند المؤرخين العرب الكلاسيكيين حتى العهد العثماني</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة:5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتعرّف الطلاب إلى أبرز المؤرخين العرب (من عصر الخلافة الاموية إلى نهاية السلطنة المملوكية) ودراسة حياتهم ونتاجهم ومنهجيتهم ومدى مساهمتهم في تطور التأريخ.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">يهدف إلى اظهار أهمية دراسة التاريخ في لبنان ومدى إسهاماتهم في تطور التأريخ أثناء الحكم العربي– الإسلامي وحتى العهد العثماني.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">القاء محاضرات نظرية وتطبيقية ومناقشتها عبر دراسة نصوص التاريخية للمؤرخين العرب.</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- يتضمن المقرر مناهج مجموعة من الإخباريين والمؤرخين على مدى القرون الهجرية التسعة الأولى، حيث يجري الاكتفاء بمؤرخ أو مؤرخيْن من كل قرن بعد استعراض تجارب أبرز الإخباريين والمؤرخين في القرون الهجرية الثلاثة الأولى.<br>- يتم التعريف بهؤلاء المؤرخين، وبالتالي ضبط كل تطوّر يرتبط بهم، سواء في المنهج أو المضمون، بما يستوعب أهم المزايا والخصائص التي انطوت عليها معظم تجارب الكتابة التاريخية العربية الإسلامية طيلة ما اصطلح عليه بالفترة الكلاسيكية من التاريخ العربي الإسلامي.<br>- سيكون للطلاب دور أساسي في البحث والتقصّي لسِيَر ومناهج هذه الأعلام على أن يتم عرض حصيلة جهودهم العلمية ومناقشتها بمشاركة الزملاء مجتمعين.<br>- التعريف بالمقرر وبأبرز مصادره ومراجعه، ومن ثم عرض مجالات أبحاث الطلاب فيه.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | - فكرة التاريخ عند العرب قبل الإسلام، وبالتالي نشوء وتطوّر الكتابة التاريخية العربية في القرون الهجرية الأولى.<br>- المدارس التاريخية العربية الإسلامية في بلاد الشام والحجاز والعراق.<br>- محاضرة في طرق الإخباريين (الزهري، أبو مخنف، المدائني...) مع عرض أبحاث للطلاب ومناقشتها.<br>- محاضرة في مناهج أوائل المؤرخين العرب المسلمين (ابن إسحاق، الواقدي، ابن سعد...) مع عرض أبحاث الطلاب ومناقشتها.<br>- محاضرة في مناهج كبار المؤرخين العرب المسلمين في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري (البلاذري، اليعقوبي، الطبري..).<br>- محاضرة في مناهج المؤرخين في القرنين الرابع والخامس الهجريين (المسعودي، مسكويه، يحيى بن سعيد الإنطاكي...) مع عرض أبحاث للطلاب ومناقشتها.<br>- محاضرة في مناهج أبرز المؤرخين في القرنين السادس والسابع الهجريين (ابن الجوزي، ابن الأثير، ابن خلكان...) مع عرض أبحاث للطلاب ومناقشتها.<br>- محاضرة في مناهج أبرز المؤرخين في القرنين الثامن والتاسع الهجريين (الذهبي، ابن كثير، المقريزي...) ثم عرض أبحاث للطلاب ومناقشتها.<br>- محاضرة في مقدمة ابن خلدون ثم عرض أبحاث للطلاب ومناقشتها.<br>- محاضرة في كتب الرحالة (ابن منقذ، ابن جبير، ابن بطوطة...) كمصادر تاريخية، ثم عرض أبحاث للطلاب ومناقشتها. |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - أولاً: أبرزالمصادر<br>- _ البلاذري، أحمد بن يحيى (1988). **فتوح البلدان**. بيروت: دار ومكتبة الهلال.<br>- _ الذهبي، شمس الدين محمد (1990). **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، تحقيق د.عمر عبد السلام تدمري(ط2)، ج9. **بيروت**: دار الكتاب العربي.<br>- _ الطبري، محمد بن جرير (لا ت.). **تاريخ الأمم والملوك**، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ج1. بيروت: دار التراث.<br>- _ اليعقوبي،أحمد بن أبي يعقوب (لا ت.). **تاريخ اليعقوبي**، مجلدان، بيروت: دار صادر.<br>- ثانياً: أبرز المراجع<br>- _ الخالدي، طريف (1997). **فكرة التاريخ عند العرب**، من الكتاب الى المقدمة (ط1). بيروت: دار النهار.<br>- _ بيضون، إبراهيم (2009). **مسائل المنهج في التاريخ الإسلامي: إشكاليات ونماذج** (ط1). بيروت: دار المؤرخ العربي. |

| | |
|---|---|
| | - _ الدوري، عبد العزيز (1993). **بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب**(ط3). بيروت: دار المشرق.<br>- _ رستم، أسد (لا ت.). **مصطلح التاريخ** (ط3). بيروت: منشورات المكتبة العصرية.<br>- _ روزنتال، فرانز (2017). **علم التاريخ عند المسلمين** (ط1)، تر. صالح أحمد العلي. بيروت: دار المدار الإسلامي.<br>- _ ضومط، أنطوان (2005). **التأريخ في العصور الوسطى الإسلامية، دراسة نقدية في المناهج** (ط1). بيروت: دار الحداثة.<br>- _ مصطفى، شاكر (1983). **التاريخ العربي والمؤرخون: دراسة في تطوُّر علم التاريخ ومعرفة رجاله في الإسلام** (ط3)، ج1. بيروت: دار العلم للملايين. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |




**العمـادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للدبلوم في التاريخ

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

<table>
<tr><td>رمز المقرّر</td><td colspan="4">HIST P2101</td></tr>
<tr><td>اسم المقرّر</td><td colspan="4">الكتابة والتحرير في الإعلام والإعلان</td></tr>
<tr><td>نوع المقرّر</td><td colspan="2">إلزاميّ X</td><td colspan="2">اختياريّ</td></tr>
<tr><td>عدد ساعات المقرّر</td><td>عدد الأرصدة: 5<br>المجموع 44</td><td>نظريّ TH<br>14</td><td>توجيهيّ TD<br>30</td><td>تطبيقيّ TP</td></tr>
<tr><td>تعريف المقرّر</td><td colspan="4">يتناول هذا المقرر تقنيات الكتابة الإدارية والإعلامية وتحليلها من الناحية التاريخية.</td></tr>
<tr><td>أهداف المقرّر</td><td colspan="4">يعمّق الطلاب معرفتهم في آليات الكتابة والتحرير وقواعدهما في الاعلام المكتوب والمرئي والمسموع، والتمرّس فيها من خلال أعمال موجهة وتدريبات متنوعة.</td></tr>
<tr><td>طريقة تدريس المقرّر</td><td colspan="4">يتم التدريس من خلال محاضرات نظريّة ودروس توجيهيّة</td></tr>
<tr><td>المحتوى التفصيليّ للمقرّر</td><td colspan="4">- تقنية الكتابة الإدارية وخصائصها: الرسائل المتنوعة، التقرير، كتابة التقرير إحصائي، المحضر...)<br>- الفرق بين الكتابة والتحرير<br>- فن التحريرالإعلامي ويتضمن الآتي: ماهية التحريرالإعلامي– الأجناس الإعلامية– ماهية الخبر الإعلامي– الأسس الصحفية لتحرير– فن الخبر الإذاعيّ– فن الخبر المرئيّ– فن التحريرالصحفي للوسائل المطبوعة والإلكترونية.<br>- الفن الصحفيّ: الصحافة علم وفن، فن التحرير الصحفي، الأسلوب الصحفي، اتجاهات نشر الأخبار، التغطية الإخبارية، فن الإعلان الصحفي، تطبيقات على نصوص تتعلّق بمضمون المقرّر.<br>- مهنة التحرير، مهام المحرر ومسؤوليته.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | - الجسار، أحمد (2020). مهارات كتابة وإعداد التقارير الإحصائية. الاردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.<br>- دعلوس، الأخضر (2020). تقنيات التحرير والمعالجة. عمان: دار الايام للنشر والتوزيع.<br>- البدراني، فاضل (2015). أسس التحرير الصحفي والتلفزيوني والإلكتروني. السعودية: دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع.<br>- عبد المجيد، ليلى (2008). فن التحرير الصحفي للوسائل المطبوعة والإلكترونية. مصر: دار السحاب للنشر والتوزيع.<br>- مبارك، عبد القادر؛ حافظ، هند (2015). مهارات الكتابة الإدارية وإدارة المكاتب. السعودية: روابط للنشر وتقنية المعلومات. |
| **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للدبلوم في التاريخ

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| رمز المقرّر | **CART P2200** | | | |
| اسم المقرّر | **علم تصميم الخرائط وقراءتها** | | | |
| نوع المقرّر | **إلزاميّ X** | **اختياريّ** | | |
| عدد ساعات المقرّر | **عدد الأرصدة: 5**<br>**المجموع 49** | **نظريّ TH**<br>**14** | **توجيهيّ TD**<br>**20** | **تطبيقيّ TP**<br>**15** |
| تعريف المقرّر | يتعرّف الطلاب إلى علم تصميم الخرائط ومفاهيمه، وتقنيات تصنيفها والتصرف بها، و يصبح عارفًا بتقنيات قراءة الخرائط الجغرافية والتاريخية. | | | |
| أهداف المقرّر | - التعرف إلى علم الخرائط واكتساب مهارة في قراءتها وتحليلها لما للخرائط من دور في فهم الأحداث التاريخية والحضارية والتفاعل الحضاري والثقافي بين الشعوب. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | محاضرات نظرية وحلقات بحثية وتطبيقات عملية | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | - مفهوم علم الخرائط وأهميته<br>- التطور التاريخي لعلم الخرائط<br>- علاقة الخرائط بالعلوم الأخرى<br>- أنواع الخرائط<br>- تقنيات قراءة الخرائط<br>- الظواهر الطبيعة والبيئية والبشرية في الخرائط<br>- تدريب عملي على الخرائط | | | |
| المراجع الأساسيّة للمقرّر | - محمد محمد سطيحة (1972). **دراسات في علم الخرائط**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- محمد محمد سطيحة (1974).**الحغرافيا العلمية وقراءة الخرائط**. بيروت: دار النهضة العربية. | | | |

| | |
|---|---|
| - فتحي عبد العزيز أبو راضي (1998). **الجغرافيا العملية ومبادئ الخرائط**. بيروت: دار النهضة العربية.<br>- BERTIN, J. La graphique et le traitement graphique de l'information. Flammarion, Paris, 1977<br>- BLIN, E. et BORD, J. P. Initiation géographique. Sedes, Paris, 1995<br>- BEGUIN, H. et PUMAIN, D. La représentation des données géographiques – statistique et cartographie, A. Colin, Paris, 1994<br>- ROULEAU, B. 1991 : Méthodes de la cartographie. Presses du CNRS, Paris, 1991<br>- STEINBERG, J. Cartographie, télédétection, systèmes d'information géographique. Sedes, Campus, 2000<br>- STEINBERG, J. et HUSSER, J. Cartographie dynamique applicable à l'aménagement. Sedes, Paris, 1998<br>- STEINBERG, J. Cartographie pratique pour la géographie et l'aménagement. Sedes, Paris, 1996 | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 30%:<br>أ- تمارين وفروض 20علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60 علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |



**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للدبلوم في التاريخ

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| رمز المقرّر | **BLCR P2000** | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | **المدونات الرقمية التاريخية والفنية: التصميم والكتابة** | | | |
| نوع المقرّر | **إلزاميّ X** | | **اختياريّ** | |
| عدد ساعات المقرّر | **عدد الأرصدة: 5**<br>**المجموع 44** | **نظريّ TH**<br>**14** | **توجيهيّ TD**<br>**30** | **تطبيقيّ TP** |
| تعريف المقرّر | تعريف الطالب بالمدونات الرقمية الالكترونية التاريخية والفنية وكيفية انشائها وخصائص الكتابة فيها، وإخراجها. ويمكنه من الاطلاع على مدونات خاصة بالتاريخ، ومن تصميم مدونته الخاصة. | | | |
| أهداف المقرّر | تعريف بأهمية التدوين وعالم المدونات. وضرورة الاهتمام بهذا العلم سواء لناحية تصميم المدونات والتعرف على أهم المواقع، أو الكتابة الرقمية وضرورة تطويرها عربيا. | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | يتم التدريس المقرّر من خلال محاضرات نظرية ودروس توجيهيّة وأعمال تطبيقية. | | | |
| المحتوى التفصيليّ للمقرّر | – التعرّف إلى العالم الرقميّ والمدونات الرقمية: ماهيتها وعوامل نشأتها.<br>– أهم المدونات الرقمية العربية والعربية ومواضيع النشر فيها، ومميزاتها وأشهر المدونين.<br>– أصول إنشاء المدوّنات وكيفيّة بنائها.<br>– اللغة في المدونات: خصائصها وأساليبها.<br>– التدوين في تويتر: المفهوم والخصائص<br>– التدوين الصوتي وتطبيقاته ( (Podcast<br>– المدونات من منظور علم الاجتماع<br>– المدونات من منظور إعلامي<br>– تجربة تطبيقيّة عمليّة إنشاء مدوّنة شخصيّة عبر استخدام: WordPress | | | |

| | |
|---|---|
| | – Creating a Blog<br>– Making a WordPress Website<br>– Making Your Pages Look Great<br>– Working With Images and Multimedia<br>– Plugins: The Modular Solution for Functional Websites<br>– Making a User-Friendly Website<br>– Polishing Your WordPress Website<br>– Getting Search Engines to Love Your Website<br>– Making the Most of Statistics and Social Networking<br>– WordPress Security and Monetization<br>– Mastering Your Domains<br>– Creating WordPress Websites Introduction \| College of Professional Education at Kennesaw State University (ed2go.com) |
| **المراجع الأساسيّة للمقرّر** | – إبراهيم محمد، (2012). ما هو تويتر؟: كل ما تحتاج معرفته عن العصفورة التي حرّكت العالم، تم الاسترجاع بتاريخ 2021/9/21 من:<br>– ما هو تويتر؟ كل ما تحتاج معرفته عن العصفورة التي حركت العالم ((arageek.com<br>– أمينه، نبيح (2009). المدونات الإلكترونية بين التعبير الحر والصحافة البديلة. تم الاسترجاع في تاريخ21/9/ 2021. من: www.kenanaonline.com<br>– العميري، مطلق سعد (2011): تاثير المدونات الإلكترونية الكويتية على اتجاهات طلبة قسم الإعلام في جامعة الكويت. (رسالة ماستر بإشراف د. حلمي ساري). جامعة الشرق الاوسط، الكويت.<br><br>– Bogdan, R. & Biklen, K. (1992). Qualitative research for education (2nd ed.)<br>Needham Heights, MA: Allyn and Bacon.<br>– Bradley, P. (2002). Weblogs; what, why, where & when. Retrieved April 4, http://www.philb.com/weblogsppt/Weblogs_files/frame.htm |

| | |
|---|---|
| – Branett, J. (2007). Focus Groups Tips for Beginners1, TCALL<br>Occasional<br>– Research Paper No. 1. Retrieved August 10, 2008 from http://www–<br>– tcall.tamu.edu/orp/orp1.htm<br>– Fischter, D. (2004). Blogging Basics. Retrieved Oct. 20, 2007 from<br>– http://wiki.classroom20.com/Blogging<br>– Gallop, R. (2007). Do Blogs Help Students to Learn? Learning and<br>Teaching in<br>– Higher Education, issue 2.<br>– Gibbs, A. (1997). Focus Groups. R | |
| يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | **الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ** |




**العمادة**

**قسم التاريخ**

## توصيف المقرَّر الجامعيّ للدبلوم في التاريخ

## في برامج النظام التعليميّ الجديد LMD- العام الجامعيّ2022-2021- الفصل الثاني

| رمز المقرّر | STAC P2200 | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المقرّر | تدريب عملي في مجالات التأليف والنشر الورقي والالكتروني وفي المجال الإعلامي | | | |
| نوع المقرّر | إلزاميّ X | | اختياريّ | |
| عدد ساعات المقرّر | عدد الأرصدة: 4 | نظريّ TH | توجيهيّ TD | تطبيقيّ TP |
| تعريف المقرّر | يجري الطالب تدريبًا ميدانيًا مدته 40 ساعة في مؤسسة اعلامية أو دور نشر تحددها الادارة ينهيها بتقرير – ممارسة، وتبعًا لآلية منظمة لإدارة التدريب، ولآلية تقييم التدريب. يقدّم الطالب ملفا تراكميًّا (تشكل علامته 20% من مجموع العلامة) وتقريرًا عن بيئة المؤسسة وعن أدائه ويسرد في التقرير تطور أدائه والكفايات التي اكتسبها، وتشكل علامته 60 % من العلامة النهائية. بعد إنهاء التدريب، يشارك الطالب في مقابلة، من ضمن المقابلات التي تنظم في الفروع بشكل دوري، تشكل علامته فيها 20 % من مجموع العلامة النهائية. | | | |
| أهداف المقرّر | جعل المتعلم عارفًا:<br>- بثقافة المهنة وتطوير المهارات في المؤسسات النشر الورقي والالكتروني وفي المجال الاعلامي.<br>- بالمصطلحات والعبارات | | | |
| طريقة تدريس المقرّر | تقديم تقرير من قبل الطالب (انموذج ربطًا) | | | |
| الامتحانات ونظام التقييم المستمرّ | يتمّ تقييم الطلّاب من خلال الآتي:<br>1-التقييم المستمر 40%:<br>أ- تمارين وفروض 20 علامة<br>ب- امتحان جزئي 20 علامة<br>2- امتحان نهائي 60% 60علامة | | | |




# بيان حضور المتدرّب/ة في دبلوم التاريخ (التحقيق والتحرير)

## تدريب مشاهدة/ عملي في مجالات التأليف والنشر الورقي والالكتروني وفي المجال الإعلامي

## الفصل ......

بيان حضور المتدرّب/ة :.............................................. في مؤسسة:.......... ...............

**ملاحظة: عدد الساعات الإجمالي في الفصل: 25 ساعة**

| | اسم الطالب | اسم المؤسسة | تاريخ الحضور | عدد الساعات الإجمالي | اسم المسؤول في مكان التدريب وتوقيعه | مجموع عدد الساعات المنفذة في اليوم الواحد |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |

| | | | | | | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 9 |
| | | | | | | 10 |
| | | | | | | 11 |
| | | | | | | 12 |
| | | | | | | 13 |
| | | | | | | 14 |
| | | | | | | 15 |
| | | | | | | 16 |
| | | | | | | 17 |
| | | | | | | 18 |
| | | | | | | 19 |
| | | | | | | 20 |
| | | | | | | 21 |
| | | | | | | 22 |
| | | | | | | 23 |
| | | | | | | 24 |
| | | | | | | 25 |
| | | | | | | 26 |
| | | | | | | 27 |
| | | | | | | 28 |
| | | | | | | 29 |
| | | | | | | 30 |
| | | | | | | 31 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 32 |
| | | | | | | 33 |
| | | | | | | 34 |
| | | | | | | 35 |
| | | | | | | 36 |
| | | | | | | 37 |
| | | | | | | 38 |
| | | | | | | 39 |
| | | | | | | 40 |
| | | | | | مجموع عدد الساعات المنفذة في الفصل | |

# إفادة

## إتمام ساعات التدريب

## قسم التاريخ (دبلوم)

## تدريب مشاهدة/ عملي في مجالات التأليف والنشر الورقي والالكتروني وفي المجال الإعلامي

العام الجامعي: ................../ ....................

يفيد رئيس قسم التاريخ في كليّة الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية – الفرع...... أنّ الطالب (ة):

......................................................................... رقم الملف.....................

قد نفّذ ساعات التدريب الميداني في مرحلة التدريب في دبلوم التاريخ (التحقيق والتحرير)، وقد بلغت ................... ساعة في المشاهدة في مؤسسة ............ و ............... ساعة في الممارسة عمل ....................................في مؤسسة....................................

المؤسسات ................التي تدرّب (ت) الطالب (ة) فيها هي:

..................................................................................................

..................................................................................................

.........................................................................................

**ملاحظة:** تُحفظ نسخة عن بيانات التدريب في ملف الطالب (ة) في القسم.

**رئيس (ة) القسم :** ....................................................... **التوقيع:** ..............................

**مدير (ة) الكلية. :** ................................................ **التوقيع:** ..........................

التدريب مشاهدة ☐ممارسة ☐ في دبلوم التاريخ (التحقيق والتحرير)

العام الجامعي: ................../ ..................

## بيان التسجيل

### نموذج رقم 1

| الاسم الثلاثي للطالب: | |
|---|---|
| رقم الملف: | الجنس: ☐ ذكر ☐ أنثى |
| العام الجامعي: | |
| اللغة الأجنبية: | |
| رقم الهاتف | |
| الايميل | |
| نوع الإجازة ومصدرها | |
| تاريخ الحصول على الإجازة | |

اسم الطالب وتوقيعه        اسم رئيس القسم وتوقيعه




# دبلوم في التاريخ

# التحقيق والتحرير

# تقييم نهاية التدريب

يملأه ممثل مؤسسة...............

حضرة ممثل مؤسسة.......................................................... المحترم

بناء على التدريب الذي أجراه الطالب ..................... المولود ( ة ) في ..................................

عام........................، والمسجّل في دبلوم في التاريخ التحقيق والتحرير

الفرع الأوّل- كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الجامعة اللبنانية، رقم الملف..................... في مؤسستكم، نأمل من حضرتكم ملء الأنموذج في نهاية مرحلة التدريب المتفق عليها بهدف تقييم أداء الطالب خلال العام الجامعي ......................

وتشكل علامة هذا التقييم 20 بالمئة من مجموع علامة الطالب النهائية، على أن يُقدم إلى الطالب مذيلة بتوقيعكم وختم مؤسستكم في ملف مغلق، ليوصله بدوره إلى رئيس قسم التاريخ في الجامعة اللبنانية.

1- ما هي المهام التي نفّذها المتدرب في مؤسستكم؟ وكم هي مدّة تنفيذ كل المهمة؟

.........................................................................................

.........................................................................................

...........................................................

2- ما هي في رأيكم الصفة الحسنة الرئيسة التي يتمتع بها المتدّرب؟

..................................................................................................

..................................................................................................

...........................................

3-ما هي نقاط الضعف التي لمستم وجودها عند المتدرّب؟ وكيف يمكن أن يؤثر ذلك سلبًا على أدائه المهني؟

..................................................................................................

..................................................................................................

.......................................................................4- نرجو ملء الاستمارة التالية:

| | كفاءات ومهارات وعلاقات مهنية | درجة التقييم | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | يتواصل مع مختلف الموظفين والعاملين بإيجابية. | | | | | |
| 2 | يحبّ العمل وطموح. | | | | | |
| 3 | يتمتع بروح المبادرة. | | | | | |
| 4 | يفهم الإرشادات ويتذكرها. | | | | | |
| 5 | يدير الوقت بشكل جيد. | | | | | |
| 6 | يتحمل المسؤولية. | | | | | |
| 7 | يتقبل التوجيهات. | | | | | |
| 8 | يعمل بدقة وبجدية. | | | | | |
| 9 | يتحمّل ضغط العمل. | | | | | |
| 10 | يتكيّف مع شروط العمل المختلفة. | | | | | |
| 11 | يوظّف التّقنيّات الملائمة للتّواصل ملتزمًا أخلاقيّات استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات | | | | | |
| 12 | يستمع إلى الآخرين بتعاطف ويضبط ردة فعله. | | | | | |
| 13 | يُظهر الاحترام للآخرين وثقافاتهم، ويلتزم بحدود الأعراف الاجتماعية والمهنية. | | | | | |
| 14 | يلتزم مواعيد ومواقيت التواصل( الحضور، تسليم البيانات، إتمام الأنشطة..). | | | | | |
| 15 | يلتزم بالملاحظات السلوكية التي تقدّمها إدارة المؤسسة. | | | | | |
| 16 | يعرض بشفافية مواطن الضعف ويسعى إلى تغييرها بمساعدة الآخرين. | | | | | |

تقييم عام :

..................................................................................................

..................................................................................................

.........................................................................................

.........................................................................................

شكرًا على دعمكم، وعلى مساندتكم الأجيال الشابة الصاعدة.

بيروت، في :          /          /

مدّة الدّورة التّدريبيّة :

..........................................................................................................................................

تاريخ بدء الدّورة التّدريبيّة وانتهائها :

..........................................................................................................................................

توقيع المؤسّسة وخاتمها

**لائحة طلاب دبلوم التاريخ – الفرع الأوّل- الجامعة اللبنانية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية الذين يتابعون التدريب - مشاهدة ☐ ممارسة ☐ في المؤسسات السياحية والتجارية في الفصل الأوّل ☐ الفصل الثاني ☐ :**

| الرقم | الاسم | المؤسسة | عدد الساعات المنفّذة فيها |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |

اسم أستاذ (ة) التدريب وتوقيعه

رئيس القسم وتوقيعه